AÑO X — Núm. 2849 — Lunes 2 de Julio de 1923 — PORTE PAGO


# ...CION Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"...o sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)




INF... ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

## ...ESTA EN VE... NORTE DE S...LIN

*Los delegados japoneses ofrecieron 150 millones de yens a Joffé*

**EL DELEGADO RUSO PIDE UNA SUMA MAYOR**

TOKIO, 2. — SE ASEGURA QUE EN LAS NEGOCIACIONES CELEBRADAS ENTRE LOS REPRESENTANTES DEL JAPON Y EL Sr. JOFFE, DELEGADO DEL GOBIERNO DE LOS SOVIETS, LOS DELEGADOS JAPONESES OFRECIERON LA CANTIDAD DE 150 MILLONES DE YENS PARA LA COMPRA DEL NORTE DE SAKHALIN, MIENTRAS QUE EL DELEGADO SOVIETISTA PIDIO LA CANTIDAD DE 1000 MILLONES DE RUBLOS ORO.

SE ESTA ESTUDIANDO LA MANERA DE PODER LLEGAR A UN ACUERDO ENTRE AMBAS PARTES. (Havas).

### Elogios al presidente Alvear en Francia

PARIS, 2. — Los diarios reproducen los despachos de la Agencia Havas anunciando que la Cámara de Diputados argentina ha votado el proyecto de ley enviado por el presidente Alvear, autorizando al P. E. a emitir títulos del 6 o|o de interés hasta 150 millones de pesos oro, que el gobierno destinará a cancelar deudas a corto plazo consolidando la deuda flotante.

El "Echo de París" en su número de esta mañana comenta favorablemente dicha noticia y con ese motivo se expresa muy elogiosamente sobre la manera plausible como se desempeña el presidente argentino. Hace resaltar la serena dignidad con que procede en sus delicadas funciones ejecutivas y al mismo tiempo la independencia de carácter del doctor Alvear que ha mostrado ya, dice, ser hombre de gobierno resuelto. Ahora ha emprendido bravamente el problema de arreglar la deuda flotante.

Dicho diario concluye regocijándose de que la República Argentina gracias al doctor Alvear pueda volver también a ocupar su puesto en la Sociedad de las Naciones. — (Havas).

### Detalles de la carrera por el Gran Premio del Automóvil Club de Francia

TOURS, 2. — He aquí los detalles de la importante carrera de automóviles efectuada ayer por el Gran Premio del Automóvil Club de Francia.

Largada la carrera ante un crecidísimo número de espectadores, se trabó una lucha tenaz entre los diferentes competidores que procuraban ubicarse en los primeros puestos lo que dió un interés especial a la prueba despertando momentos de gran expectativa entre los que la presenciaban.

A la duodécima vuelta del circuito pasó a la cabeza el corredor Leoguiness, viniendo detrás de él el corredor Giaccone, que a la trigésima vuelta pasó al primer puesto, cubriendo una distancia de 319 kilómetros 620 metros en 2 horas 30'4''; finalmente, a la 17.a vuelta, se colocó en el primer puesto el corredor Salamano, precedido de Dixo y del prestigioso volante Guyot.

A esta altura de la carrera los corredores De Vizcaya, Thomas, Bordino, Lareo, Delystria y Giaconi, abandonaron la lucha, el primero a consecuencia de un grave accidente y los demás por desperfectos en los motores.

El corredor De Vizcaya, cuando a gran velocidad iba a efectuar un viraje en un recodo del circuito, lo tomó demasiado cerrado enganchando su coche con un poste del cerco, yendo a chocar contra una balaustrada. Por efecto de la misma velocidad el coche fué a estrellarse con violencia sobre un árbol del camino, hiriendo a 15 espectadores entre los que figuraban varias señoras y niños, tres de éstos recibieron heridas de importancia y se hallan en estado sumamente grave. Esta nota trágica de la prueba, causó consternación entre los espectadores, siendo conmovedor el cuadro que ofrecían las madres en presencia de sus hijos heridos.

Inmediatamente de conocido el suceso, fueron despachados los elementos de auxilio necesarios, siendo recogidos los heridos y llevados unos a sus domicilios y otros al hospital próximo. Al poco rato llegaron las autoridades del Automóvil Club y colegas del corredor De Vizcaya, interesándose por el estado de las víctimas a quienes visitaron. La mayor parte de éstas se hallan graves, inspirando aun más cuidado el estado de las tres criaturas heridas. — (Havas).

### El traslado de los restos del poeta Prati da lugar a una solemne ceremonia

TRENTO, 2. — En presencia del duque de Génova, de numerosos parlamentarios y de una inmensa muchedumbre, fueron acompañados a la catedral del pueblo de Dasindo los despojos del poeta Giovanni Prati.

En el cortejo que se formó se notaba la presencia de numerosas asociaciones con sus respectivas banderas y numerosos niños de las escuelas comunales de la región.—(Havas).

# La contestación belga al gobierno de Londres apoyará la política sustentada por el primer ministro francés

## BELGICA APOYARIA LA POLITICA DEL GOBIERNO FRANCES

*Asegúrase que la respuesta al memorándum británico está de acuerdo con la actitud de Francia*

**LA CARTA DEL PAPA**

BRUSELAS, 2. — A última hora se asegura en los círculos políticos de esta capital que la contestación que el gobierno belga dará al memorándum británico, está en un todo de acuerdo con la actitud que en la misma cuestión adopta el gobierno de Francia.

Prevalece en los círculos políticos la opinión de que Bélgica no tiene por qué tener preocupación por las posibles consecuencias que podría alcanzar, en la política referente a las reparaciones, la carta dirigida por S. S. el Papa al cardenal Gasparri. — (Havas).

### Clausuróse el Congreso Católico de Viena

VIENA, 2. — Con brillantísima ceremonia celebró su sesión de clausura el Congreso Católico que se realizaba en esta capital. Después de la clausura se inició un cortejo que recorrió las principales calles de la ciudad y del cual participaron más de cuatrecientas mil personas.—(Havas).

### Se requiere autorización especial para abandonar el territorio de Angora

CONSTANTINOPLA, 2. — Las autoridades del gobierno de Angora han promulgado un decreto con el cual ordenan sean negados los permisos para abandonar el territorio de Angora sin una autorización especial a los viajeros pertenecientes a otras nacionalidades que no sean Francia, Italia e Inglaterra. — (Havas).

## LA PRENSA FRANCESA COMENTA LA ACTITUD DEL GOBIERNO BRITANICO

*PARIS, 2.—Los diarios publican comentarios sobre la actitud de los ingleses ante el problema de las reparaciones y la inminente contestación francesa al cuestionario británico.*

*Refiriéndose a las amenazas de "The Observer" "Le Matin" declara que "es preciso que Inglaterra sepa que no se hace marchar a Francia con amenazas. Además deseamos saber si el gobierno británico quiere o no quiere restaurar la Entente. Si quiere hacerlo, puede conseguirlo mediante una manifestación de lealtad a la discusión de las tesis opuestas. Si no lo quiere, es preferible que lo diga antes de conversar, a fin de evitar dilaciones".*

*"Le Peuple" dice: "Lo importante no son las amenazas, pues no las creemos inspiradas por el gobierno inglés, sino que se apoyan en la profunda diferencia anglo-francesa sobre las últimas ofertas alemanas. Veamos si se consigue esta semana una solución al problema. Desgraciadamente, las perspectivas no invitan al optimismo".—(Austral).*

*PARIS, 2.—Hablando del problema del Ruhr y de las relaciones anglo-francesas, "Le Journal" dice: "Los ingleses tienen prisa en el asunto del Ruhr, porque descuentan nuestro éxito". "Estamos dispuestos a acogerlos, pero siempre que ello no impida que alcancemos los resultados consiguientes de nuestra acción".*

*"L'Humanité", a su vez, expresa, comentando el artículo de "The Observer", de Londres, que dió lugar a tantos juicios de la prensa francesa: "El artículo de "The Observer" tiende a obligar a Poincaré a aceptar las próximas ofertas alemanas y a prevenir a los ministros alemanes favorables a la capitulación del Ruhr para que preparen inmediatos graves sucesos".*

*"L'oeuvre" dice: "Nos parece tan culpable "The Observer" preconizando la ruptura franco inglesa, como los periódicos franceses que le imitan".—(Austral).*

## Inglaterra se halla dispuesta a llegar a un resultado práctico con Francia

*LONDRES, 2.—De fuente oficial se informa que los círculos oficiales británicos se hallan grandemente sorprendidos por los rumores propalados en la City al terminar la semana, según los cuales Inglaterra se halla resuelta a llegar absolutamente en esta semana, a un resultado con Francia.—(Havas).*

## INAUGUROSE LA CONFERENCIA DE NAVEGACION

*El acto se realizó en Londres, con asistencia de representantes de veintisiete países*

**DISCURSO DE APERTURA**

LONDRES, 2. — El duque de York inauguró la Conferencia Internacional de Navegación en la cual, además de los dominios, se hallan representados otros 26 países.

En el discurso inaugural, el duque de York subrayó la importancia de la navegación marítima y fluvial expresando la opinión de que, además de las decisiones técnicas que se tomarán en ella, la conferencia será muy provechosa para todos los países representados. — (Havas).

### La jira del príncipe heredero del trono italiano

ROMA, 2. — Comunicaciones recibidas en esta capital anuncian que el heredero del trono, príncipe Humberto, asistió en medio del entusiasmo de las poblaciones a la inauguración de los parques "Rimembranza" en Figline y en Regello.

Pronunciaron discursos en esos actos el ministro De Capitani y el diputado Capanni.

Luego el príncipe se trasladó a visitar varios otros pueblos de Val D'Arno en donde asistió a la inauguración de varios gallardetes de los respectivos fascitas locales, prosiguiendo luego su viaje para la alta Italia en donde visitará Montelo. — (Havas).

### Ha quedado momentáneamente aplazada la huelga de los metalúrgicos alemanes

BERLIN, 2. — Habiendo sido aceptado por ambas partes en conflicto el arbitrajo del ministro del Trabajo, ha quedado momentáneamente aplazada la huelga que había sido declarada por el gremio de metalúrgicos. — (Havas).

## ORIGINA PROTESTAS LA RESISTENCIA PASIVA

*En Wiesbaden censúranse las órdenes emanadas desde Berlín*

**DICESE QUE CONDUCEN A RENANIA A LA RUINA**

WIESBADEN, 2. — EN UNA IMPORTANTE REUNION CELEBRADA EN ESTA CIUDAD, ENTRE COMERCIANTES, INDUSTRIALES Y FUNCIONARIOS, TODOS LOS ORADORES QUE HICIERON USO DE LA PALABRA, CRITICARON SEVERAMENTE LA RESISTENCIA PASIVA EN EL RUHR Y SE APROBO UNA RESOLUCION EN LA QUE SE DECLARA QUE LAS ORDENES DEL GOBIERNO DEL REICH REFERENTES A ESA RESISTENCIA, CONDUCEN A RENANIA A LA RUINA. — (Havas).

### El patriarca griego Meletios se someterá a una cura balnearia

CONSTANTINOPLA, 2. — El día 4 del corriente partirá para efectuar una cura balnearia en Adepsos (Eubea) el patriarca griego Meletios, antes de retirarse al monasterio Mylopotamos en el monte Athos.—(Havas).

### ¿Se cometen crímenes en los viajes de Buenos Aires a Montevideo?

MONTEVIDEO, 2. — El diario "El Día" señala como posibles asesinatos las desapariciones de pasajeros de los vapores que hacen viajes entre las capitales argentina y uruguaya.

En la edición de esta tarde cita el caso Klosequi, ciudadano desaparecido el 24 de junio, que no es aislado, pues el 27 de abril también desapareció misteriosamente Luis Bruzzo.

El mismo diario recuerda que en otras épcoas eran muy frecuentes estas desapariciones y que ninguno de los desaparecidos dejó nada escrito. Sólo quedaban sus sacos a bordo. — (De nuestro corresponsal).

### Mañana serán inhumados los restos de los soldados belgas atacados en un tren

DUISBURGO, 2. — Ha sido fijado el día de mañana para la realización de los funerales de las víctimas del atentado dinamitero ocurrido antes de ayer en el tren que transportaba soldados belgas en uso de licencia.—(Havas).

### La nueva iglesia moscovita destituyó al metropolitano Antonín

MOSCU, 2. — El consejo supremo de la nueva iglesia destituyó al metropolitano Antonín, adversario del patriarca Tikhon. — (Havas).

### El impuesto a los vapores de la carrera Colonia-B. Aires

MONTEVIDEO, 2. — Se entrevistó con el ministro de Relaciones Exteriores un delegado del municipio de Colonia, interesando al gobierno a objeto de que realice gestiones con la Argentina para solucionar el asunto de los impuestos a los vapores que conduzcan pasajeros de Buenos Aires a Colonia. — (De nuestro corresponsal).

### El gobernador de Mendoza, doctor Lencinas, llegó a San Pablo

SAN PABLO, 2. — El gobernador de Mendoza, doctor Lencinas llegó a Santos, siendo recibido por las autoridades y los representantes consulares de San Pablo.

De Santos, después, prosiguió viaje a San Pablo, acompañado por el cónsul Cattini, hospedándose en el Hotel Terminus por cuenta del Estado.—(Austrral).

### DE NECOCHEA

**LA CARTA DEL SENADOR PIERES**

La carta abierta del senador provincial ingeniero Ramón Pieres que fuera publicada en el diario local "Ecos Diarios" y en la que combatía la resolución del comité de la U. C. R. de Necochea de adherirse a las resoluciones de los bloques legislativos peludistas, ha causado el consiguiente movimiento de opinión en esta ciudad con ulterioridades que prometen ser de resonancia.

Por el momento circula el rumor de la formación de una entidad alvearista, a pesar de la persistente negativa de veracidad al respecto de los políticos que se sindican como probables dirigentes del partido en gestación.

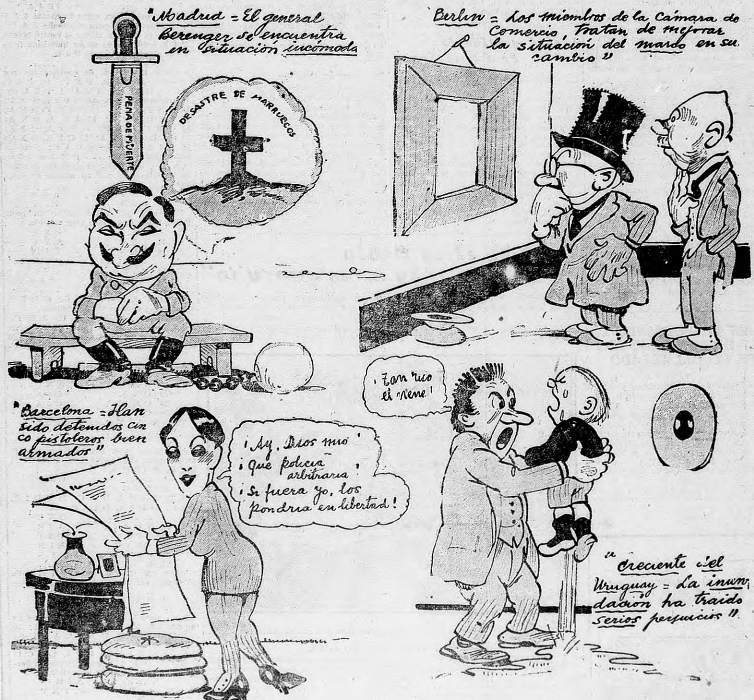
**CESANTIA DE UN PROFESOR**

Ha motivado general reprobación en esta población, que ha sido reflejada en los diarios locales, la injusta separación de la cátedra que desempeñaba en el colegio nacional el profesor de francés don Bernardo Laroulet, por resolución ministerial.

En tanto la mayoría de los profesores impedidos por su incompetencia y moralidad siguen con sus cátedras. Para eso son radicales ¡que diablos!

En fin: una de las tantas "marceladas"...



# EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

### En la cancillería

El ministro de Venezuela, señor Dominici, presentó hoy al jefe de la cancillería, al ministro de ese país en Brasil señor Carbonell, e informó que la recepción que debía realizarse en la legación el 5 del corriente, ha sido suspendido por la muerte del vicepresidente de aquella república.

—Se entrevistó hoy con el ministro de Relaciones Exteriores, el representante argentino en Méjico, señor Quintana, que se ausentará el 4 del corriente para su destino.

—Se han recibido informes en los que el gobierno de la Gran Bretaña tarifica el convenio celebrado por el congreso internacional del frío, que se efectuará en Francia.

### Movimiento de Tesorería

**Pagos efectuados hoy**

La Tesorería General de la Nación hizo efectivos en el día de la fecha los pagos siguientes:

A la Intendencia de Marina, 100.000 pesos para entregar a cuenta del importe gastado en adquisición de vestuario.

**Servicio de la deuda interna, crédito interno de Obras Públicas de 1911**

Entregó hoy la Tesorería General de la Nación al Crédito Público Nacional, un millón de pesos para el pago de los servicios de renta y autorización de los títulos del crédito argentino interno de Obras Públicas del año 1911.

**Cancelación de una letra**

Además, la Tesorería General de la Nación destinó en el día de hoy 182.774 pesos, para el pago de una letra.

**Giros al interior**

Fueron girados al interior por la Tesorería General de la Nación 26.493 pesos, distribuídos en la forma siguiente: a la Comisión Fomento de Ushuaia, 3554, equivalente al 40 por ciento producido por recaudación de patentes y ademán 3571.60 recaudados en la misma forma; a la municipalidad de Candelaria, 1535.60; a la de Miguel Cané, 1520; a la de Concepción 1164; a la de Apóstoles, 2764.80 y a la de Ingeniero Luiggi 9653.20, todas estas sumas como importe del 40 por ciento de lo producido en recaudación de patentes.

### Personal que percibe sus haberes

El único personal que ha percibido hoy sus haberes, fué el de Relaciones Exteriores, cuyas planillas estaban listas de antemano.

Las demás dependencias comenzarán a cobrar desde mañana.

### Centenario del estado de Bahía

Con motivo de cumplirse hoy el aniversario de la fundación del estado de Baía, el ministro de Relaciones Exteriores ha enviado a su colega del Brasil, un telegrama en el se manifiesta sus cordiales expresiones en este día.

### Aniversario norteamericano

Los residentes norteamericanos han sido autorizados para izar la bandera de su país el 4 del corriente, con motivo del aniversario de esa república.

### Adquisición de una máquina espigadora-deschaladora

El ministro de Agricultura acaba de adquirir en los Estados Unidos una máquina espigadora-deschaladora que separa las espigas, limpia las plantas previamente cortadas en el campo cuando el cereal está en su completa madurez.

De esta máquina se han hecho ensayos preliminares en la aFcultad de Agronomía y se hará otros en la escuela agrícola de Casilda y en una parva preparada en una chacra próxima a Morón.

Como hasta ahora los resultados de los ensayos han sido satisfactorios, no sería difícil que la máquina espigadora-deschaladora se propagara con la que se ganaría tiempo y economizaría gastos en la cosecha del maíz.

### Sociedades anónimas

Se han expedido los siguientes decretos:

Autorizando para funcionar como anónima a la Sociedad Industrial y Comercial Italo Argentina La Vedetta.

—Concediendo personería jurídica a la Unión Ferroviaria.

—Concediendo personería jurídica a la Asociación Sinfónica de Buenos Aires.

—Derogando los decretos que autorizaron para establecer agencia o sucursal de sus negocios en la República a las siguientes sociedades anónimas extranjeras: Dick Korr y Company Limited, Ways y Freytag, The Buenos Aires Tramway Company Limited (Compañía de Tranvías Eléctricos de Buenos Aires Limitada), Stanley Gibbons (Argentina) Limited.

### Ministerio de Obras Públicas

**Visita del ministro al puerto**

Como lo anunciamos esta mañana, el ministro de Obras Públicas en compañía de varios legisladores, realizó una visita a las obras del nuevo puerto de la capital, estableciendo los principales puntos, para la prosecución de los trabajos a consideración de la sanción legislativa.

### Ejército y Armada

**Nuevo agregado naval chileno**

Esta tarde realizó una visita de cortesía al almirante Domecq García, el capitán de corbeta Julio Merino Benítez, nuevo agregado naval a la embajada de Chile.

**Retiros en la Armada**

Como informó CRITICA en sus ediciones del sábado, el presidente de la República ha firmado hoy los decretos declarando en situación de retiro, a su solicitud, al capitán de fragata Justino Birbó e ingeniero maquinista subinspector Juan Marenzi.

**Continúan llegando tropas para el desfile del 9**

Como informamos en ediciones anteriores, han comenzado a llegar a esta capital, las unidades del Ejército destacadas en Campo de Mayo y que participarán, a las órdenes del general de división Eduardo Broqueu, en del desfile militar del 9.

Hoy llegó el No. 2 de Artillería, que, como los anteriores, se alojarán en los pabellones que la Sociedad Rural Argentina posee en Plaza Italia.

**Crucero "Libertad"**

De acuerdo a órdenes que impartiera en su oportunidad el ministerio de Marina, hoy debe abandonar la 2.a División que comanda el contraalmirante Daireaux, el crucero Libertad, cuyo jefe es el capitán de fragata Carlos Rufino.

Esta unidad, a cuyo bordo funciona la escuela de foguistas, realizará una navegación de cuatro días, llegando hasta la Bahía de San Blas en la cual efectuará ejercicios de entrada y salida, siguiendo después para Necochea, en cuyo puerto fondeará a fin de demostrar la practicabilidad de esta operación en aquellas aguas.

El "Libertad" permanecerá en Necochea hasta después del 9 de Julio debiendo participar de los festejos que se realicen en conmemoración de la fiesta patria.

**Director General del personal**

Hoy reasumió sus funciones el director general del personal de la Armada, capitán de navío Enrique Moreno, quien se ausentó días atrás para Córdoba, por asuntos de familia.

**Consejo de Guerra para jefes y oficiales**

A los efectos de fallar en la causa instruída al capitán Adolfo A. Antoni, se reunirá mañana el Consejo de Guerra para jefes y oficiales que preside el general de brigada Carlos J. Martínez.

**Escuela de Mecánicos de la Armada**

Esta tarde efectuó un paseo por la Avenida Alvear y jardines de la Recoleta el cuerpo de aspirantes de la Escuela de Mecánicos de la Armada a las órdenes de su jefe, el teniente de navío Juan C. Genta.

**Cuarteles para regimientos de infantería. Han sido aprobados los planos para el 11 y el 12**

El ministerio de Guerra dictó esta tarde una resolución aprobando los planos presentados por la Dirección General de Ingenieros, para los cuarteles de los regimientos Nos. 11 y 12 de Infantería, destacados en Rosario y Santa Fe, respectivamente.

En breve se llamará a licitación para la ejecución de las obras.

Estas construcciones obedecen a un plan que se iniciará bajo la presidencia de los doctores Sáenz Peña y De la Plaza, siendo ministros de Guerra los entonces generales de brigada Gregorio Vélez y Angel P. Allaria.

Los primeros cuarteles de este plan librados al servicio, fueron los del regimiento No. 5 de Infantería, destacado en San Nicolás de los Arroyos, inaugurados en 1914.

A los de Rosario y Santa Fe, cuya construcción es ahora inminente, seguirán otros en la 3.a División de Ejército, según lo declarado por el titular de Guerra al regreso de su reciente viaje a Entre Ríos y Corrientes.

**Licencia**

Se ha acordado licencia por un año con autorización para residir en el extranjero, al ingeniero maquinista subinspector Gregorio Pereyra, que se ausenta para Estocolmo.

**Nombramiento**

Por resolución de la fecha, ha sido nombrado secretario de la Dirección General de Ingenieros, el teniente coronel Guillermo A. Terán.

**Regreso del inspector general del ejército**

Según un despacho recibido hoy en el ministerio de Guerra, en la fecha saldrá de Santa Fe rumbo a esta capital, el inspector general del ejército, general de división José F. de Uriburu.

Este jefe pone fin así a la jira que en cumplimiento de funciones de su cargo, realizara por el interior del país.

**Desfile militar**

Según se nos ha informado en el ministerio de Guerra, este departamento espera el informe correspondiente de la Dirección General Administrativa, a los efectos de disponer cuáles serán las tropas que han de intervenir en el desfile del 9 de julio.

Esto no obstante, podemos asegurar que han de desfilar solamente las de la 1a. división del ejército y aquellas de la 2a. región que están destacadas en Campo de Mayo, las que vendrán a las órdenes del coronel Claudio Rosales.

CRITICA puede anticipar también que en esta oportunidad, la tropa vestirá el nuevo uniforme de paño azul.

Mandará la línea el general Brocqueu.

**Consejo de Guerra para suboficiales**

Esta tarde se reunió el Consejo de Guerra para jefes y oficiales, bajo la presidencia del coronel Gil Juárez, a fin de entender la causa seguida al sargento de la Escuela de Suboficiales Atilio Jerez y el conscripto del 5o. de infantería León Rivarola, procesados por delito de insubordinación.

A la hora de cerrar esta edición el tribunal continúa reunido.

### Armamentos para el ejército

**El 15 será enviado el mensaje correspondiente**

El Poder Ejecutivo enviará el 15 del corriente al Senado el mensaje relativo al crédito de 150.000.000 de pesos oro, destinados a la adquisición de armamentos.

Se confirma, así, una primicia de CRITICA, que mereciera risueña incredulidad y hasta desmentidos, cuando se anunció.

### Ascensos superiores del ejército

**El pliego correspondiente irá al Senado el 12 del corriente**

Podemos anticipar que el 12 del corriente el Poder Ejecutivo enviará al Congreso el pliego respectivo, solicitando acuerdo cito.

Serán propuestos para el grado inmediato superior, tenientes coroneles, coroneles y generales de brigada.

### PETICION DE LA SOCIEDAD RURAL DE SALTA

Subscripta por el señor Marcelino Sierra, presidente de la Sociedad Rural de Salta, ha llegado a la Cámara de Diputados una nota en que solicita que se arbitren los fondos necesarios para que en la próxima cosecha, la Defensa Agrícola de esa provincia pueda abastecer de los elementos necesarios para combatir la langosta. En apoyo de su petición, comenta el hecho de que el año pasado sólo pudo suministrarse a los agricultores el 30 por ciento de sus pedidos que alcanzaron a 300.000 kilos de barrera.

### Fué puesto en posesión de su cargo el nuevo rector de la Universidad de Córdoba

CORDOBA, 2. — A las 16 el interventor doctor Antonio Sagarna, puso en posesión de su cargo al nuevo rector de la Universidad, doctor Romagosa.

El acto dió margen a una brillante ceremonia.

### Las víctimas de los automóviles

En la intersección de las calles Victoria y Loria, el automóvil de alquiler número 8121, que conducía Demetrio Nieto, arrolló a un sujeto que se presume sea Salvador Risetto, ocasionándole heridas en varias partes del cuerpo.

En grave estado fué conducido al Hospital Ramos Mejía.

El conductor del automóvil se encuentra detenido en la comisaría 8a., que instruye el sumario de práctica.

## ENCALLO EL PAQUETE HIGLAND LOCH

### Se salvan los pasajeros

En momentos de cerrar esta edición recibimos el siguiente despacho que informa de un siniestro marítimo:

VIGO, 2. (Hora original 6.50 p. m.)— El paquete Higland Loch encalló ayer cerca de Corruedo. Los pasajeros están a salvo. — (Havas).

### Liga Argentina de Profilaxis Social

LA CONFERENCIA DE ESTA NOCHE

Esta noche se realizará, en el local de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, la conferencia que ha preparado la entidad arriba mencionada, prosiguiendo así la misión educadora que se ha impuesto, con plausibles resultados. La disertación, que empezará a las 21, comprenderá temas de positiva utilidad social y profiláctica. Acompañarán a esta conferencia películas interesantes, que a no dudarlo han de contribuir a que sea más entretenida la velada que nos ocupa.

La entrada será libre, pudiendo asistir a ella personas mayores.

### SE ESTA ESTUDIANDO LA LEY ORGANICA DE LOS FF. CC. DEL ESTADO

La comisión de comunicaciones y transportes de la Cámara de Diputados ha realizado diversas gestiones a fin de obtener todos los elementos de juicio necesarios para preparar el proyecto que presentará a la Cámara sobre ley orgánica de los ferrocarriles del Estado, para lo cual utilizará las iniciativas contenidas en los proyectos presentados por el P. E. y por los diputados ingeniero Juan B. Aramburu y doctor Alejandro Cancedo.

Según opinión de los miembros de esta comisión, el proyecto requiere tan amplio estudio, que su sanción no podrá hacerse en el presente período.






## Jubilación de ferroviarios, bancarios, periodistas, marítimos, comercio e industrias

### SE ANUNCIA QUE EL MIERCOLES 11 DEL CORRIENTE COMENZARA EL DEBATE DE IMPORTANTES LEYES SOCIALES

Un grupo de diputados radicales tiene el propósito de iniciar el miércoles, 11 del corriente, con quórum propio, si fuese necesario, el debate sobre leyes especiales que crearían diversas cajas de jubilaciones, de acuerdo con los proyectos que a este respecto han sido presentados en la Cámara de Diputados y que ya tienen despacho favorable de la Comisión de Legislación del Trabajo.

A estar a los informes que hemos obtenido esta tarde de las autoridades superiores del bloque de la mayoría radical, en la primera sesión de la Cámara, que como decimos, se realizará el miércoles próximo, se tratarán con toda preferencia los proyectos de modificación a la ley 10.650 de jubilación de empleados ferroviarios, y las de jubilación y pensión de los empleados y obreros del comercio y la industria, proyecto del coronel Pereyra Rozas; de periodistas y empleados de sociedad anónimas, proyecto del doctor Valentín Vergara; de empleados y obreros cerealistas, proyecto del doctor Mario M. Guido; código de seguro nacional, proyecto del doctor Augusto Bunge; caja nacional de Jubilaciones, Pensiones y retiros para los trabajadores intelectuales y manuales de toda la República, proyecto del doctor Valentín Vergara; igual caja para la marina mercante nacional, proyecto del doctor Leonidas Anastasi; jubilación de periodistas y afines, de los doctores Leonardo Bard y Emilio Ortulán.

**Habla el doctor Bas—**

A este respecto, nos hemos entrevistado esta tarde en el Congreso con el leader de los ferroviarios, doctor Arturo M. Bas, quien nos confirmó la información anterior, agregando que considera que ha llegado la hora que la Cámara y especialmente los diputados, cumplan las promesas hechas al electorado de sancionar leyes de carácter social, único recurso — agregó — eficaz para terminar con los movimientos de protesta de los obreros en su lucha sin tregua contra los patrones poderosos.

### Comentarios al cable

**Los grandes ricos—**

Un periódico aficionado a las grandezas, que ve la luz pública en Londres, ha publicado una original estadística, de aquellos que hacen pensar y dan cuerpo a la envidia.

A nosotros no nos inspira ningún sentimiento. Apenas nos hace agua en la boca. Nada más.

Es el caso que el periódico en cuestión ha dedicado media columna de importancia a los hombres más ricos del mundo, contabilizando sus fortunas y divulgando sus apellidos.

Encabeza el grupito de magnates un viejo y destartalado amigo nuestro: Ford, que según parece, ha descubierto el secreto de convertir en oro la despreciable hojalata.

Siguen, sucesivamente en orden de opulenta importancia, Rockefeller, Mellon, el duque de Westminster, sir Basil Zabaroff, Stinnes, Percy Rockefeller, Mitsui y Galkwar de Baroda, unos pobretes dueños en conjunto, de la minúscula suma de varios millones de dólares.

Mister Ford tiene la bicoca, él solo, de 500 millones de dólares.

Atropellador, como sus automóviles, según se ve.

**La epístola no grata—**

El Sumo Pontífice, con su amarga carta al cardenal Gasparri, ha provocado en Francia, una efervescencia difícil de aplacar si no es con una ignominiosa retractación.

Empero, el jefe del catolicismo, a fuerza de tratar diplomáticos, aprendió ya a engarzar sutilezas y afrontar de pie la violenta sacudida.

En la conversación, a puertas cerradas, que sostuvo con el embajador francés ante el Vaticano, expresó a M. Jounart que la epístola del escándalo se había lanzado "urbi et orbe" sin su consentimiento previo.

A pesar de todo, agrególe en correcto francés — que es el idioma diplomático más convincente — "la carta no tiende de ningún modo a desconocer los derechos de Francia y no deben sus conceptos ser mal interpretados".

Toma cuerpo el rumor de que la Santa Sede no insistirá más en el asunto. Todo quedará como entonces. Lo dicho, dicho está.

**Berenguer en peligro—**

El general Berenguer tiene ya las barbas en remojo. No se escapará de las garras de la justicia.

Los círculos madrileños han dado ya en comentar su probable asesinato legal. Que es un hombre al agua no caben vacilaciones, pues el desafuero sintomatiza la tormenta cercana.

La frase de rigor en España es bien gráfica y hará temblar de pies a cabeza al encumbrado militar. Dicen por allá, hasta los chulos: "Se equivocan quienes piensan que el general Berenguer será absuelto".

**Un curioso.**

### Luisa D. de Labourdette

Víctima de una grave dolencia dejó de existir hoy la respetable dama con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Vinculada a distinguidas familias de nuestra sociedad, entre las que era singularmente apreciada, su muerte ha de tener una honda repercusión en el vasto círculo de sus relaciones.

Bondadosa de corazón y de una exquisita cultura, en su paso por el mundo la señora de Labourdette dejó indeleble el recuerdo de sus virtudes.

El sepelio de sus restos se efectuará mañana.

### Los cacos continúan haciendo de las suyas

En la calle San Martín 522, 2o. piso, la compañía The Sghall Manufacturing tiene instalado su escritorio. El gerente de la misma, Luis Wendt, tenía guardada en el cajón de un mueble la suma de 536 pesos. Personas extrañas se incautaron de ellos y desaparecieron.

Wendt se presentó en la comisaría 1a., denunciando la substracción.

Se instruye el sumario de estilo y se practican diligencias para identificar a los autores.

## AJEDREZ

La partida que insertamos a continuación, fué jugada en el torneo de Carrasco entre los dos fuertes jugadores argentinos A. Ellerman y Julio A. Linch, y merece mencionarse especialmente por la forma enérgica con que el gran problemista argentino se adjudicó la victoria.

| Julio A. Linch | A. Ellerman |
|---|---|
| Blancas | Negras |
| 1 P 4 D | C 3 A R |
| 2 C 3 A R | P 3 R |
| 3 P 4 A | P 3 C D |
| 4 A 5 C | ...... |

Es considerado mejor desarrollo el 4 A R vía 2 C R para contrarrestar la acción del A negro de 2 C D.

| | |
|---|---|
| ...... | A 2 C |
| 5 C D 2 D | A 2 R |
| 6 D 2 A | P 3 D |
| 7 P 4 R | C D 2 D |
| 8 A 2 R | ...... |

Malo hubiera sido: 8 P 5 R por P X P; C 5 C; 10 A 4 A, (si 10 A X A, D X A; 11 D 3 D, D 4 A; etc.) 10 ...... A X C; 11 C X A, A 5 C -|-, etc. Pero mucho mejor era A 3 D.

| | |
|---|---|
| ...... | P 4 A |

De valor dudoso, como la casilla 4 A D queda inaccesible para el caballo 7 A.

Como la idea era atacar el centro blanco, P 4 R hubiera sido mejor quedando frustrado al mismo tiempo P 5 R.

9 O — O.

Ahora P 5 R era de considerarse, por ejemplo: 9 P 5 R, P X P; 10 P X P, C 5 C; 1. A X A, D X A; 12 D 3 A, etc. Interesante hubiera sido 9 P 5 R, P X P; 10 P X P, C 5 C; 11 C 4 R, C D X P; 12 T 1 D, D 2 A; 13 A X A, D X A; 14 C X C, C X C; 15 P 4 A, C 3 A; 16 C 6 D -|-, R 1 A; 17 C X A, D X C; 18 A 3 A amenazando D 4 R; pero las negras jugando 13 ...... R X A en vez de D X A, conservarían el peón que el blanco ha entregado por un ataque de éxito dudoso.

| | |
|---|---|
| ...... | O — O |
| 10 P 5 D | ...... |

Un error que debió costar un peón T R 1 R era una buena continuación.

| | |
|---|---|
| ...... | P X P |
| 11 A X C | A X A |
| 12 P R X P | C 4 R |
| 13 T D 1 R | A 1 A |
| 14 P 3 T R | P 3 C |
| 15 C 4 R | A 4 A |
| 16 C (3 A) 2 D | ...... |

Con 16 C X A -|-, D X C; 17 D 2 D, se hubieran evitado complicaciones.

Igualmente con 16 C X C, A X C; 17 A 3 D era sólido. Hay que advertir que las blancas quisieron forzar el juego en una posición igual, lo que les ocasionó la derrota.

| | |
|---|---|
| ...... | A 2 C |
| 17 P 4 A | C 2 D |
| 18 A 3D | A X C |
| 19 C X A | C 3 A |
| 19 C X A | C 3 A |
| 20 C 5 C | ...... |

Todavía 20 C X C era lo indicado.

| | |
|---|---|
| ...... | C 4 T |
| 21 T 3 A | ...... |

El segundo error que pierde un importante peón. Era necesario C 4 R. Si 21 D 2 D, P 3 T R, etc.

| | |
|---|---|
| ...... | C X P |
| 22 T X C | ...... |

Si 22 C X P A, T X C; 23 T D 1 A, A X T D, D 5 T; 31 A 3 A, A 4 R -|-; 32 R 1 C, (R 1 T; D 6 C); 32 ...... D 5 D; 33 R 1 T (si D 2 A, A 6 C!); 33 ...... D 5 A y gana. Otras defensas hubieran prolongado la partida

D 4 C; 24 D 1 A, D 1 A R, etc.

| | |
|---|---|
| ...... | D X C |
| 23 T (4 A) 3 R | A 4 R |
| 24 T 4 C | D 3 T |
| 25 A X A R | T D 1 R |
| 26 P 3 C D | A 5 D -|- |
| 27 R 1 T | ...... |

Mejor era R 2 T, como T 6 R gana un tiempo por la ameaza de T X P T -|-.

| | |
|---|---|
| ...... | T R |
| 28 R 2 T | T R 1 R |
| 29 T 2 A ? | ...... |

Fatal, pero la posición del blanco es ya inferior. S. 29 T 4 R, T R X T; 30

| | |
|---|---|
| ...... | A 4 R -|- |
| 30 R 1 T | T X T |

Abandonan.

Después de 31 T X T, D X P -|-; 32 R 1 C, D X P; 33 T 2 C, A 5 D; 34 R 1 T, T 4 R el mate es inevitable.

(Notas por Elbermar).

## Tambien ellos tienén su... "estomaguito"

Qué aperitivos, y estimuladores del apetito, en sendos copetines, ni qué leyendas griegas!!...

Todo eso es más o menos cuestión de costumbre; pero los resultados para las

esos que trabajan en el puerto y también se dan su buena vida habían creado su "restaurant", detrás de unos vagones y allí rendían su tributo ferviente al plato predilecto de "hijos del "Vesubio".

...y los tallarines a la napolitana desaparecieron rápidamente...

posteriores acciones gastronómicas no pasan de ser ilusiones más o menos vanas...

Y si no, vease la fotografía que publicamos.

Caminábamos un poco tristes esta mañana por la dársena norte, cuando un tufillo de tallarines a la napolitana llegó a nuestras narices.

"Auscultamos" y, ah!!... unos cuantos muchachos, fornidos y contentos, de

Chasirete enfocó.

Todos miramos a los jóvenes hombres del labor y no sin un dejo de envidia, seguimos nuestro jira no sin antes preguntar, al observar el apetito devorador...

—¿Qué aperitivo beben, para "estibar" tan fácilmente la tallarinada?...

—Cinco horas de trabajo matutino, realizado con amor y sin descanso... nos respondieron...

## Ultimo momento

### El príncipe heredero italiano fué entusiastamente recibido en Figlini

FIGLINO (Valdarno), 2. — El príncipe heredero ha sido recibidos por las autoridades, las tropas, bandas y la población entusiastamente. El alcalde dióle la bienvenida y con el cortejo atravesó la ciudad concurriendo inauguración de un parque recordatorio en cuyo acto discursó el ministro señor Decapitani, quien recordó la figura de Baccelli, creador de la fiesta del árbol. Explicó el significado del árbol que simboliza la vida de aquellos que declararonse al trabajo de la agricultura y que se inmolaron por la patria. Leyó luego un mensaje de Mussolini. El príncipe visitó Vallembrosa y el instituto forestal de la región Valdarno, partiendo luego a visitar la zona Montello. — (Austral).

### Un jefe revolucionario paraguayo saquea varios establecimientos de Misiones

ASUNCION, 2. — Extraoficialmente anúnciase que el guerrillero revolucionario Medardo Palacios, al frente de un pequeño contingente, apareció en Misiones saqueando varios establecimientos.

### La gripe en el Paraguay

ASUNCION, 2. — Las autoridades sanitarias informan que la epidemia de gripe decrece notablemente. A pesar de ello, son bastantes los enfermos, principalmente en los suburbios de esta ciudad. — (Austral).

### La entrevista del embajador francés ante el Vaticano con el Sumo Pontífice fué muy interesante

ROMA, 2. — Según informaciones particulares el embajador francés ante el Vaticano, doctor Jonnart, en su conversación con el Sumo pontífice, a la cual asistía también el cardenal Gasparri, no presentó absolutamente ninguna queja del gobierno francés, limitándose a llamar la atención del Papa sobre la sorpresa que causó en la opinión pública francesa el hecho de que la carta no contuviera ninguna referencia a las devastaciones que cometieron los alemanes en Francia fuera de las necesidades de la guerra y por el hecho de que hablara en igual tono de Francia y de Alemania, no teniendo en cuenta la responsabilidad moral del agresor.

También previno al pontífice de que Francia no aceptaría nunca someter las cuestiones aún pendientes con Alemania a arbitraje en que participarán neutrales, pues ello equivaldría a someter al juicio de un tribunal sus propios derechos.

Mr. Jonnart pidió también, amistosamente, explicaciones respecto a los motivos que habían movido al pontífice a dar ese paso no con el propósito de que volviera sobre sus pasos sino para hacer comprender a la santa sede la necesidad de que en el futuro proceda con mayor cautela en el terreno difícil. — (Austral).

### Resultado del escrutinio de las elecciones municipales de Córdoba

**Triunfó el Centro del cOmercio, la Industria, la Produción y el Trabajo**

CORDOBA, 2. — El escrutinio de las elecciones municipales verificadas ayer arrojó un triunfo aplastante a favor de los candidatos del Centro del Comercio, la Industria, la Producción y el Trabajo, señores Horacio Martine, Emilio Dianda, Pedro Puccinini, José A. Becerra, León M. Elkins y Antonio Gómez.

# El domingo próximo serán distribuídos en el Departamento Central de Policía los premios "Coronel Ramón L. Falcón"

## AL ACTO ASISTIRAN EL MINISTRO DEL INTERIOR Y LOS JEFES Y EMPLEADOS DE LA REPARTICION







De izquierda a derecha: Humberto Mosqueira, oficial inspector; inspector Miguel A. de la Vega, de la sección 39a.; agente Rodolfo Ledesma, de la sección 13a.; agente Antonio R. Sacco, de la sección 39a.; cabo José Cardoso, de la sección 23a.

El domingo próximo, a las 10, se llevará a cabo en el Departamento Central de Policía, el reparto de premios "Coronel Ramón L. Falcón" a los empleados policiales que se han hecho acreedores a ellos, durante el transcurso del corriente año. El acto será presidido por el ministro del Interior, doctor José Nicolás Matienzo, el jefe de policía, señor Jacinto Fernández, y los jefes de división, coronel J. J. Graneros, Eduardo I. Santiago, comisario de órdenes doctor Emilio Díaz, vicente Gallone y Alfredo Hortou Fernández. Asimismo han sido invitados numerosos magistrados y funcionarios.

Los empleados superiores y subalternos, que recibirán esos premios son los siguientes:

**Inspector Miguel A. de la Vega,** de la sección 39a. — El día 19 de enero del corriente año, al pretender cruzar las vías del F. C. P. a dos metros de la locomotora, que ya se ponía en marcha, el señor antonio Franco, tropezó en unos alambres cayendo de bruces en los rieles y el público que lo presenció, consideraba fatalmente inevitable el accidente, dada la proximidad del tren. El empleado aludido, con una abnegación digna de todo elogio, levantó a Franco, colocándolo a un costado de la vía y salvándolo así de una muerte segura.

**Inspector Humberto Mosqueira,** de la subcomisaría de Puerto Nuevo. — En circunstancias que franco de servicio se dirigía a su domicilio, en jurisdicción de la sección 20a., con grave peligro de su vida llevó a cabo el salvamento de la señora Serafina M. de González, en la casa Deán Funes 1075 que había caído en un pozo sumidero de cinco metros de profundidad, por haberse desmoronado su bovedilla.

**Cabo José Cardoso,** de la sección 23a.— El 22 de diciembre de 1922 dió muerte a Antonio Puñal, en momentos que con otro fugaba en un automóvil de alquiler después de haber arrojado una bomba explosiva en una panadería, hiriendo a dos dependientes de ésta, uno de ellos con arma de fuego desde el automóvil y a otro con ácido corrosivo. Cardoso fué herido en esta oportunidad por aquéllos, repeliendo la agresión con su revólver y resultando con la mano derecha imposibilitada para toda acción como consecuencia del balazo que recibiera. La actitud de Cardoso facilitó a un compañero del mismo la detención del otro, el cual después de abandonar el automóvil, huía revólver en mano.

**Cabo en comisión Gregorio Fuentes,** de la sección 42a. — El 31 de diciembre ppdo., a las 17, estando de facción en Juan B. Alberdi y Larrazábal, vió que un automóvil camión en vertiginosa carrera llevaría por delante al anciano Julio Morales que cruzaba la calzada y como tratara de desviarlo abrazándolos, sus esfuerzos fueron infructuosos, y debido a la proximidad del vehículo ambos fueron atropellados por el mismo. Morales falleció en el acto y el cabo Fuentes resultó con contusiones en el cuerpo y la pierna derecha fracturada, hallándose hospitalizado como consecuencia de ello.

**Agente Rodolfo Ledesma,** de la sección 13a. — En ocasión que cuatro menores descendieron del andén del F. C. Oeste a unos diez metros del paso a nivel de la calle Cucha Cucha, quedaron separados en el espacio comprendido entre las vías de un tren eléctrico que se hallaba próximo unos treinta metros de ese lugar, observado lo cual por Ledesma y sin reparar en el peligro consiguió retirar a dos de los menores y momentos después a los dos restantes con la cooperación de un particular. Los aludidos menores eran de 11, 5, 3 y 3 años.

**Agente Antonio R. Sacco,** de la sección 39a. — El día 27 de marzo de 1923, hallándose en la calle Triunvirato y vías del F. C. C. A., vió que un sujeto se arrojaba, al parecer intencionalmente, sobre las vías del tren, en circunstancias que éste a gran velocidad se acercaba a ese lugar. Sacco, procediendo rápidamente, ante la inminencia del peligro se arrojó sobre el sujeto de referencia, cuando la máquina estaba a diez metros de allí, sacándolo de las vías.

**Inspector Miguel A. de la Vega,** de la sección 39a., argentino, de 34 años de edad, con antigüedad de 11 años, 2 meses y 16 días. El día 10 de febrero de 1920 fué recomendado por el señor comisario de la sección 41a. por el acto de arrojo llevado a cabo para detener un caballo que tiraba de una chata, el cual, por habérsele roto las riendas había emprendido una veloz carrera, sin que valieran los esfuerzos de los agentes y particulares que lo perseguían.

Premio: Cruz de plata y 100 pesos.

**Inspector Humberto Mosqueira,** de la subcomisaría de Puerto Nuevo, argentino, de 37 años de edad, ingresó a la policía el 3 de enero de 1906.

Premio: Cruz de plata y 200 pesos.

**Agente Rodolfo Ledesma,** de la sección 13a., argentino, de 33 años de edad, ingresó a la policía el 12 de mayo de 1921.

Premio: Cruz de cobre y 100 pesos.

**Agente Antonio R. Sacco,** de la sección 39a., argentino, de 22 años de edad, ingresó a la repartición el día 3 de mayo de 1922.

Premio: cruz de cobre y 100 pesos.

**Cabo en comisión Gregorio Fuentes,** de la sección 42a., argentino, de 42 años de edad, ingresó a la repartición el 1o. de abril de 1921.

Premio: cruz de cobre y 200 pesos.

**Cabo José Cardoso,** de la sección 23a., paraguayo, de 32 años de edad, ingresó a la policía el 4 de febrero de 1914.

Premio: cruz de cobre y 100 pesos.

# El ministerio de Agricultura inicia trabajos para la constitución de una cooperativa ganadera

### Será este el primer paso dado en defensa de los intereses de los hacendados

El ministerio de Agricultura, de acuerdo con esa intensa propaganda que viene desarrollando por la creación de cooperativas, ya de frutas y de lechería, y siguiendo el plan de la ley de Cooperativas Agrícolas que el actual ministro, doctor Le Breton presentó en septiembre del año 1918 al Congreso, se dispone ahora a iniciar los trabajos tendientes a constituir una gran cooperativa ganadera que cuidará todos los intereses de la ganadería, control de mercados, venta a los frigoríficos y al consumo y la defensa de los verdaderos ganaderos por una acción común y solidaria.

Con tales propósitos en la presente semana se reunirán en el ministerio de Agricultura un grupo de hacendados calificados para tomar las primeras bases de esta institución, destinada, fuera de duda, a grandes proyecciones. Uno de los primeros puntos que se tratará será sobre la regulación del Mercado de Liniers, siguiendo para ello el plan trazado en la nota del 31 de octubre de 1922, que figura en la página 10 del Libro Azul. La sección Economía Rural del ministerio de Agricultura prepara a su vez y con urgencia, los estatutos y el acta de constitución, pudiendo por lo tanto asegurarse que dentro de muy poco tiempo la Cooperativa Ganadera quedará constituída de hecho.

No puede dudarse que de llevarse a cabo este proyecto del ministro de Agricultura, será este hecho el primer paso serio tomado por los propios hacendados en defensa efectiva y práctica de sus intereses y juntamente con ellos la economía del país sandrán beneficiados.

# Concejo Deliberante

### Hoy se inician las sesiones extraordinarias

De acuerdo al decreto publicado días pasados, el Concejo Deliberante inicia con sesión de hoy, el período extraordinario, para estudiar los diversos asuntos a despacho y al mismo tiempo aprobar el empréstito municipal presentado por el doctor Noel, para la serie de mejoras enumeradas en el mismo.

En la sesión de hoy, concurre el secretario de Hacienda, doctor Ravignani, con el objeto de contestar la interpelación formulada por el concejal Guerrico, sobre el empréstito con la firma Baring Brothers y Cía.

También el Concejo se dedicará a estudiar las nuevas ordenanzas impositivas, cuya defensa—estéril desde el primer momento— estará a cargo del concejal Molina.

# Municipales

### Pago de haberes

La tesorería inició en el día de hoy el pago de haberes del personal, correspondiente al mes de junio ppdo.

### Quejas de vecinos

Los vecinos de la calle San Pedro y Guardia Nacional se quejan de que existe una fábrica, que contraviniendo las ordenanzas municipales, arroja todos los desperdicios en una zanja que existe en la misma, representando un verdadero peligro para la salud pública.

Solicitan por nuestro intermedio que alguno de los señores concejales, que tanto se interesan por la higiene de la población, hagan una visita a dicha zona para poder notar personalmente estas anomalías.

### Asistencia Pública

Campaña antigripal: Aunque la grippe presenta una tendencia manifiesta a decrecer entre nosotros, teniendo en cuenta que la epidemia cunde en países vecinos como el Uruguay y Chile, se sigue sin desfallecimiento la campaña de profilaxia y desinfección que lleva a cabo la Asistencia Pública.

Dan fe de ello los partes diarios de la Oficina de Desinfección y Saneamiento, que arroja las siguientes cifras correspondientes a la labor realizada en los últimos días: 210 inquilinatos, 35 teatros y cinematógrafos, 25 comisarías, 16 iglesias, ministerio de Guerra, Intendencia Municipal, etc., etc.

Todos los días se lavan con creolina alrededor de 1.000 tranvías.

**Una buena medida adoptada por el director de la Asistencia Pública en beneficio de los enfermos—**

Sabido es la existencia de numerosos locales, que bajo el nombre de sanatorios, explotan miserablemente la salud y el dinero de los que en mal momento caen en sus garras. El año pasado el concejal Costas presentó un proyecto por el cual se establecía una vigilancia especial en estos locales, con el fin de combatir a los que especulan con la salud del prójimo. Pero tan loable proyecto quedó archivado, y hasta el día de hoy nada se ha hecho para exterminar a tan horrible plaga de vampiros.

El doctor Zubizarreta, cumpliendo su amplio plan trazado, ha elevado en el día de hoy, a la aprobación de la intendencia, un proyecto de reglamento al que deberán ajustarse las casas de sanidad que funcionen en la capital.

En los considerandos de su proyecto, dice el doctor Zubizarreta:

El fin principal de esta resolución es aumentar las garantías para la salud de las personas que acuden a esos establecimientos, al par queextirpar la gran cantidad de comercios que amparándose de un título usurpado de "Sanatorio" no hacen sino explotar a los incautos que caen en las redes de sus innumerables comisionistas que merodean en las estaciones de ferrocarril a la pesca de los pobres pacientes que traen algún dinero el que en la mayoría de los casos constituye todo su capital.

Esta reglamentacinó obligará a todos esos tugurios a convertirse en sanatorios si quieren llamarse tales; es decir, tener un director responsable; un médico interno permanente, servicio de dsinfección y útiles apropiados al efecto y sala de operaciones de acuerdo con todas las exigencias modernas. Además deberán estar instalados en edificios especiales, separados de los vecinos por muros que lleguen a la altura de sus piezas más altas y contar con calefacción central y sistema de ventilación también reglamentado por la Dirección General.

Por otra parte y a fin de prevenir al público se colocarán en lugares visibles de las estaciones ferorvarias carteles con advertencias respecto a esos corredores de casas de sanidad.

# Celebró asamblea la Confederación Nacional de Beneficencia

Efectuóse hoy la asamblea general ordinaria de las damas que componen la confederación del epígrafe.

Después de declarar abierta la asamblea su presidente, señora Guillermina Oliveira César de Wilde, se dió lectura por secretaría a la memoria del año próximo pasado, siendo aprobada en todas sus partes sin ninguna observación.

Acto seguido pasóse a tratar los asuntos entrados últimamente, informándose por secretaría de la índole y alcance de los mismos, siendo pasados al estudio de las comisiones internas de su respectivo orden, las que deberán expedirse oportunamente.

Después de darse un voto de aplauso a las damas que actuaron en la composición de la memoria levantóse la sesión.

# NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

## MOSAICO DE ASUNTOS COMERCIALES. — UN CASO CLAVADO DE PERDIDA DE LA PATRIA POTESTAD. — CAUSAS CRIMINALES. — SOBRE JUBILACIONES Y PENSIONES. — DICTAMENES FISCALES. — LAS EMPRESAS TEATRALES SON COMERCIALES. — REVISIONES DE PROCESOS POR ANTE LA CORTE

**Miscelánea comercial—**

La Cámara en lo Comercial resolvió en su último acuerdo, los siguientes asuntos interlocutorios:

Fantón Luis M. contra el Banco Garantizador Argentino, sobre pedido de quiebra; confirma el auto del juez doctor Abelenda que no hizo lugar a la declaración de quiebra.

—Graziano Ernesto A. contra Salvador Riccardi, por cobro de 1200 pesos; declara mal concedido el recurso de apelación interpuesto contra un auto del juez doctor Coll, que no hizo lugar al pedido de revocatoria de una resolución que señalaba audiencia para la comparencia de testigos.

—Ruiz y López contra Ramón Corbera, sobre cumplimiento de contrato de compra-venta; revoca un auto del juez doctor Coll por el que confirmó otro sobre presentación de contratos.

—Pinard E. Cales y Cía. contra Hnos. de Miguel Sáez (Los Gobelinos), por cobro de 1370.40 pesos; debiendo imponerse al vencido el pago de las costas devengadas en la incidencia, se revoca un auto del juez doctor González Gowland, que a su vez revocó por contrario imperio otro anterior sin costas.

—The Royal Bank of Canadá contra Wasserman Spiro John; confirma el auto del juez doctor González Gowland que condenó con costas al vencido en un incidente sobre embargo preventivo.

Se trata de una demanda por 182.210.25 pesos.

—Viuda de Gutiérrez cotra Félix Fonseca sobre embargo preventivo por pesos 799.57; declara mal concedido el recurso de apelación interpuesto por la actora contra un auto del juez doctor Estrada que no hizo lugar al embargo.

—Justo Hnos. y Cía. contra Maggiotti Domingo G., sobre consignación; confirma con costas un auto del juez doctor Estrada que se declaró competente para entender en este juicio.

**Pérdida de la patria potestad—**

El señor Max Glücksmann demandó a su cuñada doña Juana Schfaitz a fin de que se declarara perdido o suspendido el ejercicio de la patria potestad que la misma teni asobre sus hijos menores Herman y María.

Sustanciada esta solicitud en la forma correspondiente, se presentó una partida de casamiento que acredita que la demandada contrajo segundas nupcias con Ricardo Cozzi.

Con ese segundo matrimonio, la señora Schwartz ha perdido la patria potestad de modo que como lo dice el juez doctor Casabal por la secretaría Arando, es inoficioso ya pronunciarse sobre si las diversas causales invocadas en la demanda pudieron o no a su tiempo determinar esa misma situación.

Y declara por lo tanto que dicha señora ha perdido la patria potestad.

**Abuso de arma y lesiones—**

El 14 de noviembre de 1921, a las 17 horas el botón de servicio en la esquina de las calles Juan B. Alberdi y Culpina, Ramón García, fué avisado por unos menores de que en la calle Ramón Falcón 2735, se peleaban dos hombres.

Llegado el representante de la autoridad al lugar del hecho, encontró a Tristán Torres Cánovas que presentaba el pómulo izquierdo en estado lastimoso, refiriendo que el autor de aquel tomate (tal parecía su cara) era Adrián Iribarren que lo tomó a él, a Tristán de "sparring-partner" para el ejercicio del boxeo libre... ¡y sin guantes!

A la trompeadura boxística respondió Tristán desenfundando s urevólver e hiriendo a Iribarren en la pierna izquierda.

Como la herida de bala fué más grave que la de puño, quedó Tristán Tomás Cánovas detenido y sumariado.

El juez doctor Garca Torres por la secretaría Serú, condenó hoy a Torres a un año de prisión. A

**Las empresas teatrales, ¿tienen carácter comercial? — Historia de la compañía Pavlowa.**

El señor Adolfo Rothskoff se presentó a la justicia demandado a los señores Jorge y Pablo Cabren, deduciendo acciones que dijo le competen emergentes de la sociedad que tuvo con esos señores y cuyas obligaciones no acabaron de cumplir.

**Orígenes y desenvolvimientos—**

El señor Rothskoff como empresario teatral debía embarcarse para Europa a mediados de septiembre de 1919 con objeto de atender en aPrís y otras capitales la compañía de la señora Pavlowa por él contratada y dirigida.

Cambió, dice, entonces la idea que fué bien acogida por el entonces ministro de Francia M. Causen, de hacer en Sud América, "la América" mediante la propaganda del arte teatral y del espíritu franceses, pero... no halló entre los elementos representativos de esa colectividad el apoyo que necesitaba.

**Se forma la sociedad—**

Tan sólo los señores González y Cabren, es decir, los hoy demandados, en vísperas de la partida del señor Rothskoff le manifestaron estar dispuestos a financiar el negocio y el 12 de septiembre le dieron una carta que implicaba un acuerdo de voluntades y el encargo de formar un elenco teatral en París.

Se firmó con la compañía del Odeón, el verdadero teatro francés y no de las ligeras baulevandiers aquí conocidos... El gobierno francés acordó el patrocinio oficial a la próxima "tournée" anunciándolo así a los representantes diplomáticos de Río, Montevideo y Buenos Aires.

En resumen, el señor Rothskoff socio técnico e industrial, demanda el cumplimiento del contrarto.

Aquí en Buenos Aires no se perdió dinero pero sí en Río.

Lo que por daños y perjuicios pide el señor Rothskoff son ¡ 250.000 pesos!, ¡nada más!

Este pleito se inició en 1920, y por las trazas tardará unos diez o veinte en ultimarse.

Tan es así que la Cámara en lo Comercial resolvió hoy un pequeño incidente.

**La cuestinó de competancia—**

El juez doctor Martín y Herera declaró que este asunto no era de su competencia por no ser comercial, pues si bien doctrinariamente hay sólidas razones, decía el juez, que aconsejan establecer la comercialidad de esas empresas, es imposible en cambio legalmente reconocerles ese carácter en presencia de las disposiciones que rigen la materia, y a que la especulación o lucro en el trabajo de terceros no es ni ha sido en la legislación nacional un acto de comercio recibiendo tan sólo ese carácter cuando los terceros concuren con su labor como auxiliares a la actividad de un comerciante.

Sin embargo... la Cámara no lo cree así, sinó al revés, precisamente, pues encara este asunto como los que ofrecen rasgos característicos de comercialidad y cree el Tribunal que una empresa de espectáculos públicos realiza con frecuencia actos de esta naturaleza.

Por lo tanto revoca el auto citado, lo que viene a establecer que esas empresas son empresas comerciales.

El procurador general de la Nación, doctor Rodríguez Larreta, dictaminó hoy en los siguientes recursos interpuestos por penados:

**Penados ante la Corte—**

El defensor del penado Pantaleón Chaves, condenado a 5 años de penitenciaría, por lesiones graves, con la agravante de reincidencia, recurre por ante la Corte porque la Cámara Federal de La Plata no hizo lugar a la revisión.

A juicio del procurador general, debe disminuirse la pena impuesta, substituyéndola por la de 4 años de prisión.

—El penado Desiderio Saez, condenado a 18 años de presidio, como partícipe en el homicidio y robo perpetrado en la persona de José Cura, pide revisión de su proceso, por ante la Corte.

Considera el procurador general que con la revisión no obtendría beneficio el penado, por lo tanto, se limita a pedir que se le substituya la pena impuesta por la de reclusión, pero sin variar el monto.

**Pedidos fiscales—**

El fiscal doctor Canevari, al expedirse en la causa seguida contra Andrés Blanco, de 41 años, casado, msoaista, por homicidio y lesiones, pide se le impongan 10 años de prisión.

**Sobre jubilación. Cuándo procede y cuándo no—**

Los deudos del peón de aduana José López se presentaron al ministerio de Hacienda, pidiendo se les acordara pensión, pues creyeron que el causante tenía ederecho a jubilación extraordinaria.

Dictaminando el Procurador General sostiene que: La jubilación extraordinaria se acuerda al empleado que, después de cumplir veinte años de servicios, fuese declarado física e intelectualmente imposibilitado para continuar en el ejercicio de su empleo, salvo cuando la inutilización se produce en un acto de servicio y por causa vidente y exclusivamente imputable al mismo, en cuyo caso el beneficio se acuerda cualquiera que sea el tiempo de servicios prestados.

Como de los antecedentes acumulados a este expediente no resulta justificado que el accidente sufrido por el ex peón de aduana José Lópex haya ocurrido en acto del servicio a su cargo y por causa imputable al mismo, es fuera de duda que los diez años, once meses y diez y seis días que arroja el cómputo de servicios eran insuficientes para que el mencionado López pudiese obtener jubilación extraordinaria.

Y dado que el causante no había adquirido el derecho a jubilación, tampoco pueden sus deudos aspirar a pensión, conforme al principio que emerge de los términos del art. 41 de la ley No. 4349 antes citada.

Por consiguiente, estima que es improcedente el pedido formulado por doña Nicolasa Fernández de López por sí y sus hijos menores José Manuel, Sara Remedios y Elvira Teresa López.

**Dictámenes fiscales en causas criminales**

El fiscal de Cámara doctor Beltrán se expidió hoy en los siguientes procesos:

Lorenzo Manrique, español, 28 años, soltero: un año y medio de prisión por el delito de tentativa de hurto.

—Santiago Puchetti, italiano, 45 años, soltero, por el delito de homicidio; doce años de prisión.

—Juan Coletti, argentino, 24 años, soltero, por los delitos de abuso de arma y atentado a la autoridad; dos años y medio de prisión.

—Julia Molina, argentina, 27 años, soltera, por el delito de hurto; ocho meses de prisión.

—Salvador Raschella, italiano, 23 años, casado, por el delito de atentado con arma a la autoridad; absuelto de culpa y cargo.

**Revisiones y libertades condicionales—**

El mismo magistrado dictaminó en las siguientes:

Juan Robert, alemán, 30 años, soltero; fué condenado durante el vigor del código derogado a sufrir la pena de diez años de penitenciaría por el delito de robo. La revisión no procede, pues tratándose de un reincidente que ya ha sufrido otra condena anterior a penitenciaría, si se encuadrara el caso en el código actual le correspondería la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado por estar comprendido en el art. 52, y en consecuencia, la nueva ley no es más benigna.

—José Viola, italiano, 36 años, soltero; fué condenado a 25 años de presidio por el delito de homicidio. Si bien procede la revisión por encuadrar el delito en el art. 79 del código actual, considera que no debe disminuirse el tiempo de pena impuesta, atento las numerosas circunstancias agravantes que concurren en contra del penado, por tratarse de un crimen brutal y premeditado. En consecuencia, opina que debe modificarse la sentencia imponiéndole 25 años de reclusión.

—Juan Rodríguez, portugués, 27 años, soltero: considera que no debe hacerse lugar a la libertad condicional, por tratarse de un sujeto que ya ha sufrido una condena anterior de la misma especie que la que sufre actualmente.

# DESPUES DEL CONGRESO GANADERO

Más que un congreso de industriales que se reune para tratar un problema que les concierne, parecería sólo una ostentación de fuerzas que quiere ejercer presión sobre las autoridades de la Nación, pretendiendo protección contra un mal que ha nacido y criado sólo por desidia de esos mismos "soit-dissant" ganaderos.

Se explicaría un recurso así, cuando se trata de una epidemia o de un desastre producido por agente de la naturaleza, tales inundaciones, langosta u otro cualquiera que haga necesaria la unidad de acción y la efectividad de esta misma acción.

Pero ahora sólo es cuestión de un mal que afecta al bolsillo de los menos y que quiere buscarse el remedio con perjuicio de la bolsa de los demás y es inexplicable se busque la protección de las autoridades.

En Gualeguaychú, más que ganaderos, se han reunido negociantes en ganados, muchos de ellos que sólo conocen las haciendas por los beneficios o pérdidas que han obtenido en sus negocios.

Allí hay de todas las profesiones y sería curioso para catalogarlos, tener los detalles, pues eso permitiría darse una idea del valor del mismo congreso.

La mayoría de esos señores probablemente no han tenido la más mínima acción en las campañas políticas pasadas y hoy vienen en busca de protección de un gobierno por el que no han hecho nada para constituirlo y aún en sus resoluciones hablan de acción directa, que traducida por ellos mismos, quiere decir, **no daremos apoyo electoral a quien no nos dé apoyo en nuestros reclamos actuales.**

Y comienza con una carga contra el ministro de Agricultura en términos algo agrios que bien pudiera dar motivo a una sorpresa. Cuidado señores congresales no vayan a tener la visita de algún fiscal, vean que los desacatos están a la orden del día!

No, señores ganaderos o negociantes en ganados, ese no es el procedimiento a seguir; empiecen por casa a cortar el mal de raíz, suprímanse voluntariamente aquellos ganaderos de ocasión, crecidos al calor de una especulación feliz; liquiden los que sin saber compraron vacas caras, y zapatero a tus zapatos.

Queden en pie aquellos que entienden de ganadería, que ya encontrarán en su trabajo la forma de luchar contra la adversidad y pronto tendrán las haciendas el valor real que deben y no el que un especulador cualquiera desea darles.

Supriman ese famoso mercado de Liniers, que es la base de las operaciones de los compradores, hagan sus negocios en el campo, directamente con el consumidor, llámese este frigorífico, matarife o cualquier cosa.

Basta de remates ferias, donde se opera en el aire y las más de las veces entre especuladores.

Con esos dos remedios bien pronto verán los resultados, pero no nos vengan con amenazas.

# LEGISLACION SOBRE EL PETROLEO

Se hallan muy avanzadas las investigaciones que vienen realizando los diputados Dr. Armando Antille, Dr. Silvio E. Parodi y señor Gerardo Costanti, que constituyen la subcomisión especial encargada de estudiar el proyecto de ley sobre régimen del petróleo, presentado por el doctor Rodolfo Moreno (hijo), a raíz de los últimos debates.

# Las denuncias contra "La Martona" y otras compañías

LA PLATA, 2. — Al ocuparnos, en números anteriores, de la situación de privilegio en que se había pretendido colocar a varias lecherías importantes que giran por varios millones de pesos anuales, hicimos constar que algunos altos empleados de la Dirección de Rentas no eran precisamente un modelo de probidad administrativa en cuanto se relacionaba con su actuación en los expedientes formados por la denuncia.

No haremos cuestión de nombres, pues, en su oportunidad el Ministerio de Hacienda y la Dirección de Rentas sabrán discernir las responsabilidades. Por otra parte entendemos que la culpa primera en estas transgresiones de la ley y de las obligaciones personales de cada empleado corresponden al jefe de la repartición, ya que en la mayor parte de los casos los subalternos no hacen nada más que inspirarse en las orientaciones que el superior les traza en cada emergencia.

Pero, es particularmente sugerente el hecho de que uno de esos empleados, inspector de rentas que goza de buen concepto, tanto por su honestidad como por su competencia, se dirigiera al entonces director, señor Tiburcio Bavio, informando que "debe tomarse en cuenta la denuncia una vez que se haya constatado que la Memoria que se acompaña es auténtica" y que a raíz de una resolución de la Inspección General disponiendo que se "constatara en forma el giro de la sociedad anónima "La Martona" denunciada, por los años que en la misma se determinan, valiéndose de todos los medios que estén a su alcance" no se haya podido hasta la fecha, después de dos años, cumplir con esa resolución de carácter tan fundamental para las ulterioridades de la denuncia y la aplicación del impuesto y multas que correspondieren.

Y lo que es más significativo todavía, puesto que comporta una tolerancia oficiosa incompatible con el cumplimiento estricto de las obligaciones, es que el mismo señor inspector designado para comprobar la autenticidad de la memoria de "La Martona" en la que aparecía un beneficio líquido de dos millones de pesos, más o menos, durante el año 1919, después de trasladarse a la gerencia de esa sociedad y confirmar el dato personalmente, se viese precisado a renunciar a la compulsa de los libros porque el gerente invocando órdenes del directorio se rehusó a permitirlo, circunstancia que motivó un informe del inspector aludido, manifestando que tomando en cuenta datos que pudo obtener por distintos medios, como lo ordenaba la superioridad, establecía que el capital girado por "La Martona" en los años 1910 a 1919, inclusive, era para cada año de un promedio de $ 15.611.000 moneda nacional.

En presencia de este informe oficial, cuyos fundamentos justifican y aclaran el alcance de esa tolerancia a que nos referimos en el párrafo anterior, el entonces director de Rentas no creyó necesaria ninguna medida ejecutiva para constreñir a la firma denunciada al cumplimiento inmediato de la ley, en consonancia con las investigaciones del subalterno designado para realizarlas. Y adviértase que este inspector, que por lo que vamos viendo tenía un concepto severo de sus deberes, terminaba su informe en la siguiente forma: "Quiere decir que hay una tendencia marcada en ocultar el monto verdadero por el cual debe fijarse la tasa del impuesto, y es para evitar esa falta, a mi juicio, que la ley antes referida ha penado la falsa declaración en la segunda parte del artículo 24, lo que quiere decir que no deben omitirse medios para llegar a conocer la exactitud o inexactitud que encierran las denuncias que se presentan a la superioridad, y mucho más cuando los denunciados niegan a los inspectores los antecedentes precisos para efectuar comprobaciones".

No era posible postergar por más tiempo las medidas perentorias que reclamaban las circunstancias, pero a pesar del informe anterior, se comisionó a otro inspector para que reclamase nuevamente la exhibición de los libros, **bajo apercibimiento de procederse a la fijación de los giros que correspondan.**

También esta vez fueron rehusados los libros y tampoco se adoptó resolución alguna, ni siquiera para dar color al apercibimiento con que se amenazaba a la compañía en cuestión.

Y lo extraño es que no obstante todo esto que relatamos y muchas otras cosas que relataremos, la sociedad "La Martona" y otras lecherías denunciadas, no han satisfecho ni un solo centavo hasta la fecha por concepto de esas transgresiones que desde hace tres años vienen comprobándose por la propia Dirección de Rentas de la provincia.

# Los últimos sucesos policiales de Europa

# LA ESCASA SEGURIDAD DE LOS ALREDEDORES DE PARIS

## ASALTO DE LA OFICINA DE CORREOS DE VIROFLAY

### LOS ASALTANTES DESAPARECEN EN LA NOCHE, Y NO SE LES ENCUENTRAN

El asalto de la oficina de Correos de Viroflay, localidad cercana a la capital francesa, ha puesto de nuevo en discusión el tema de la seguridad personal en las pequeñas ciudades y aldeas de la región. Es innegable, ante la repetición de los asaltos de personas aisladas, de casas y hasta de establecimientos públicos que una "ola" (como ahora se usa decir) se ha volcado sobre los alrededores de París, coincidiendo con una sensible disminución o relajación del servicio de vigilancia.

El asalto del Correo de Viroflay, por más que sus resultados hayan sido mucho menos funestos que lo que pudieron ser, demuestra que la audacia de los bandoleros no tiene límites, y que aprovechan las oportunidades que les depara la deficiencia policial de que la prensa francesa se queja con harta razón.

**El lugar del hecho—**

La agencia de Correos y Telégrafos de Viroflay, ocupa, próxima a la estación Rive-Gauche, una casa-quinta en la esquina de las calles Rieussec y des Postes. La casa está rodeada por un huerto al que limita un pasaje oscuro y angosto, cerrado por una empalizada de tablones, fácilmente escalable.

En el piso bajo se encuentra la oficina, el comedor y la cocina; en el primer piso, los dormitorios.

Desde hace un año, la agencia está a cargo de Mme. Clementina Klenowski, que habita la casa en compañía de su marido, M. Miguel Klenowski, empleado público, una hija de ambos—ausente en el momento del asalto—y una joven criada, Mlle. Suzanne Bonard, de 16 años.

**Dos sombras en el jardín—**

Poco después de la hora 21, los esposos Klenowski jugaban a las cartas en el comedor, mientras la criadita realizaba sus tareas habituales en la cocina, que está separada por el comedor y por un corredor.

Terminado su trabajo, la muchacha salió al jardín a traer la bicicleta de Mlle. Klenowski. Nada de anormal llamó su atención entonces; pero cuando pocos instantes después fué a cerrar las persianas de una gran puerta-ventana que da sobre el jardín, le pareció ver que entre los canteros se movían, como arrastrándose hacia la casa, varias sombras. Se inclinó para ver mejor, y no alcanzando a divisar nada, se dió vuelta con la idea de ir a avisar a M. Klenowski; pero en ese mismo instante surgieron dos hombres que saltaron sobre la muchacha y la derribaron por tierra, imposibilitándola para gritar pidiendo auxilio, pues mientras uno de los bandidos la oprimía con el peso de su cuerpo y le apretaba la garganta, el otro, con un objeto que no ha podido ser precisado, pero que probablemente fué el mango de un cuchillo de caza, la golpeó en la parte superior del cráneo y en la sien y mejilla izquierdos, hasta que la joven se desvaneció. Antes de perder el sentido, pudo sin embargo darse cuenta de que uno de los asaltantes, alto y delgado, vestía una larga blusa negra ceñida por la cintura; el otro, de pequeña estatura, llevaba un traje de saco gris oscuro. Ambos tenían la cara y la cabeza envuelta en sendas capuchas negras, atadas al cuello, y sin más aberturas que las correspondientes a los ojos.



Las víctimas del asalto, M. Klenowsky, su esposa, Mme. Klenowsky, y la criada, Susana Bonard

Al ruído de la breve lucha, M. Klenowski, súbitamente alarmado, se levantó, y abriendo la puerta del comedor, se asomó al corredor. El más pequeño de los bandidos le saltó encima, y echándole mano a la garganta, intentó derribarlo. M. Klenowski, aunque tomado de improviso, sin un arma encima, resistió sin embargo valerosamente, tratando de impedir el paso a los bandidos que le aplicaron varios golpes en la cabeza.

Mme. Klenowski oyó el ruído de la lucha y dándose instantánea cuenta de que se trataba de un asalto y de que en la casa no había un arma disponible, lo que hacía más grave el aislamiento de la casa, corrió al teléfono.

Por una feliz coincidencia, un vecino de Viroflay se hallaba en aquel momento comunicando con París, y estando su línea ligada con la del Correo, oyó las angustiadas palabras de Mme. Klenowski.

—¡Están asesinando a mi marido!... ¡Venga pronto, por favor!.... En el Correo...

En el acto la llamada de Mme. Klenowski fué transmitida al destacamento de gendarmes. Por fortuna para Mme. Klenowski, los bandidos no la oyeron hablar; después de su llamada, la infeliz mujer había quedado junto al aparato, sin poderse mover, aterrorizada, con el auricular en la mano. El segundo bandido, el alto y flaco, que penetró al comedor mientras el otro luchaba con Klenowski creyó sin duda que la mujer no había hablado todavía, y se limitó a abocarle el revólver a la sien:

—¡Si hablas una palabra te mato!

Es posible que todo lo ocurrido no fuese sino el prólogo de una tragedia, pero de pronto, un disparo de arma de fuego en el jardín, puso brusco término a la escena. Probablemente, el disparo fué hecho por un tercer cómplice que habría quedado en acecho y que por tal manera avisaba de algún peligro a los otros.

Al oir el tiro, los encapuchados saltaron apresuradamente al jardín y se perdieron en la noche.

**Como los carabineros de Offembach—**

Un instante después, media docena de gendarmes y un par de empleados de mayor graduación llegaban al Correo, pero aunque revisaron cuidadosamente el jardín, cantero por cantero, y los dos pisos de la casa, pieza por pieza y mueble por muebles, sólo después de haber perdido un par de horas en la infructuosa búsqueda, cayeron en la cuenta de que los asaltantes debían de haber fugado en el momento de oir el tiro. Algunos vecinos de Viroflay, murmuradores, se preguntan si no fué precisamente ese tiro lo que obligó a los gendarmes a perder tiempo en registrar el jardín y la casa, en vez de echarse a la calle desde el primer momento: gente que hace disparos, es gente que tiene revólver.



La oficina de Correos de Viroflay, desde el jardín. La cruz negra señala la puerta por donde penetraro primero y luego huyeron los bandidos; la cruz blanca, el sitio donde se supone quedó de guardia el tercer cómplice

**Las víctimas—**

Afortunadamente, el estado de las víctimas del semi-frustrado asalto, no ofreció ningún peligro. M. Klenowski sólo presentaba algunos gruesos "chichones" en el cráneo y dos o tres cortaduras superficiales del cuero cabelludo. La joven sirvienta, Susana, — que como puede verse en el retrato es una chica muy agraciada — salió peor librada, pues aparte de varias heridas leves en la cabeza, tenía una profunda desgarradura junto a la oreja izquierda y el ojo del mismo lado seriamente comprometido. Es posible que lo pierda.

En cuanto a la administradora de la oficina, sólo sufrió las consecuencias del susto.

**Los encapuchados—**

En vano fueron las pesquisas realizadas en los días siguientes para dar con los misteriosos encapuchados. Sin embargo dejaron algunos indicios de su paso: un revólver de 6 mm. en uno de los caminillos del jardín, huellas de pasos en la tierra mojada por reciente lluvia, señales de manos sucias, con impresiones digitales muy nítidas, en las paredes de la cocina; una de las capuchas apareció cerca de la estación. A la salida de los últimos correos franceses no había noticia de los asaltantes.

La causa determinante del asalto, fué sin duda el deseo de pillar la caja de la oficina, que esa misma mañana contenía 20.000 francos; pero los bandidos ignoraban probablemente que Mme. Klenowski, poco antes de anochecer, había remitido esa suma casi íntegra a la dirección central, de suerte que en la caja no había en realidad, al efectuarse el asalto, más que unas pocas decenas de francos.

# POLICIA

## EN EL PRINCE GEORGE'S HALL SE REALIZARA ESTA NOCHE LA DISTRIBUCION DE PREMIOS DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE A. "SARMIENTO"

### Han resultado agraciados varios clases y agentes de policía

Esta noche a la hora 20.45 tendrá lugar en los salones del Prince George's Hall, Sarmiento 1230, la fiesta organizada por la Sociedad Protectora de Animales denominada Sarmiento.

En dicho acto se hará entrega de los premios que se detallan más abajo al personal de clases y agentes de policía que en diversas oportunidades han realizado actos de protección a los animales.

Los premios serán adjudicados en la siguiente forma:

Cabo Arturo Avila, de la sección 8.a, medalla de plata, y pesos 50; cabo Mauricio Vizcara, de la sección tráfico, medalla de bronce y 25 pesos; cabo Carlos Mazza de la sección 40, y cabo Juan BBeltrán, de la sección 3.a, medalla de plata y 50 pesos a cada uno; agente José Alderete, de la sección tráfico, medalla de plata y 100 pesos; agente Ernesto Montero, de la sección tráfico, medalla de bronce y 50 pesos; agente José Eizaguirre de la sección tráfico, medalla de bronce y 25 pesos; agentes Leoncio N. ZZárate de la sección 23.a, Delfín G. Córdoba de la sección 2.a y Avelino Marzoa de la sección 27.a, medallas de plata y 50 pesos a cada uno.

Han prometido asistir al festival numerosas familias, pudiéndose anticipar un éxito sin precedentes.

### Mil pesos en ropas y alhajas

Francisco García se presentó en la comisaría 10 y denunció que de su domicilio en la calle Guakaquil 480, autores desconocidos, en su ausencia, le hurtaron ropas y alhajas por valor de mil pesos. Se instruye el correspondiente sumario.

### ¡Un mozo de línea!

Pablo Lipar y Domingo Ruchela andaban chivateli desde hace rato. Habían tenido sus cositas y se buscaban con insistencia para fajarse. Ayer la casualidad los colocó frente a frente y quieras que no se cruzaron las miradas desafiantes por demás.

La discusión fué inevitable. De pronto Lipar, un poco capacito, desnudó una navaja de afeitar y atacó a Ruchela bruscamente.

Aquél se defendió como pudo pero el adversario que atacaba de firme, logró herirlo en el brazo izquierdo y en la oreja del mismo lado.

La cosa fué leve y un agente de la 18 hizo curar a Ruchela en una farmacia encanando al autor de las heridas.

Se instruye el sumario de estilo.

El hecho se produjo en la calle Cochabamba frente al número 2337..

### Se le fueron con dos relojes

Amalio Cuesta, con negocio de relojería en la calle Leandro N. Alem, se presentó en la comisaría 10a. y denunció que del local del mismo le habían sido hurtados dos relojes que valuó en la suma de 195 pesos.

Se instruye el correspondiente sumario.

### El reloj de don Arturo

Eduardo Arturo Weeplase era el feliz poseedor de un hermoso reloj que cuidaba con cariño. Alguien que supo de la citada alhaja, se propuso hacerla desaparecer. Y así fué que esta mañana el susodicho reloj desapareció como por arte de encantamiento sin que su feliz dueño se apercibiera de ello.

El damnificado no tuvo más remedio que conformarse y efectuar la correspondiente denuncia en la sección 1a. por domiciliarse eWsplase en la calle 25 de Mayo 516.

El reloj fué justipreciado en 160 pesos. Se procura averiguar el paradero del mismo y... el de los autores de la substracción.

### Efectos y dinero que se van

Carlos Fontena, con domicilio en la calle Bompland 1610, se presentó en la comisaría 31, y denunció que en su ausencia le fueron hurtados de su domicilio efectos y dinero por valor de 160 pesos.

Se instruye el sumario de estilo.

### Percance callejero

Al subir a un tranvía de la línea 5, Alberto Alfani, en la esquina de las calles Rivadavia y Senillosa, cayó al pavimento hiriéndose el pie derecho. Para su curación fué conducido al Hospital Italiano.

### Un ebrio fué asaltado anoche

En la esquina de las calles Bartolomé Mitre y Leandro N. Alem, fué recogido anoche en estado de ebriedad por empleados de la comisaría primera, Alberto E. Rerr. Conducido al local de la comisaría y una vez en su estado normal, Rerr denunció que había sido víctima de un asalto y substracción de un reloj de oro que valuó en la suma de 38 pesos.

Se instruye el correspondiente sumario y se procura la detención de los autores.

### Los cansados de la vida

El día 16 del mes próximo pasado la señora Genoveva Dalunago, en su domicilio Vidal 2560 con intenciones de quitarse la vida se descerrajó un tiro de revólver en la sien derecha.

Conducida al hospitl Pirovano para su curación falleció esta madrugada a consecuencia de la herida que se produjera.

El fallecimiento de la Dalunago fué comunicado a la sección 33 a quien correspondió intervenir.

### Un ebrio cabrero en cana

Se halla detenido en la comisaría 45 José Pernay, quien hallándose ebrio, en la casa de la calle avenida Tres Cruces No. 4477, intentó agredir con arma cortante a Ricardo K. Bertin.

Se le procesará por abuso de armas.

### Tentativas de suicidio

Concepción Fontana de Sanmartino, en su domicilio, Condarco 1744, por causas de índole privada, ingirió una dosis de tintura de iodo con el propósito de suicidarse.

En una ambulancia fué conducida al hospital Alvarez donde se asiste.

La sección 41 intervino instruyendo el sumario de estilo.

Ayer a las 17.40, Eduardo Gallardo, atentó contra su vida bebiendo una cantidad de veneno destinado a la destrucción de ratas.

Atendido a tiempo en el consultorio central de la Asistencia Pública fué puesto fuera de peligro.

Se ignoran las causas que motivaron tal resolución. El hecho ocurrió en la casa Alvarez 1718.

Intervino la comisaría 21.

### ¡Lo dejaron de a pie!...

Ricardo Ruiz, domiciliado en la calle Pampa 2061, ha concurrido a la comisaría 33a. denunciando que autores desconocidos le hurtaron una bicicleta de su propiedad, que dejó sola un momento frente a la casa Arcos 1980.

Ruiz justipreció la máquina en 100 bataraces.

Sumario y averiguaciones.

### Falleció repentinamente un procesado

En el local de la comisaría 4a. falleció repentinamente Francisco Rico (a) Canalejas, español, de 53 años de edad, soltero. Rico estaba procesado por homicidio. No se le conoce familia en el país.






# MUNDO OBRERO

## F. O. R. A.

### Alrededor de un supuesto chantage

Como estarán enterados los compañeros, a raíz de la publicación del diario "La Internacional", sobre la supuesta tentativa de chantage al "43", se realizó una reunión de compañeros, C. Local y Consejo Federal de la F. O. R. A., y de "La Protesta", con el objeto de cambiar ideas sobre las medidas a tomar para esclarecer tal asunto. En esta reunión se acordó nombrar una comisión de compañeros que no estuvieran incluídos en el asunto, para que se apersonaran a "La Internacional" y al Comité Central de la U. S. A. para ventilar esta cuestión. Damos a continuación el informe que la comisión nombrada nos ha remitido. Dice así:

"Compañero Secretario del Consejo Federal de la F. O. R. A., salud. — Los abajo firmantes, componentes de la comisión nombrada en la reunión efectuada el sábado 30 de junio, en el local de la calle Tacuarí 653, convocada por el diario "La Protesta" de común acuerdo con ese Consejo Federal, a los efectos de tratar el "documento acusatorio" dado a publicidad en el diario "La Internacional" del día 29 de junio, por medio del cual se hace una directa acusación contra el compañero A. Barrera, primero, y contra los compañeros Julio Díaz, Jorge Rey, B. Aladino, E. López Arango, Pedro López, D. Marchiante, García Giménez, Lattelaro, Orlando Angel, J. Cortés, F. Carreño y José Calvillo, después, creemos de nuestra incumbencia remitir a ese Consejo un informe de las gestiones realizadas por nosotros hasta la fecha, a fin de que el Consejo Federal esté al corriente de nuestras diligencias y disponga de él con la brevedad que el caso requiere, comprometiéndonos a informar diariamente de las gestiones a realizar. De acuerdo a lo resuelto en la reunión mencionada, nuestra misión era la siguiente: 1o. — Entrevistarnos con la redacción del diario "La Internacional", solicitando designara un delegado que debería presenciar nuestras entrevistas con el Comité Central de la U. S. A., a los efectos de confirmar la entrega del documento por Silvetti a dicho diario. 2o. — Entrevistarnos con el Comité Central de la llamada U. S. A. a los efectos de solicitar del mismo una contestación categórica sobre si estaba dispuesto dicho comité a someter el documento en cuestión a un examen calígrafo-químico, con el objeto de comprobar su autenticidad, y exigir garantías concluyentes contra posibles deterioros del documento que pudieran amlograr la imparcialidad y la posibilidad del examen.

Impuestos de nuestra misión y resueltos a observar toda la imparcialidad que el caso requiere, nos trasladamos al local de "La Internacional", a las 21 del día 30 de junio, en donde se nos informó que no tenían inconvenientes en presenciar las reuniones siempre que se les notificara la hora en que deberían realizarse. A las 21.30 del mismo día la comisión en pleno se allega al local del C. C. de la U. S. A., solicitando una entrevista con dicho comité; malgrado nuestra buena voluntad se nos comunicó que en el local no se hallaba ningún miembro del C. Central. Cuomo, miembro de la Unión Local, nos comunicó que el C. Central se reunirá el martes 3 de julio, a las 20; recabada la dirección particular del secretario de la U. S. A. nos contestan que les es desconocida; vista la imposibilidad de hacer nada práctico ese día, optamos por retirarnos, después de comunicar que volveríamos al día siguiente de 9 a 10. Al día siguiente, a las primeras horas, nos sorprende la siguiente publicación aparecida en "La Internacional" el 1 de julio; dice así:

"**Ultima hora.** — U. S. A. — Anoche nos fué comunicado oficialmente por miembros de la U. S. A., que a eso de las 21 el documento importante reproducido por "La Internacional" había sido substraído de la secretaría de la misma, en circunstancias en que el Comité Local estaba reunido en la sala, con la presencia de delegaciones de los Sindicatos Marítimos, C. Navales y Carpinteros de Boca y Barracas. Se nos agregó que además, en ese preciso instante entraba una delegación numerosa de la F. O. R. A. Se hace notar con este motivo que desde hace dos días la cuadra en que se halla el local de la U. S. A. era frecuentada por numerosos grupos de elementos poco habituales. Dado que la noticia se nos comunica tarde, nos limitamos a dar la información. El martes comentaremos este hecho, así como la reunión de la F. O. R. A."

Ante esta noticia, la comisión acordó, antes que plantear al C. Central de la U. S. A. nuestra misión, interrogarlo sobre la veracidad de esta publicación

Al efecto, a las 10 llegamos al local Rioja 835, en donde somos recibidos por Atilio Biondi, miembro del C. Central y tesorero general de la U. S. A.; presentada la credencial del C. Federal de la F. O. R. A., Biondi nos invita a esperar la llegada del secretario A. Silvetti, invitación que aceptamos, hasta las 10.45, hora en que Biondi nos comunica que va en busca de Silvetti, dado que éste no llega; a las 11 regresa Biondi comunicando que ha visto a Silvetti, el que le manifestó no poder concurrir al local, pero le informó que el documento en cuestión había sido entregado a dos miembros del comité de la U. Local para su exhibición, siendo uno de ellos el vocal Ratti, y que el día anterior (sábado 30) a las 21 habían comunicado a Silvetti que dicho documento había sido substraído de un mueble del local social por una mano desconocida; que el C. Central no se reuniría hasta el martes próximo a las 21, a cuya reunión podíamos concurrir si lo creíamos conveniente; interrogado Biondi si su manifestación, sobre la desaparición del documento era terminante, contestó que no hacía más que transmitirnos lo dicho por Silvetti, pero que hasta la reunión mencionada no podía afirmar nada. Considerando que ese día no podríamos llevar más adelante nuestro cometido, optamos por retirarnos a las 11.20, prometiendo concurrir a la citada reunión.

No creemos necesario hacer comentarios a las tramitaciones realizadas, como tampoco exponer el criterio que nos merecen ciertos detalles, por entender que éstos vendrían en desmedro de la imparcialidad que en este asunto nos hemos propuesto observar.

Creyendo cumplir en parte nuestra misión, saludamos cordialmente al consejo federal: Miguel González, Vicente Tomé, Alfredo Elías, Ramón Lagos y A. Lorenzo, en comisión".

Hasta aquí el informe de la comisión nombrada, que damos a publicidad sin comentarios por parte de este Consejo Federal, y seguiremos dando todos los informes que nos entreguen los compañeros que componen dicha comisión. — **El Secretario.**

### Se pide la derogación de dos disposiciones que afectan al comercio proveedor de artículos alimenticios

El señor Luis N. Lugano, gerente de la Cámara Sindical del Comercio de Abasto, de acuerdo con las necesidades constatadas en diversas formas por los núcleos de comerciantes e industriales adheridos a la misma, ha presentado a la Cámara de Diputados una extensa nota solicitando la derogación del artículo 177 del Código de Comercio y el 194 del reglamento general de ferrocarriles, que exime a las empresas de transporte de las responsabilidades de las pérdidas que pudieran ocurrir en el tráfico de cosas frágiles o sujetas a fácil deterioro, de animales, etc.

Dice la nota, que salta a la vista lo difícil, sino imposible, que resulta en la generalidad de los casos, poder probar la culpabilidad de la empresa por la mala llegada de los efectos frágiles o de fácil deterioro que le son confiados para su transporte, explicándose así el por qué e la sistemática indiferencia con que éllas acojen las reclamaciones, que—dice la nota—casi todos los casos, tras largas gestiones se resuelven con un descuento del 50 o|o del valor reclamado.

Hace notar más adelante las ingentes sumas que pierden con tales cláusulas, cuya derogación se gestiona y que contribuye, además, a mantener los altos precios de los artículos de consumo, para compensar las pérdidas del transporte.

Manifiesta la nota que dicha derogación beneficiaría los intereses de los "Fruteros Mayoristas", "Fruteros Minoristas del Mercado de Abasto Proveedor", "Quinteros y Chacareros", "Asociación Sindical de Consignatarios de aves y huevos", "Abastecedores de carne y fabricantes de embutidos del Mercado de Ciudad de Buenos", "Introductores de uva, para vinificar, Estación Palermo", "Placeros de los mercados mayoristas de abasto", "Paperos de los mercados mayoristas de Abasto Proveedor y Ciudad de Buenos Aires".

# SE HABLA MUCHO... PERO ENTRETANTO LOS ALQUILERES PRACTICAMENTE SIGUEN SUBIENDO

### NOS REFIERE LA FORMA EN QUE ALQUILA. — LA POBLACION SE SIENTE AMENAZADA POR UN ALZZA GENERAL EN CUANTO TERMINE EL VIGOR DE LA LEY DE EMERGENCIA

## ¿Tiene Vd. hijos? Viva en las piezas

Cada día que pasa se agrava el difícil problema de los alquileres. A poco menos de tres meses para que caduque la prórroga de la ley de emergencia, la población siente que se acerca un peligro que nadie ignora, pero que hasta el momento parece imposible evitarlo. Tal es la amenaza de los propietarios de hacer un alza general en los alquileres para resarcirse, según dicen ellos, de las "enormes" pérdidas que han tenido en los últimos años. Esta aseveración que todo Buenos Aires sabe, no de hoy, sino desde hace mucho tiempo, pende como una espada de Damocles que fatalmente debe caer el 30 de septiembre, día en que expira la ley de alquileres. Los que alquilan, que son la inmensa mayoría de habitantes de la capital, están viviendo ante una expectativa que no puede ser más desesperante. ¿Cómo irá a resolverse esta situación? Temerario parece adelantar opiniones al respecto. Vamos, entretanto, cumpliendo nuestra misión periodística, a insistir en el grave problema que atemoriza a la gran urbe, amargando la vida de los que con sobrada razón se sienten amenazados.

**El abuso de los propietarios ha llegado al colmo—**

La indignación de los inquilinos es tanta, y tantas son las quejas que llegan a nuestra mesa de trabajo que, cuando se aproximan los primeros días de mes, se espera que necesariamente han de producirse hechos espeluznantes, de esos que hacen la satisfacción de lo scronistas policiales. Bandas de inquilinos dispuestos a comerse crudos a los dueños de casas; padres de familias resueltos a proceder por "acción directa" contra los propietarios; atentados contra los encargados de los conventillos; complots siniestros contra los que subalquilan llevando el precio del alquiler a las nubes; esto, y tantas otras cosas por el estilo que causan, sólo al




imaginarias, verdadero horror...

Felizmente hasta ahora la cultura de la capital ha triunfado sobre los excesos a que puede llegar una población amargada por un problema de vital importancia, siempre a la espera de que dentro de la legislación ha de hacerse lo que se debe. ¿Qué sucederá en caso contrario? A la verdad que muchas veces es mejor no pensar en lo que puede ocurrir.

**Cartas y más cartas—**

Palpitamos la gravedad de la situación por las cartas que recibimos cada día. Si diéramos vista de todas ellas a nuestro distinguido abogado, el doctor Francisco López Lecube, con seguridad que el hombre no pisa más por CRITICA. Demasiado trabajo tiene ahora con los fiscales...

En estas cartas se nos dice todo. Algunas son verdaderas novelas, donde el hambre y la desesperación son las palabras más usadas. Evitamos caer en lo sentimental, pero, es imposible permanecer indiferente y concretarse a la misión periodística, delante de cuadros de miseria y de muerte.

**En la calle Córdoba—**

Hace dos noches, en el umbral de una casa rica de la calle Córdoba, hacia el sur, una mujer con dos niñitos de corta edad que dormían en sus brazos, lloraba silenciosamente. La indiferencia de los que pasaban no se molestaba por el sufrimiento de esos seres abandonados. Preguntamos. La pobre mujer había sido desalojada en la tarde de la pieza en que vivía. Sus petates quedaron abandonados en un rincón del conventillo. Ningún vecino quiso protejerla por temor al encargado. Todos se habían hecho cómplices del crimen. Cortemos el comentario que sugiere este hecho. Es una consecuencia del grave problema de los alquileres y de la despreocupación de los hombres de gobierno para resolver las delicadas cuestiones sociales, cuyos efectos después se lamentan.

**El problema tiene muchos aspectos—**

El problema de los alquileres es por demás complicado. Cada carta es un caso diferente, como cada consultante demuestra al través de sus palabras el grado de indignación que el asunto provoca en su ánimo. Hay, como en la carta que publicamos a continuación, quienes "no quieren quedar mal" con el propietario, sino que simplemente hacen culpables de la situación a los subarrendadores que al no cumplir con los dueños de casa los compromisos que han contraído, ponen a los inquilinos en apreturas que no pueden ser más peligrosas y desagradables.

Véase lo que expone un vecino de la calle Camargo cuyo nombre omitimos publicar:

Buenos Aires, 28 de junio de 1923. — Señor Director de CRITICA. — Distinguido señor: Asiduo lector de CRITICA me permito consultar por carta lo que va en seguida, con respecto a la famosa ley de alquileres.

Por razones que ignoro oficialmente, el patrón de la casa que yo vivo, demandó al encargado de la misma; al cabo de un tiempo lo volvió a demandar y unos días después vino una tercera, en cuya demanda, y sin citarnos previamente en el juzgado, el señor oficial de justicia fué llamando por su nombre respectivo a los demás inquilinos, entre los cuales me encuentro yo, diciéndonos de palabra y sin pararse siquiera, que teníamos 40 días para mudarnos.

Esto pasó el día 12 de mayo, y el día 10 del mismo mes había pagado yo el mes de alquiler hasta el 10 de junio, cuyo recibo tengo en mi poder.

El encargado se ha marchado, y según rumores, porque oficialmente nada sabemos, el patrón quiere edificar; el patrón no nos ha molestado en lo más mínimo y nos ha hecho saber que nos busquemos, pues realmente necesita hacer reparaciones.

Como yo tengo hijos y me resulta difícil encontrar mi comodidad, siento lesionar los intereses del patrón si realmente estoy en la casa más de lo que debo, pero desearía saber si habiendo pagado hasta el 10 de junio, y no habiendo sido citado previamente en el juzgado para notificarme de la demanda, para qué se me demanda y quién me demanda, puedo tener la conciencia tranquila de que no lesiono los intereses de nadie.

Como no deseo hacer pública mi consulta, pues soy amigo de resolver las cosas en la mejor armonía posible, estimaría, en grado sumo, me contestara también por carta, qué podría hacer en este caso.

Esperando de su amabilidad un consejo saludable, se ofrece de usted S. S. S.




**Conversando con un propietario—**

Un propietario de numerosas casas de alquiler conversó esta mañana con uno de nuestros repórteres. No era reportaje sino una conversación amena, durante la cual el propietario trataba de justificar su condición de "buen patrón", lleno de consideraciones para sus inquilinos. El hombre tuvo "ideas" allá en Italia, pero, eso fué hace muchos años. Después llegó a Buenos Aires... Los tiempos cambian. Y un día la fortuna, ¡oh, la fortuna!, se le presentó en una forma arrebatadora. Conclusión de lo novelesco: el hombre tiene numerosas casas de departamentos de dos y tres piezas.

**Yo no soy así—**

Nos dice el propietario que él no es como los demás, pero al cambiar de sistema lleva un doble fin. Cre hacer bien y al mismo tiempo asegura el capital y la renta.

—¿Y cómo alquila usted?

—Hombre, yo alquilo con toda liberalidad. Los propietarios tienen horror a los chicos; yo, en cambio, soy como Jesucristo. Quiero que los chicos se acerquen a mí.

—¡Emplique, che!

—Fácilmente. Un padre de familia con siete u ocho chicos es el mejor inquilino que puede pedirse. Ante el peligro del desalojo el hombre paga con verdadera religiosidad. Antes de no pagar dejará de calzar los chicos o no les dará de comer (textual), pero cumple con el alquiler. Es una observación que tengo hecha y que me da espléndidos resultados.

**Pido hasta seis meses adelantados—**

—Claro está que pido hasta seis meses adelantados, pero les pago el 4 o|o de interés. No me gusta pasar por lo que no soy. Exijo referencias, hago un prontuario a cada inquilino y después me conozco su historia desde que vino al mundo hasta el presente, defino el asunto. Tengo inquilinos a los que no les pido sino dos mese sdelantados. A mayor cantidad de hijos menos adelanto. Es mi teoría. Después esto me permite aumentar paulatinamente el alquiler, sin que mis inquilinos se enojen. Durante dos años llevé los alquileres de unos departamentos que tengo en la calle Patricios hasta el 40 por ciento de lo que pagaban anteriormente.

**Los chicos no molestan—**

—A mí los chicos no me molestan. Me aseguran el cumplimiento del alquiler. Si los muchachos rompen de cuando en cuando un vidrio o destrozan una cerradura, inmediatamente hago el arreglo. Coloco los vidrios para que el frío o la lluvia no enfermen a los chicos y evitó así que el papá tenga gastos de botica que podrían comprometer el presu puesto del hogar.

**Un matrimonio sin hijos —**

—Es un peligro un matrimonio sin hijos. No les alquilo en ninguna forma. Ni que me paguen el doble del alquiler. ¿Y sabe por qué? Sencillamente, porque de la noche a la mañana usted no los ve más. Si tienen depósito no pagan más. Empieza el desalojamiento y venden en seguida los muebles hasta quedarse con la cama y la valija. Clavan 2 o 3 meses más y un buen día, chao. Ni siquiera devuelven las llaves ni dan las gracias.

**Pero una vez alquilé...—**

—Fíjese lo que me ocurrió una vez que alquilé a un matrimonio sin hijos. Justamente era a un periodista, en fin, uno que trabaja en un diario de la tarde. El hombre me pareció bueno, me convenció y le alquilé. Eran él y la señora. Como no tenía para adelantarme cinco meses que le pedía, me dejó en depósito tres. Pero me equivoqué grande. No me pagó ni un solo mes. Lo demandé y pasaron así seis meses para poder echarlo. Desde esa vez he resuelto terminantemente no alquilar a matrimonio que no tengan, por lo menos, media docena de pibes.

**La opinión del propietario—**

—¿Y su opinión, cuál es? ¿Aumentarán ustedes los alquileres después de septiembre?

—Yo no creo que haya que esperar a septiembre para aumentar los alquileres. De mi parte los aumento en la forma en que le he manifestado. Pero, en los corrillos de los propietarios se asegura que desde septiembre los precios subirán en un cien por ciento. No hay ley que lo prohiba y por otra parte no hay casas para alquilar. Forzosamente los inquilinos tendrán que arreglarse como puedan.

—¿Y cómo?

—El que alquila ahora una casa de cuatro piezas tendrá que reducirse a una de dos. El que ocupe una de dos tendrá que conformarse con una pieza grande.

—¿Y los que viven en una sola pieza?

—Ese es el peligro que todos ven. Es la pesadilla de los propietarios. Es la sombra negra que nos preocupa. ¿Saben ustedes, algo?

—No.

—¿Se resistirán?

—¿A qué?

—A pagar, hombre.

Y el "buen" propietario que alquila a los matrimonios que tienen muchos hijos porque sabe que el padre dejará de darles de comer antes que no cumplir con el alquiler, se frotaba la cabeza con ambas manos al pensar en ese algo que considera un peligro. Que los que viven en una sola pieza se resistan a seguir pagando los alquileres y se produzca entonces una situación de hecho.

## La Liga de Empleados Civiles Nacionales elige, contra las disposiciones estatutarias, al Dr. Montes de Oca para presidente

### El electo no aceptará. — Con los delegados de la Liga que nos visitaron esta mañana

Cuando la Liga de Empleados Civiles Nacionales se disponía ha organizar sus elecciones internas para renovar la comisión directiva, dimos la noticia de que el doctor Manuel Augusto Montes de Oca no aceptaría formar parte de ninguna lista.

De todos conocido el resultado de la asamblea electiva realizada el sábado, en la que salió electo, nos apresuramos a entrevistarnos con él para saber su opinión.

Nos recibió con la sonrisa amable, proverbial, que interviene en las más duras pruebas en que le ha tocado actuar.

—No sabía que hubiera sido proclamado presidente. Yo creo que las disposiciones de los estatutos, no me lo permiten. En efecto, hay un artículo, el 5.o, que se refiere a los afiliados, que dice que pueden formar parte de la Liga todos los empleados civiles nacionales, mientras duren sus funciones, y hasta dos años después de su egreso, si tuvieran más de cinco de servicios continuados. A mí los que me quisieron llevar al frente de la lista me han asegurado—entonces yo no conocía el articulado en cuestión—que estaba en condiciones de aceptar. Quisieron ver empleos donde el código administrativo negaba que lo fueran. Se referían a mi cargo plenipotenciario en Chile, a una presidencia de un consejo escolar. Yo les destruí esta clase de argumentación, pero ellos siguieron y... no tuve menos que esperar. Ahora me sorprende usted con la nueva. Y bien, conociendo el artículo ese a que le he hecho referencia, creo que no puedo acceder. Si usted quisiera conocer las últimas noticias, ahí, según me anuncian, está el joven José Evaristo de Veyga. Si me espera un momento le daré las últimas noticias.

Interín ellos alargan los trancos de la conversación, pasamos la vista por la biblioteca, nutrida de libros buenos... y leídos. Curioseando títulos, viendo obras raras, hasta que la voz de don Manuel nos trae de nuevo al fin que nos habíamos propuesto.

—Yo quisiera que usted escuche la conferencia. De ella sacará datos interesantes.

El señor de Veyga va exponiendo los acontecimientos. Nosotros nos acordamos haber recibido esta mañana al señor de Veyga en nuestra redacción.

Sin embargo, se dice una cosa interesante que anotamos.

—El doctor Montes de Oca ha sido puesto en la lista, como apellido para tapar los contubernios de una camarilla, qpe quiere perpetuarse en el gobierno de la institución. Los méritos del hombre, no pueden ser destruídos por una oposición hecha solamente a la camarilla que presenta una lista con el nombre de Montes de Oca y de Vicente Fidel López para presidente y vice, respectivamente, y otra hecha en la misma imprenta pero con los dos nombres en blanco, como para operar de acuerdo con las circunstancias. El doctor Montes de Oca será elegido presidente honorario de la institución, cargo que acepta complacido.

Y nos despedimos ante la sonrisa del doctor Montes de Oca que saludaba al señor de Veyga con todos los honores de ser el caudillo de la oposición.

**Conversando con algunos delegados—**

Hemos recibido esta mañana a una delegación de afiliados y delegados de la Liga de Empleados Civiles Nacionales, quienes no están de acuerdo con el resultado de la asamblea realizada el sábado pasado para renovar sus autoridades.

Antes de procederse a la elección, un delegado preguntó a la presidencia si los candidatos que circulaban de acuerdo a lo establecido en los artículos 5, 6 y 7 de los estatutos, porque se le había informado que ninguno de ellos están comprendidos y por tanto al margen de ser electos. Solicitó la palabra el delegado de la seccional 38, del ministerio del interior, señor José Evaristo de Veyga, quien manifestó que el candidato de la lista azul y blanca, doctor Vicente Fidel López, había sido afiliado por él personalmente hace un mes y medio más o menos, y aceptado por el consejo directivo, de acuerdo al artículo 7o., no siéndolo el doctor Manuel Augusto Montes de Oca. La secretaría expresó que el único afiliado era el doctor López.

Por las declaraciones que nos han hecho los delegados hemos podido constatar que en la renovación de autoridades no se quería nombrar un presidente activo y eficaz sino que solamente se procuraba obtener bajo la bandera de un nombre espectable, la perpetuación de la camarilla que se ha entronizado en el manejo de la Liga.

Nos han presentado los delegados la prueba documentada de dicha manifestación, y, efectivamente, amparándose en el nombre del doctor Montes de Oca ese circulillo fué en procura del triunfo, pero como sabían que el candidato no era afiliado de la Liga prepararon el enjuague, confeccionando una lista igual pero dejando en blanco en ella los cargos de presidente y vice 1o., lo que demuestra claramente que no les importaba para nada la respetable personalidad del candidato y que sólo perseguían el vulgar acomodo personal haciéndose reelegir en dichos cargos contra la opinión unánime de 28.000 afiliados sobre 35.000.

Los delegados que nos han visitado nos han manifestado que más que la perpetuación y violación de los estatutos que poseen personería jurídica de esa camarilla, los afecta que se utilice y se ponga en tela de juicio un nombre como el del doctor Montes de Oca y que en la prosecución de la asamblea que tendrá lugar dentro de breves días propondrán un desagravio en forma.

Igualmente se muestran sorprendidos de la actitud asumida por el secretario general señor del Priore, quien ha dado a la publicidad los resultados del escrutinio de una elección que no ha sido aprobada por la asamblea por falta del quórum necesario y que dicho acto electoral iba a ser impugnado y lo será en la próxima reunión.

Esta publicación ha sido hecha con el fin de impresionar un poco el ambiente para que la asamblea lo confirmara y no ha de resultar así.

En cuanto a la memoria presentada a la consideración, ésta adolece de muchas deficiencias y en ella no se menciona nada útil realizado en bien de los afiliados, afirmando que el consejo directivo se ha reunido con toda regularidad, siendo inexacto.

En resumen: se espera con ansiedad la próxima reunión en donde han de tomarse resoluciones transcendentales en bien de los afiliados y éstos han manifestado que están dispuestos a que ninguna camarilla gobierne la institución porque de lo contrario se retirarán de ella provocando, en consecuencia, la disolución.

El delegado de la seccional No. 38, señor de Veyga, está dispuesto a fustigar la acción del secretario general, quien ha violado terminantemente sus obligaciones al dar informaciones periodísticas sobre una elección que aun no se ha terminado y hará en esa ocasión un análisis de cargos que es necesario que muchas seccionales conozcan.

El señor de Veyga nos ha manifestado que la reelección del señor del Priore para secretario general, ha provocado un gran descontento, pudiendo acarrear resultados muy graves en perjuicio de la institución y que él, en su calidad de delegado de una importante seccional, no permitirá jamás que dentro del cuerpo directivo se realicen maniobras tendientes a obstaculizar la acción de los que con amplio derecho desean el engrandecimiento de la institución.

Hoy se presentarán a la inspección de justicia para hacer algunas observaciones que consideran muy justas y pedir la anulación de las autoridades reelectas, que es la camarilla ensorbebecida que no sabe cómo poder seguir en su acción para eliminar a los delegados que cumplen con las aspiraciones de los afiliados.

Próximamente se reunirán en una nueva asamblea los delegados de todas las seccionales.

## CONCIERTOS

*Recital de piano—*

En el salón Augusteo se realizó ayer un interesante recital de piano, a cargo de la señorita María del Rosario Gómez Cornet, quien debió llenar ese requisito para optar al diploma superior.

En el salón Augusteo se había reunido numeroso público con el propósito de asistir a la audición.

La señorita Gómez inició su concierto con preludio y fuga en do sostenido mayor, de Bach, continuando con una sonata de Bethoven y estudio en mi bemol mayor de Rubinstein.

Después ejecutó Nocturno en si mayor, de Chopín; Novelleta No. 7 de Schumann; Preludio en do sostenido menor, de Rachmaninof; Printemps d'amour, de Fracasse; Campanella, de Paganini-Listzt; Variaciones a dos pianos sobre un tema de Beethoven, de Saint Säens; y una fantasía húngara de Liszt.

La totalidad del programa fué ejecutado con una corrección y justeza admirable y de memoria.

# VIENDO PASAR

### La cuestión de las reparaciones—

La cuestión de las reparaciones es algo así como la manzana de París entre los grandes pueblos de Europa. Mientras Alemania no paga, Francia toma medidas penales en el territorio del Rhur, Inglaterra se impacienta como saben impacientarse los fuertes, y los pobretones que la balconean se frotan las manos ante la idea de que el dichoso problema de las reparaciones se va a solucionar a trancazos. Es un conflicto que puede hacer crisis cualquier día de estos... Ahora se dice que si Francia no contesta por escrito a la nota inglesa, Inglaterra se verá en la necesidad de decir que los franceses van a llevar a Europa a los abismos de su ruina y que eso debe ser evitado negociando con el pueblo alemán. A Inglaterra no le seduce la celebración de una conferencia verbal con el señor Poincaré, sino que quiere algo más sólido que un armadijo de bonitas palabras. Y sería, en el caso de que el gobierno francés se negara a dar una satisfactoria respuesta, que el gobierno británico tomaría resoluciones de trascendencia que darían nuevo cauce a las fuerzas de la opinión mundial. Además, a Inglaterra le va resultando demasiado perjudicial la paciencia de sus directores de orquesta, y no es eso lo que desea el carácter del pueblo británicoo. Estamos, pues, en un mal momento... Pero esperemos un poco, que todo va a resolverse y en plazo brevísimo. Por encima de los derechos de Francia están los derechos de la humanidad que ya está harta de guerras y de sanciones, de ejecuciones y escándalos.

### El hombre más rico—

¿Será verdad que el señor Ford es el hombre más rico del mundo? Los diarios de Yanquilandia, seguramente a falta de temas mejores, nos dicen ahora que el hombre más rico es el señor Ford, el mismo que ha llenado el mundo de esas chocolateras en que se pasean los que no tienen automóvil, haciendo un ruido de quinientos demonios. Enrique Ford, nos dice un periodista del "Sunday Express", gana cada minuto la friolera de 250 pesitos oro y tiene un furtunón que se calcula en la ridiculez de 500 millones. No hay que decir que Ford es el hombre más envidiable del mundo. Quinientos millones llevan a un hombre, por muy flatulento que sea, a la dignidad de una fuerza de la naturaleza. Un hombre tan rico es algo así como un bólido, como una catarata espumante o como un volcán con ganas de atemorizarnos un poco. Y, sin embargo,—he ahí lo que tal vez haya pensado alguna vez el señor Ford—esa no es la dicha. El hombre más rico, es decir, el más dichoso de todos, no es ni será nunca el que tenga más moneditas, sino el que sea más feliz, con automóviles o con zapatillas. Diógenes fué más rico que el gran Alejandro, sencillamente porque no quería nada de nada. Con que no envidiemos a ese pobre señor posesdor de 500 millones, que no es con dinero con lo que se mide nuestra riqueza en esta interesante tragedia a que nos han lanzado los dioses.

### Cosas de España—

Por fin parece que van a ser exigidas las responsabilidades del desastre ocurrido en Marruecos hace dos años. Bien es verdad que los Ateneos amenazaron con hacer una violenta campaña contra los mantenedores del "impunismo" — he ahí un neologismo bonito — y los obreros ferroviarios con declarar la huelga revolucionaria. Era demasiada tristeza la que tenía que saborear el pueblo a quien le sacrificaban los hijos para tener que ver que nadie respondía de nada, ni de las causas de un enorme desastre—"se cree y dicen los telegramas— que el general Berenguer será condenado y que los militares van a hacer lo posible por que se procese a los políticos de profesión que prepararon la trampa con que Abd-el-Krim sacrificó a quince mil españoles". Bienvenidas sean esas buenas noticias y que se haga un escarmiento con los que no cumplen con su deber y con los duques que todavía dan un baile en honor de los que se hallan en entredicho. Todo menos la santa conformidad con que se ha querido epilogar la tragedia de Africa.

# Ecos de los atentados contra CRITICA

## Voces amigas

Carlos Ocampo, secretario de redacción, de "La Novela Semanal" y "El Suplemento", saluda muy atte., al valiente director de CRITICA y le hace llegar su más profunda protesta por el atentado contra su prestigioso diario, honra y avanzada del periodismo moderno.

20 de junio de 1923.

**TRIBUNA ESPAÑOLA**

**CRITICA triunfante.** — Nuestro estimado y valiente colega CRITICA, después de sostener una singular batalla, novísima en su forma, contra los tenaces pesquisantes que intentaron reducirla al silencio sin lograr otra cosa que hacer resaltar las viriles gallardías de que en todo momento da muestras, ha entrado de nuevo en el sosegado cauce del vivir metódico y tranquilo, dueña y señora del campo periodístico de que se la quiso desterrar. La libertad de prensa ha triunfado, pues, de la torpe inquina de los esbirros.

A propósito de lo ocurrido a CRITICA se ha hablado mucho de "la majestad de la Justicia". Convendría, de una vez por todas, deslindar los campos y establecer de un modo claro y definitivo dónde termina esa "majestad" y dónde comienza el libre examen, es decir, en qué punto se abre el concepto abstracto de justicia para dar paso a los hechos concretos de un funcionario.

Es por demás sabido que ni todo lo justo es ley, ni las disposiciones legales concuerdan siempre con los preceptos morales de la justicia. Sin embargo, y aun a sabiendas de cuan imperfectas son las obras del hombre, hemos convenido en reconocer justas las leyes por las que nos regimos, obligados por las necesidades de la vida práctica, y el acatamiento de esas leyes se impone como esencial deber del hombre en su vida social. En este sentido la ley es equivalente de justicia, y, para conservar su fuerza, precisa ser inviolable, intangibilidad ésta que la eleva a categoría de majestad. No estamos por lo tanto facultados para discutir si una ley determinada es o no justa. Pero de esto a comentar o rebatir la aplicación de un precepto legal a un caso determinado hay una distancia enorme.

Del mismo modo, un juez, en cuanto es aplicador de la ley, ha de gozar del mismo respeto y acatamiento que la ley misma, por así exigirlo la gravedad de su función; mas, en cuanto calificador de un delito, su criterio es perfectamente discutible, y sostener lo contrario equivaldría a otorgarle una absurda infalibilidad que repugna a la estructura de la sociedad presente.

Y si esto ha de ser así en lo concerniente a los jueces, con mayor razón cuando se trata de otros funcionarios. No son los cargos que desempeñan los que han de resguardar a los hombres, sino que han de ser éstos quienes mantengan el prestigio de los puestos en que la sociedad les coloca. Y en el caso de CRITICA, sólo se trató de defender un sagrado derecho de libertad de pensamiento, conquista legítima de los tiempos que no puede anular la voluntad de hombre alguno, por mucho que sea su valimiento."

(De "Tribuna Española", capital).

**El caso de nuestro colega CRITICA. Cómo vemos la patocnada ministerial.** —A más de 1.700 kilómetros de la capital federal, vemos, en sus precisos contornos la patocnada ministerial.

El doctor Celestino Marcó—viejo fósil de las selvas entrerrianas—y en cuya estirpe dijo Sarmiento que "al rascarles la pechera almidonada salía el olor a la bosta de vaca"—se nos presenta en la lejanía, surgiendo a la luz del siglo, con su vincha, sus botas y sus lloronas, como escapado a las páginas inmortales de Facundo.

Las violencias ejercitadas con nuestro colega CRITICA—uno de los más bellos ejemplares de la prensa nacional—son empaques de gaucho habituado al ejercicio de sus inspiraciones sin norma ni contralor.

La ofensa, el desacato, sacrilegio, casi, radica en lo mismo que Sarmiento sintetizaba en sus frases oportunas y tajantes como un alfanje oriental: a su señoría, el señor ministro de instrucción públisa, le han rascado la pechera almidonada...

El caso de nuestro colega CRITICA, ha servido para demostrar la absoluta nulidad mental del señor Marcó. Con más razón que a Montalván, le debió ser dirigido aquel donoso epigrama lleno de sal andaluza:

"El doctor tú te lo pones
el Montalván no lo tienes;
con que quitándote el don
viene a quedar Juan Pérez".

De hoy más, al nombrar al Ministro de Instrucción Pública, diremos, sencillamente Juan Pérez. Por remoquete, puede pasar: "La Celestina". — Del diario "Social", Tucumán.

**La prensa bajo la dictadura. — "Cada cabeza cortada es una semilla arrojada al surco". — Falta de solidaridad periodística.** — El cúmulo de atropellos inauditos de pura estructura autóctona que las policías de la capital federal están realizando contra nuestro colega CRITICA—emuladas po rel silencio aquiescente y culpable de gran parte de la prensa bonaerense—está rasando los puntos máximos de lo grotesco, para entrar definitivamente en los dominios de la estulticia superlativa.

El Juan Pérez que actualmente "capatacea" la frágil nave de la instrucción pública del país, se ha permitido en un rapto de vesania, violentar los más rígidos conceptos de Alberdi, Vélez Sársfield, Tejedor y Mitre que creían firmemente que en la licencia misma de la prensa radicaba la sanción de ese derecho que en los Estados Unidos ha producido más bienes que todas las reglas, disposiciones y doctrinas de carácter estatal.

El pretexto que Juan Pérez ha buscado para enjuiciar a nuestro colega CRITICA, no hubiera existido, si en lugar de la "apología" de Wilkens, hubiera salido a luz la apología de aquel mandria degenerado y cobarde que asesinó en su cama al matador de Varela. Pero no importa. "Cada cabeza cortada, es una semilla que cae al surco". El sacrificio de CRITICA es también una simiente de rebeldía, que cae desde muy alto en el terreno fecundo de la conciencia popular.

La dictadura que el fugitivo de la selva de Montiel pretende imponer a CRITICA —y por su intermedio, con su ejemplo pernicioso a la prensa del país—será el principio de la pedrea que ha de bajarlo del pedestal arcilla en que se encuentra por obra de la intriga y la traición.

Mientras tanto, vaya nuestra protesta por la actitud incalificable de ciertos diarios que silencian un crimen de lesa cultura que mañana puede muy bien ser ejercitado contra ellos mismos.—Del diario "Social", Tucumán.

"Buenos Aires, junio 30 de 1923
Señor Director del diario CRITICA.
Muy señor mío:

Voy a exponer mi protesta por el vil atropello cometido contra el diario que usted tan dignamente dirige.

En estos momentos de dolor, todo ciudadano argentino, que tenga un poco de sentimiento, se altera ante la actitud de un señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, bajo la presidencia del doctor Alvear.

Voy a exponer mi protesta por el bárbaro atentado cometido con el diario del pueblo, por el paladín argentino, que desde sus columnas ataca a todos aquellos ruines que hacen el mal en contra de los trabajadores; que desde sus columnas pone al pueblo al tanto de lo que hacen esos hombres, titulados de doctores, y que dicen no precisar de la masa trabajadora y luego, cuando llega el momento de elecciones, piden su voto al pueblo, diciendo que si ellos llegan a ser lo que aspiran harán el bien a la humanidad; que desde sus columnas ataca al mal gobernante o al mal funcionario, que aplican las leyes a su modo y hacen caso omiso del pueblo trabajador; que en sus columnas escriben hombres cultos y de bellos ideales, que llenan al pueblo de luz y le hacen saber lo que no saben.

Bello paladín del pueblo; bello exponente de ideales, antes que te pisoteen alzaremos nuestra voz todos los argentinos honestos y de corazón, para que se respeten aquellas bellas palabras pronunciadas por aquel grande hombre argentino, don Domingo F. Sarmiento: "Bárbaros, las ideas no se matan."

De usted en consideración. — **Orlando De Maio.**

Buenos Aires, junio 30 de 1923.

**El proceso a CRITICA.** — CRITICA, el valiente colega de la tarde, ha estado apunto de ser víctima de la furia insana de una chusma soez y repugnante, compuesta por el malevaje semiaristocrático, que se ampara y se cobija — para verguenza y para escarnio —bajo los pliegues de la bandera nacional.

No es la primera vez, — ni desgraciadamente será la ultima — que esa chusma miserable, fruto de la corrupción moral, mancha la dignidad de la nación. Incapaces para otra cosa que no sea el insulto artero y velado por las somoras siniestras de su miseria y su cobardía, lucen amparados por una inexorable e irritante tolerancia, por parte de quienes están encargados de velar por el orden y el respeto hacia la libertad del pensamiento que consagra la Carta Magna del 53, en forma clara y terminante.

Nosotros, miembros, los más modestos de la gran familia periodística, que no comulgamos con ruedas de molino ni estamos supeditados a ningún bastardo chauvinismo, elevamos ante la conciencia del pueblo argentino nuestra enérgica y viril protesta contra el cobarde ultraje inferido tan cínicamente a la libertad de hablar y de pensar.

CRITICA, el valiente paladín del liberalismo, merece la simpatía y el apoyo de todo el pueblo argentino. La calidad del asaltante resalta y agranda la popularidad bien merecida del simpático y valiente órgano del pueblo.

Da pena el constatar, en plena época de renovación social, cuando se afirman en la conciencia del pueblo las sagradas máximas de los gremios del pasado, hechas tan miserables y repugnantes como es el que nos ocupa. Ni en las épocas más negras de la lucha por la conquista de las libertades, se registran episodios tan brutales y vergonzozos. Dignos de indios de levita y no de hombres civilizados son esos estallidos de rabia impotente contra el adversario leal y noble que hace de su profesión un apostolado cuando no un martirologio. ¡Bien por CRITICA! Ante la brutalidad y el salvajismo de las ordas asalariadas por el chauvinismo y la reacción, levántese terrible e imponente la voz viril y enérgica de los defensores de la libertad y de la idea. Por cada uno que caiga bajo el puñal o la bala del sayón, surgirán cien dispuestos a continuar la obra del caído: y vosotros, "fifís" miserables, abortos repugnantes de la podredumbre social, continuad vuestra obra "heroica" de asesinar la libertad y el pensamiento, prudentemente resguardados tras el filo de las bayonetas que protejen vuestra valentía.

Seguid ¡vive Dios! que váis por buen camino. Acaltad todo aquello que no comulgue con lo que piensan vuestros raquíticos cerebros, pero os recomiendo, ya que tanto habláis de patritismo, que recorráis las páginas de la historia argentina, donde tal vez contraréis la frase del más grande pensador de América: ¡Bárbaros, las ideas no se matan! — De "La Voz de Berazategui", (junio 30).

## Esta mañana entró el vapor americano Presidente Hayes

Poco después de las 8 atracó en la dársena norte el paquete americano Presidente Hayes, procedente de San Francisco de California y puertos de escala.

El número de pasajeros de cámara que condujo fué bastante reducido, pues como se sabe esta línea es de reciente inauguración.

El capital del presidente Hayes, con el cual conversamos, nos manifestó que a pesar de la calma que actualmente existe en esa línea, existen bien fundadas esperanzas en el sentido de que las cosas han de mejorar notablemente dentro de breve tiempo.

Poco antes de medio día zarpó de la dársena norte para aBrcelona y escalas el paquete español Infanta Isabel de Borbón.

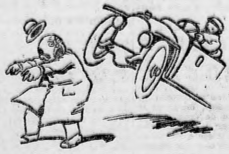
Este paquete conduce a su bordo numerosos pasajeros de cámara y tercero, correspondencia para todos los países de Europa y carga general.

Con el objeto de despedir a los viajeros congregóse desde temprano en el embarcadero numeroso público.

# Cruzar una calle, gesto de héroes

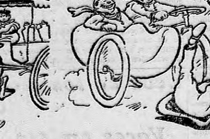
**LA VIDA DEL HABITANTE DE BUENOS AIRES, AMENAZADA YA POR LA GRIPE Y LA ACCION DIRECTA DE LOS GANADEROS, SE ESTA HACIENDO IMPOSIBLE CON LOS ACCIDENTES DEL TRAFICO**


Si piensa salir a la calle será conveniente que prepare todas sus cosas


Por esta razón


Y por esta otra


¿...le dice a usted que no parece de pronto un carrito lechero?


O una motocicleta?


O un juez furioso



O el automóvil de Correos

O el de la Asistencia

O un cura como el de Haedo?

Como si no tuviéramos bastante motivo de preocupación con esa sutil e insidiosa gripe, que se nos cuela por donde menos se piensa, el viejo problema de los accidentes del tráfico se ha agravado en estos últimos tiempos con tal intensidad, que la vida del pacífico morador de Buenos Aires ha venido a quedar pendiente, como quien dice, de un hilito más delgado y menos resistente aun que el famoso cabello aquel de que estuvo pendiente la espada de Damocles.

Ya no es posible salir a la calle y pasar más allá de la primera esquina, sin que uno exponga su preciosísima vida a los quinientos mil peligros que a cada paso la acechan. Cuando no es un raudo automóvil manejado por un "niño bien" (bien chambón), es un carro con el caballo desbocado, o un coche cuyos caballos se disparan, o un tranvía que perdió el juicio; es, cuando menos, la pringosa cáscara de banana, resto de una merienda sumaria, que nadie se cuida de recoger, y que nos hará resbalar, y rompernos algo; y es también el macizo caballero "cent-kilos" que pasa con la majestad de un dreadnought, dando codazos y aplastando juanetes.

Los autos, sobre todo, constituyen un verdadero peligro; y lo peor es que no se puede, en las más de las veces, sin injusticia, responsabilizar por los accidentes a quienes los guían, salvo uno que otro caso muy raro y los más frecuentes, de los "niños bien chambones" antes aludidos a quienes se da el permiso para guiar autos con demasiada liberalidad. La culpa máxima reside en la estrechez de las calles, en la deficiente organización del tráfico en las bocacalles, y en la escasez de los agentes encargados de dirigirlo, en la tolerancia de líneas de tranvías en calles donde ya no debieran existir, y aun en el abombamiento que a las gentes, sobre todo a los forasteros, produce el cuyo movimiento se condensa durante las horas del día en el espacio de pocas manzanas.

En otro tiempo era posible, mediante el sacrificio de unos níqueles, tener la relativa seguridad de salvar incólume el pellejo después de una excursión por las calles centrales. Bastaba con tomar un taxi; como la mayor parte de los accidentes consistían en colisiones entre autos y peatones, claro está que el peligro casi no existía para los que podían darse el lujo de pagar el taxi; pero, ahora, con el excesivo número de vehículos que transitan por las calles, los choques entre los autos, o entre un auto y un vehículo de otra clase, han empezado a multiplicarse y ya no hay ni aquella precaución que valga.

Es tiempo de que Municipio se preocupe de reformar la reglamentación del tráfico que ya es anticuada, de que se levanten los rieles del tranvía en ciertas calles, que se prohiba en algunas de ellas, todo tránsito que no sea el de peatones, durante determinadas horas y que se establezca la "mano" en las veredas de las más concurridas... De lo contrario, las cosas se irán agravando día a día, y más, si se piensa en que cada día hay nuevos motivos de preocupación, y el transeunte, pensando en ellos, puede descuidar las precauciones necesarias para circular sin mucho riesgo. ¿Cómo pretender, por ejemplo, que el ciudadano a quien haya puesto "frío en las carnes" esa espantable amenaza de la acción directa de los señores ganaderos, la olvide para pensar en los peligros de la calle?

# HAY QUE CONBATIR LA GRIPE PROPAGADA HOY EN TODA LA CAPITAL

***No bastan los avisos fijados en las paredes, debe hacerse una acción intensa en pro de la salud pública***

La gripe, esa contagiosa enfermedad que puede ser delicada y grave y que desde hace varios años visita a Buenos Aires en la estación del invierno, se ha propagado actualmente en la capital en una forma que entraña un peligro para la salud de los habitantes. Hay gripe en toda la ciudad, lo mismo en los barrios ricos del norte que en los pobres y abandonados del sur. Cuando el mal apareció en el mes de mayo, si bien es cierto que con carácter benigno, se esperaba que las autoridades sanitarias de la capital tomarían las medidas necesarias para combatir la enfermedad en sus principios, evitando su propagación general. Pero no sucedió así. La acción municipal fué enteramente pobre y, a no ser los avisos colocados en las paredes de las calles y en las ventanillas de los tranvías, no se sabe que se haya hecho algo más. Entretanto la gripe se extendía en toda la ciudad y pueblos vecinos, generalizándose completamente, hasta el extremo de que en estos momentos esté atacada toda la población.

El público, como es natural, se ha defendido en lo que particularmente puede hacer, lo que no ha impedido el avance de la enfermedad. La queja de los vecinos ante la inercia municipal no ha tenido eco. Inútilmente se han esperado medidas que no se toman, como si se tuviera el convencimiento de que nada hay que hacer contra la gripe.

Sin embargo, es el caso de que la Asistencia Pública realice una acción enérgica en defensa de la salud del pueblo, de manera de combatir la epidemia en lo que sea posible. No está bien que se abandone la capital en la forma en que se encuentra actualmente, librada a lo que venga, y confiando en que la gripe sea benigna. Estamos en presencia de una peste y el deber es defender la salud de la población con las medidas que sean necesarias.

La Asistencia Pública tiene que proceder con toda energía, realizando una desinfección general de la ciudad, principalmente en los barrios donde la población es más densa y las viviendas son malsanas, constituyendo verdaderos focos de infección.

Dejar que las cosas sigan como están, esperando que pase el invierno y con él la gripe no es lo justo. Hay que hacer obra inmediata para combatir la enfermedad propagada en toda la capital y que puede tener consecuencias graves si no se la combate.

## La influencia de los chocolatines en el éxito de las fiestas julias

Sin un solo error de ortografía y letra femenina y elegante — lo que es demasiado pedir después de haber estado don Sandalio Salinas al frente del ministerio de Instrucción Pública — hemos recibido una carta redactada en los siguientes términos:

"Hoy, en las escuelas del Consejo Escolar No. 3, los maestros han tenido oportunidad de leer una nota enviada por dicho Consejo a las escuelas de su dependencia, concebida, más o menos, en los siguientes términos:

"Circular 21. — Señor director: Con motivo de las fiestas julias se pide la cooperación de los maestros conjuntamente con la de los miembros de este Consejo para obsequiar el 9 del corriente al alumnado con chocolatines y bombones.

"Sabiendo cómo influyen estos hechos en el espíritu de los alumnos, deseamos se envíe la lista y el dinero, etc., etc."

Hasta aquí la circular del Consejo. Después, sigue nuestra amable lectora:

"Lo que huelga decir, es cómo influye en el ánimo de los maestros el hecho de que, lo mismo que a los demás empleados nacionales, se les adeuden dos meses y todavía se les venga pidiendo para chocolatines".

Y la lectora termina: "Comente usted esta noticia, señor redactor. La ironía de Anatole France ha sido superada por los señores del Consejo."

Nosotros creemos sencillamente que los comentarios no se necesitan. Basta y sobra la circular del Consejo Escolar 3o., con las interesantes acotaciones de "Una lectora".

Lo único que podíamos decir es, interpretando intenciones, lo que parlamentariamente está prohibido, que los chocolatines, que se piden en la circular, estarían dedicados a endulzar un poco la vida. Adivinamos en la circular una piadosa ironía, un poco saludable y necesaria, en estos momentos de fiestas julias y de presupuestos no sancionados.

## Los pobres peones municipales

Ahí están los peones de limpieza extenuados por su rudo trabajo, esperando sea una realidad lo que les prometieran algunos concejales: quince días de descanso por año.

Bien lo merecen ellos, los desheredados de toda protección, víctimas muchas veces de empleados superiores, tiránicos, despóticos.

A los conductores de los carros de limpieza se les ha obsequiado con algo que irrisoriamente se llama impermeable, y más que a tal prenda se parece a un arnero. ¿De qué substancia estará hecho eso? Hemos visto uno y para muestra basta un botón. Era un guiñapo tieso y resinoso, adheridos mangas y faldones en tal forma que se hacía imposible desprenderlo.

El conductor nos relató que el día del estreno, día de copiosa lluvia, llegó a su casa e intentó quitarse el "perramus". Estaba adherido a la ropa de brín.

—Fué, señor — nos decía — como quitarse la piel. Tan prendido estaba.

—Conserve usted esa prenda — le dijimos. Es necesario que la vean las autoridades superiores. Buenos pesos le habrá costado a la comuna.

En los días de lluvia aun cuando ésta es más recia, los conductores de carros de limpieza la soportan vestidos con ropas de brín. Algunos se cubren con un capote de paño que adquieren de su peculio.

¿No hay uniformes de invierno para los peones? ¡Verdad que con el ejercicio entran en calor; pero... con estas mañanitas!

## Fiestas Julias

COLEGIO NACIONAL "DOMINGO F. SARMIENTO"

De acuerdo con la práctica establecida por el rectorado de esta casa acerca de la forma de conmemoración de los acontecimientos históricos, el sábado próximo, a las 10, concurrirán a la plaza San Martín los alumnos y el personal del colegio, para congregarse al pie del monumento del prócer y celebrar públicamente la fecha de nuestra independencia.

Después de cantado el Himno Nacional, abrirá el acto el profesor del establecimiento, doctor Juan C. Jará, al que seguirán en el uso de la palabra los alumnos Raúl Zubizarreta y Amalio Castro, cerrando la serie de discursos, con una alocución patriótica, el profesor doctor Adolfo Decoud Magariños.

## SE INAUGURARA EL PALACIO DEL LIBRO

Ha sido recibida con verdadero entusiasmo, en todos los círculos intelectuales y artísticos, la noticia de la próxima inauguración del Palacio del Libro, institución que viene a llenar un gran vacío en el ambiente.

Se trata de la formación de un hogar de lectura selecta, de un punto de reunión para los escritores y para el público, donde se podrá estar al contacto de todas las novedades ya científicas, literarias o sociales del universo. El propósito es amplísimo y se cumplirá en todas sus partes. El anuncio de la próxima apertura de El Palacio del Libro, es una demostración palpable del entusiasmo y la voluntad con que se han venido realizando las gestiones para su inauguración.

Faltaba en Buenos Aires una gran librería con estos caracteres de centro elegante de coincidencia entre el público y los autores. Un sitio donde los escritores, los artistas, los dramaturgos, los aficionados, se vincularan entre sí, se conocieran, se ilustraran en una simpática comunión de espíritus.

El Palacio del Libro viene a llenar esa plausible misión. Sea digna del más caluroso aplauso su llegada.

Tendrá una ubicación centralísima, para mayor estímulo de los que vayan a él en busca de las últimas novedades literarias o científicas. Su instalación corresponderá a todos los adelantos modernos en cuanto a disposición de los salones de lectura y la comodidad de su moblaje. Todos estos factores, lo acreditarán muy pronto, como el punto favorito de reunión de nuestro público inteligente y culto.

## Asamblea de tenedores de marcos alemanes en Gualeguaychú

UN MANIFIESTO

A nuestros compañeros de especulación:

Es público y notorio el entusiasmo que ha reunido al gremio de estancieros para reclamar las justas medidas de protección nacional a que tienen perfectísimo derecho.

Hay muchos entre ellos que compraron novillos al precio de 300 pesos que tenían durante la guerra, que contrajeron deudas y arrendaron campos en la alta proporción que aquellos excelentes precios permitían, y hoy se encuentran fundidos, porque los precios no se han seguido elevando en la medida que ellos esperaban, ni siquiera se han sostenido, puesto que, por el contrario, han descendido hasta la tercera parte. Por eso exigen que el Banco de la Nación, el gobierno con sus leyes y el pueblo en masa los apoye, para poder seguir vendiendo caros los novillos, y el pueblo entero pagándoles la carne a un peso el kilo. Están, sin duda alguna, en su derecho.

¿Pero qué diremos nosotros, los que hemos comprado marcos durante la guerra y en los días del armisticio, calculando que habían de subir, y hacer nosotros buen negocio, cuando hoy nos encontramos con que ha descendido su valor, no a la tercera parte, sino a la centésima, la milésima, la millonésima de lo que nos costaron?

¿No somos igualmente dignos de la protección pública, para que se nos enderece este negocio?

Por consiguiente, y sin más explicaciones, debemos reunirnos todos en una magna asamblea en la ciudad de Gualeguaychú para exigir, bajo amenaza de acción directa, lo siguiente:

1.o—Préstamos amplios del Banco de la Nación Argentina, dando en prenda nuestros marcos, al 80 o|o de su valor escrito. (No somos demasiado exigentes).

2o.—Que se nos otorgue una moratoria de tres años en las deudas particulares que tengamos contraídas.

3o.—Que se dicte una ley fijando el precio mínimo de los marcos, obligando a los comerciantes y particulares a recibir nuestros marcos a la par, en cambio de mercaderías.

¡Compañeros! Estas son nuestras modestas y justas reclamaciones. Presentémoslas al señor presidente de la República, acompañada de un amable telegrama. Pero si no nos lleva el apunte, ya lo sabéis: ¡Marchemos todos como un solo hombre a la acción directa! ¡Nada de contemplaciones!

(Por el Sindicato de tenedores de marcos alemanes)

C. Villalobos Domínguez.

# RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

### CAMBIOS INTERNACIONALES

Al llegar el sábado los telegramas del cierre de los mercados de cambios de Nueva York y Londres pudo notarse una nerviosidad muy grande, traducida en las rápidas fluctuaciones de los signos monetarios de toda Europa. En general se notaba la valorización directa del dólar, con el consiguiente perjuicio de las otras monedas.

En la mañana de hoy esta tendencia se definió en forma aplastante para algunos países, entre ellos la misma libra esterlina, que se cotizó en Nueva York al bajísimo presio de 4.75 dólares, precio hace tiempo no conocido.

El arrastre consiguiente se corrió a todo el dinero extranjero en forma de que los marcos en la plaza de Londres se vendían a razón de 830.000 por libra esterlina.

Cierra el mercado en Buenos Aires con tendencia a mayor desvalorización de las monedas de otros países.

### INFLUENCIAS PERNICIOSAS

Los telegramas llegados de Europa señalan un hecho por demás sintomático y que se presta a rofundas reflexiones. Nos referimos a la desvalorización de la libra esterlina, como consecuencia inmediata del anuncio armamentista del Reino Unido. Apenas se dió a conocer por la prensa los propósitos de invertir grandes sumas en la compra de armamentos, en Nueva York se encareció el dinero en forma tal, de que hasta se obligará a la banca inglesa a aumentar la tasa oficial de su descuento.

Influencias perniciosas son, pues, para las finanzas de un país los programas militaristas y sin ir más lejos la enseñanza de esto lo tenemos en el Brasil, que resuelto a pertrecharse, su moneda se vino abajo hasta llegar a 40$000 reis por libra. Retirado el proyecto y en tren de economías, rápidamente se estabilizó su signo monetario y esta mañana se cotizaga a 36$800.

Las consideraciones creemos interesan a nuestro gobierno por lo que, al mismo, damos traslado de este comentario.

### BACTERIAS CONTENIDAS EN LA MANTECA

Para emplear los métodos profesionales para la fabricación de la manteca es muy importante conocer las diferentes bacterias que viven en la manteca y qué influencia puede tener sobre sus cualidades.

Con este objeto se ha hecho en el Instituto Sperimentale di Caseificio, de Lodi, una serie de investigaciones mediante cultivos, sobre agar-agar, lactosa, gelatina-suero, agar-agar suero-peptona y se han comprobado los hechos siguientes:

El número de gérmenes encontrados en un gramo varía de un mínimo de 36.200 a un máximo de 7.360.000. A parte de las causas habituales que influyen en la cantidad bacteriana de los productos estas oscilaciones tan amplias son debido a la diferente época de fabricación, a las variables temperaturas que se conserva la leche y al reposo más o menos prolongado de la leche en los recipientes de descremado.

La mayor parte de los microbios han sido siempre bacterias lácticas; entre estas últimas los coccus entran las más frecuentes y más numerosos. Los coli[illegible]ogenes se identificaron con frecuencia pero rara vez se presentaron en cantidad. Los saccharomyces y los torulas se presentan en número variable de 1000 a 12.000 por gramo; se ha comprobado frecuentemente la presencia de los oidiumlactis debida a la conservación de la leche en los recipientes para el descremado total se han contado de 200 a 20.000 gérmenes de este último por gramo de manteca. En varias muestras se observaron bacterias anaerobias sporígeneas pero en general en pequeñas cantidades.

### MERCADO GANADERO

Entradas: 8.338, de las cuales corresponden: 3.185 a novillosé 2.631 a vacas: 2.522 a terneros.

Frigoríficos: Por libra, de $ 0.17 a 0.18; por cabeza, de $ 125 a 135. Plaza muy animada.

Congelados: Por libra, de $ 0.14 a 0.16; por cabeza, de $ 95 a 115. Plaza muy animada.

Continente: Por libra, de $ 0.13 a 0.14; por cabeza, de $ 88 a 105. Plaza muy animada.

Consumo: Por libra, de $ 0.11 a 0.13; por cabeza de $ 28 a 70. Plaza muy animada.

**Novillitos—**

Por libra, de $ 0.13 a 0.15; por cabeza, de $ 26 a 63. Plaza muy animada.

**Vacas—**

Especiales: Por libra, de $ 0.10 a 0.11; por cabeza, de $ 65 a 80. Plaza muy animada.

Gordas: Por libra, de $ 0.09 a 0.10; por cabeza, de $ 45 a 60.

Flacas: Por libra, de $ 0.06 a 0.08; por cabeza, de $ 24 a 40. Plaza encalmada.

**Vaquillonas—**

Por libra, de $ 0.11 a 0.14; por cabeza, de $ 25 a 58. Plaza animada.

**Terneros—**

Por libra, de $ 0.12 a 0.16; por cabeza, de $ 10 a 52. Plaza animada.

### PORCINOS

Precio por kilo: Invernada, de $ 0.22 a 0.30. Plaza muy floja.

### LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados: 12.997; vendidos: 12.121.

Precios por animal. — Capones frigoríficos, de $ 11.50 a 16.30. Plaza muy firme.

Capones consumo, de $ 17 a 20
Ovejas, de $ 10.50 a 20.50.
Borregos, de $ 8 a 18.50.

### CEREALES

**Bolsa de Comercio**

Precios por 100 kilos:
Trigo, de $ 9.50 a $ 12.
Maíz amarillo, de $ 7.80 a $ 8.
Lino, de $ 19 a $ 21.80.
Avena, de $ 8 a $ 8.65.

### MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 18.859 bolsas; salida del día: 14.452 bolsas; existencia del día: 51.116 bolsas.

Precios por 10 kilos:
Francesa, de $ 0.90 a $ 1.40; argentina, de 0.65 a 0.90; norteamericana larga, de 1 a 1.30; norteamericana redonda, de 0.70 a 0.80; Retiro, Pacífico, argentina, de 1.15 a 1.30.

### CAMBIOS

Cotizaciones del día:

| | Cable | Cheque |
|---|---|---|
| Estados Unidos | 125.50 | 125.30 |
| Inglaterra | 41 7[illegible] | 41 25/16 |
| Francia | 13.48 | 13.50 |
| España | 5.61 | 5.62 |
| Italia | 18.40 | 18.45 |
| Holanda | 2.9[illegible] | 2.96 |
| Alemania | 125.000.— | 127.000.— |
| Suiza | 4.50 | 4.57 |
| Bélgica | 15.75 | 15.77 |
| Río de Janeiro | 36 $ 800 | |
| Montevideo | 5 o/o | |

# ¿A donde va ud. esta noche?

**COLON.** — Hoy, a las 20.30, 6a. función popularísima: Walkyria. Director: Franz Schalk, con el cuadro de artistas alemanes.

**SARMIENTO.** — Compañía Ernesto Vilches e Irene López Heredia.
Hoy, a las 17: Juventud de Príncipe; a las 21.15: Juventud de Príncipe. — Platea, 3 $.

**ODEON.** — Compañía española de comedias Carmen Cobeña.
Hoy, a las 21.15, última función, despedida de Carmen Cobeña y toda la compañía. — Platea 4 $.
Hoy a las 17.15, éxito del Cuarteto de Londres. Audición Beethoven.

**OPERA.** — Corrientes 860. — Gran compañía de revistas de Mme. B. Rasimi, directora del Ba-ta-clan de París.
Hoy, a las 21.15: C'est la Miss... revista en 2 actos y 25 cuadros, con la famosa vedette parisiense Mme. Mistinguett.

**ARGENTINO.** — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21.15: El Tiranuelo. El Gordo López. — Platea, 2.50 $.

**POLITEAMA.** — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana.
Hoy, a las 21, gran función a total beneficio de la escuela Pro Schola, patrocinada por la Asociación Progenie de Italia: Acqua Cheta. — Platea, 4 $.

**LICEO.** — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.
Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. ¡El Mundo Está Perdido! — Platea, 2.50 $.

**SAN MARTIN.** — Compañía española de revistas Velasco, del teatro Apolo de Madrid.
Hoy, a las 21.30: La Tierra de Carmen. — Platea, 3.50 $.

**NACIONAL.** — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas.
Hoy, a las 18.15: El Hombre que Sonríe; a las 21: Mustafá; a las 22.15: El Hombre que sonríe; a las 23.15: Entre Taitas Anda el Juego. — Platea, 1 $ por sección.

**BUENOS AIRES.** — Compañía argentina Muiño-Alippi.
Hoy, a las 18, a las 21 y a las 23: El Reo de la Familia; a las 22: Patotero, Rey del Ballongo. — Platea 1 $ por sección.

**APOLO.** — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 18, a las 21 y a las 23, el mayor éxito del año, una hora de continua hilaridad: El Seminarista; a las 22: Las Mujeres Solamente. — Platea, por sección 1 $.

**MAIPO.** — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.
Hoy, a las 18, 21 y 23.15: Tailleur pour Dames; a las 22.15: Los Ojos Verdes. — Platea, 1 $.

**PORTEÑO.** — Gran compañía nacional.
Hoy, a las 18 y a las 22: ¡Qué Quiere la Rasimi!; a las 21 y a las 23: Cabaret Chic... Cabaret Reo.

**SMART.** — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.
Hoy, a las 18, a las 21 y a las 23: Los Angelitos o El Gringo Simonetti; a las 22: El Rey del Cabaret. — Platea 1 $ por sección.

**COMEDIA.** — Compañía Miguel Lamas.
Hoy, a las 18 y a las 22: El Apuro de Pura; a las 20.45: El Caballero de la Rosa; a las 22, estreno de Larrea y Lamata.

**AVENIDA.** — Compañía Vittone-Pomar.
Hoy, a las 18, 21 y 23.30: Los Dioses Tienen Sed; a las 22.15: Palomas y Gavilanes. — Platea, 1 $ por sección.

**MAYO.** — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy, a las 18: Es Mi Hombre. — Platea, 1 $. A las 21: Los Conejos. 22.15: La Pluma Verde. — Platea 1 $ y 1.50.

**MARCONI.** — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21.15: 12o. grandioso espectáculo popular a un peso cincuenta la platea: El Vértigo. — Platea, 1.50 $.

**ROYAL THEATRE.** — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 18: El Hotel de Rascabuche; a las 21 y a las 23.15: Zig-Zag; a las 22: Las Mujeres de Europa.

**EXCELSIOR.** — Compañía nacional de sainetes, comedias, dramas y revistas Excelsior.
Hoy, a las 18: El Alemancito; a las 21: El Ultimo Tango. El Alemancito. ¿Qué Tendré yo en la mirada?

**BOEDO.** — Empresa Jaime Culla. Compañía nacional.
Hoy, a las 18, colosal éxito: Mateo. Noche a las 21, colosal éxito: Mateo; a las 22: El Baratillo de la Media Luna; a las 23: Un Hombre

**AMERICA.** — Compañía nacional de Felipe Panigazzi.
Hoy, a las 18.15: La Revista de Eva; a las 20.45: ¡Charlatanes!, En un Burro tres Baturros, La Revista de Eva.

**BA-TA-CLAN.** — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Gialdroni. Variado programa.

**CASINO.** — Maipú 326.
Hoy, a las 21, grandioso éxito: Bille Reeyes y Co., Las 5 Meerwald Sisters, Lord-Afn, Marie Meisass. El notable conjunto de perros actores, Los 2 Ossnots, Los 3 Fellers y toda la compañía. Entrada general 1.50 $. Paraíso con asiento 0.50 $. Mañana debuts: Paul Paetzold y Co., notables ciclistas cómicos; Hellen y Art, danzas acróbatas.

**MAJESTIC.** — Hoy: Atlántida, Repórter y detective, Ni sobre ruedas y Agapito cabeza dura. Exito: Fackires. Presentación: Alez Bros.

**SOLEIL.** — Hoy: Los pecados de Rosana, El texano, El resucitado, El huracán de la muerte, 7.o capítulo. Varietés: Presentación de La Sevillita, continúa el éxito de Appiani.

**EMPIRE THEATRE.** — A las 18.30 y 22.30, estreno, la comedia Jewel: Murmuración, por Gladys Walton y Mlle. Parisys, en esta sección y noche desde la 22 actuará la orquesta jazz-band del Western World (platea 1.50 $, palcos 6 $); a las 17.20 y 23.20, estreno, Las cinco grandes peleas de los ases del boxeo: Firpo-Mac Auliffe, Willard-Johnson, Fulton-Renault, Reich-Herman y Mac Cann-Drake, con todos los detalles del gran festival efectuado en el Yankee Stadium; a las 15.30: La fea, por Collim Moore y Richard Dix; a las 16.30 y 21.30, estreno, El maestro de escuela.

**SELECT LAVALLE.** — Lavalle 921.
Hoy estrenos: Las calles de New York, Mientras espera la justicia, El emperador de los pobres, Divertida sección cómica. Dos orquestas, jazz-band y clásica.

**CALLAO THEATRE.** — Callao 27.
Hoy, a las 16 y 21, sección cómica; a las 16.20 y 21.20, estreno Rialto: El maestro de escuela, por Monte Bleu; a las 17.20 y 23.15, estreno Splendid: La fea, por Colleen Moore; a las 18.20 y 22.15: Los grandes matches de box Firpo-Mac Auliffe, Jess Willard y Floyd Johnson, F. Fulton y Jack Renault, Al Reich y J. Hermann, J. Mac Cann y J. Drake.

**TEATRO PRINCESA.** — Suipacha 460.
Hoy, en cine continuado desde las 11, estrenos: La joven de las cavernas, por Theddy Gerard, Lillian Tucker y Charles Meredith. El campeón de la marina, por Lloid Harold; Las calles de New York, creación dramática de los grandes artistas Bárbara Castleton y Edward Earde.

**PALAIS BLANC.** — Santa Fe 3085.
Hoy, tarde y noche: Las sacrificadas. Mañana: Match Firpo versus Mac Auliffe.

**GAUMONT THEATRE.** — Rivadavia 1635.
Hoy, a las 16.20 y 21, estreno: La fea, por Collier Moore; 17.20 y 23: El maestro de escuela; 18.20 y 22, estreno: Boxing Film, match Firpo-Mac Auliffe.

**STANDARD.** — Corrientes 2067.
Hoy: Los enredos de Anatolio, por W. Reid, G. Swanson, B. Daniels, W. Hawley, T. Roberts, M. Blue, etc.; Grito de venganza, D. Farnum; Carmen, Pola Negri. Mañana: Firpo v. Brennan.

**CRYSTAL PALACE.** — Corrientes 1550.
Hoy: A los hombres, Tierra baja, Locura de amor, Los confundidos.

**IMPERIAL CINE.** — Cangallo 771.
Hoy: Fascinación, por Mac Murray; La machona, Para terca mi vieja.

# El director de "Crítica" pide al P. E. la destitución del fiscal Avellaneda Huergo por haber solicitado para los diarios la censura previa policial

## Semejante alzamiento de los funcionarios está penado en el nuevo Código Penal, artículo 161, con prisión de 1 a 6 meses

**El director de CRITICA, señor Natalio Botana, se ha presentado al Presidente de la Nación, por intermedio del ministro de J. e I. Pública, solicitando la destitución del fiscal doctor Alfredo Avellaneda Huergo, funcionario que tan notoria y destacada actuación ha tenido en la ofensiva judicial realizada contra este diario, a propósito de supuestos desacatos. Publicamos más abajo el escrito respectivo. El requiere del P. E. una medida de simple justicia que el P. E. no puede negarse a decretar. Se funda en conceptos jurídicos irrebatibles. El fiscal doctor Avellaneda Huergo al pedir que se estableciera para CRITICA la censura previa policial se ha alzado contra la Constitución y ha incurrido en un delito que el Código Penal condena. Por si la natural reacción que los atentados de que hemos sido víctimas nos llevaba a exagerar las cosas — por lo demás bien simples — hemos querido someter el documento a la "censura previa" de varias autoridades en la materia. Todas ellas están plenamente de acuerdo con su contenido. Un maestro del derecho, autor de códigos y prestigioso parlamentario conservador, nos dice en una carta referente al asunto: "Merece una felicitación el autor del escrito por la fuerza y la claridad de la argumentación. Creo como él que procede la destitución inmediata de ese funcionario pues un fiscal que desconoce hasta tal punto la Carta fundamental de la República constituye un peligro para todos en el desempeño de su puesto".**

**No perseguimos con esta actitud un propósito de venganza. Hechos en la ruda forja de la prueba diaria, ningún sentimiento de esa índole persiste en nuestro espíritu. Queremos que no quede impune el atropello por lo que interesa esencialmente a la libertad de la prensa en nuestro país. Queremos que el P. E. nos diga en el claro lenguaje de los hechos que está dispuesto a hacerla respetar y a respetarla. Queremos que se nos devuelva así la confianza en las leyes fundamentales que nos amparan cuando ejercitamos nuestra tarea periodística y sepamos y sepan todos si bajo el actual gobierno un funcionario puede desconocer esas leyes fundamentales impunemente. No es sólo por nosotros, sino por todos los diarios argentinos, aunque haya entre ellos algunos que con espíritu de esclavos no puedan andar cómodamente sin la sensación de las esposas. Después de los hechos ocurridos, hay entre los periodistas argentinos una sensación de zozobra. Nadie creía ya en la posibilidad de esos atentados y el mandoble de la justicia descargado contra la libertad de imprenta a estas alturas de nuestro progreso cultural y democrático, ha llenado de asombro a todos. A nadie se le oculta que lo que se ha hecho con CRITICA, si quedara impune, podría repetirse mañana con otros. Es, pues, necesario que el P. E. diga a la prensa argentina en qué situación se halla bajo su gobierno. He aquí el texto íntegro del escrito:**

*Buenos Aires, julio 2 de 1923.*

*Al señor ministro, secretario de Estado en el departamento de Justicia e Instrucción Pública.*

S|D.

*Señor ministro:*

*Natalio Botana, vecino de la Capital Federal, con domicilio, a los efectos de esta presentación, en la calle Sarmiento 1546, ante vuecencia expone:*

*En ejercicio del derecho de peticionar que acuerda a todos los habitantes del país la Constitución Nacional, en su artículo 14, me presento ante el señor Presidente de la Nación Argentina, por conducto de V. E., exponiendo los hechos que paso sintéticamente a relatar y pido al señor Presidente, que, previa comprobación de mis afirmaciones, se sirva dictar decreto separando de sus funciones al señor Agente Fiscal en lo Correccional de los Tribunales de la Capital Federal, doctor don Alfredo Avellaneda Huergo.*

*1. — Soy director propietario del diario CRITICA, que aparece en esta Capital.*

*El día 16 del mes de junio, apareció en las columnas de CRITICA una crónica que el señor Fiscal, doctor Pastor Achával Rodríguez consideró que debía examinarse a los efectos de establecer si encuadraba dentro de la disposición del artículo 213 del Código Penal.*

*Al proceder en esta forma, el doctor Achával Rodríguez ejercitó un derecho que nadie puede discutirle, dado que inviste el doble carácter de ciudadano de la Nación y Agente Fiscal.*

*Ese mismo derecho de apreciación lo ejercitó CRITICA en su número del 19 en el suelto intitulado "Una acusación torpe", amparado por las disposiciones de los artículos 14, 28 y 32 de Nuestra Carta Fundamental.*

*2. — El señor Agente Fiscal, doctor don Alfredo Avellaneda Huergo, entendió, a su vez, que al publicarse el mencionado suelto se había infringido el artículo 244 del Código Penal, y acusó por desacato, ante el Juez Correccional doctor don Victorino Ortega, por la secretaría del doctor Casaux Alsina.*

*Nada tengo que decir, Excmo. Señor, en esta oportunidad, sobre el fondo de esta acusación, desde que ella se ventilará, en definitiva, ante los jueces naturales de los encausados, tal como lo prescribe el artículo 18 de la Constitución.*

*3. — Lo que no es posible silenciar, lo que me siento obligado a denunciar ante V. E., es que el señor Agente Fiscal, doctor Avellaneda Huergo, ha solicitado una medida de tal naturaleza, que su sólo enunciado causa estupor.*

*Señor Presidente, Señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública: el doctor Avellaneda Huergo ha solicitado la implantación de la censura policial, olvidando los artículo 14, 18 y 32 de la Constitución Nacional y olvidando también el triple juramento de respetarla que prestó como ciudadano, como abogado y como funcionario.*

*Es más; ha delinquido, haciéndose pasible de la sanción establecida en el artículo 209 del Código Penal que dispone: "El que públicamente instigare a cometer un delito determinado contra una persona o institución, será reprimido por la sola instigación, con prisión de un mes a cuatro años, según la gravedad del delito y las demás circunstancias establecidas en el artículo 41".*

*Y esto ha hecho el doctor Avellaneda Huergo, al instigar a un magistrado con "imperium" como es el Juez Correccional doctor Ortega, a que cometa el delito de abuso de autoridad, previsto y penado por el artículo 248 del Código Penal, que reprime "con prisión de un mes a dos años e inhabilitación especial, por doble tiempo, al funcionario público que dictare resoluciones u órdenes contrarias a las constituciones o leyes nacionales o provinciales", y el contra la libertad de prensa, legislado en el artículo 161 del mismo cuerpo de leyes, cuando establece: "Sufrirá prisión de uno a seis meses el que impidiere o estorbare la libre circulación de un libro o periódico".*

*4. — Yo no pretendo que el doctor Avellaneda Huergo sea juzgado por el P. E., pero sí reclamo de ese Poder, que le imponga la pena administrativa a que se ha hecho acreedor, ya que el señor Presidente es el jefe supremo de la Nación y tiene a su cargo la administración general del país (art. 86, inc. 1.o de la Constitución).*

*El señor Agente Fiscal, doctor don Alfredo Avellaneda Huergo, es un funcionario nombrado motu proprio por el Presidente de la Nación (inc. 10), sin más requisito que el referende de su firma por el Ministro que corresponda (art. 94), todo subordinado a la idoneidad que exige el artículo 16.*

*Y bien, Excmo. Señor! Si el señor doctor Avellaneda Huergo pudo reunir, en la fecha de su nombramiento, las condiciones de idoneidad y preparación exigidas por la Constitución y la ley de Organización de los Tribunales de la Capital y que parecían acreditadas por su título universitario, resulta ahora evidente que la idoneidad — una de las condiciones esenciales — ha desaparecido y ya no es apto para las funciones que le fueron encomendadas.*

*5. — No me parece acertado recordar lo que en una democracia significa la libertad de prensa; no es tampoco oportuno mencionar los sacrificios que costó al mundo imponerla, ni a nuestro país incluirla en su Carta Magna; no creo, finalmente, que sea necesario disertar sobre lo que significaría la censura previa en la prensa. Me basta decir que la Constitución la prohibe expresa y reiteradamente.*

*Señor: desde los obscuros tiempos de la tiranía nadie ha pretendido, derechamente, colocar a la prensa bajo el tacón de la bota policial, y si yo no hubiera leído el artículo 103 de la Constitución, habría creído que quien lo pretendiera merece el mote de traidor a la patria.*

*Por la prensa se pueden inculcar errores, lo que es censurable; se pueden cometer delitos, lo que es punible; pero, señor! para combatir el error está la cátedra, el libro, la misma prensa; para castigar el delito, está la ley que prevé, los jueces que la aplican, las cárceles donde se purgan, sin necesidad de proponer la censura previa y policial.*

*Todos los días vemos a jueces que absuelven y Tribunales de apelación que condenan y vice versa, lo que demuestra que el criterio de juzgadores discrepa, y estas divergencias se producen entre los magistrados; es decir, entre hombres de ley a quienes la toga simbólica les recuerda su investidura y su responsabilidad! y el señor Fiscal doctor Avellaneda Huergo, propone al Juez de una causa suplantarlos por un policía que debe pronunciarse en el plazo angustioso... de minutos, que transcurre entre la impresión de un diario y su salida a la circulación.*

*6. — Excmo. señor: En esta exposición no encontrará V. E. transcripción de doctrinas ni exégesis de leyes. La Constitución me basta; ella es clara, es terminante y es imperativa. V. E. ha jurado cumplirla y hacerla cumplir y esa es mi garantía.*

*7. — El alzamiento del señor Fiscal, doctor Alfredo Avellaneda Huergo, contra la Constitución, se encuentra documentado en la acusación presentada por ese funcionario ante el Juez en lo Correccional, doctor Victorino Ortega, secretaría Casaux Alsina, en los autos sobre pretendido desacato al señor Agente Fiscal doctor Achával Rodríguez, con motivo del suelto titulado "Una acusación torpe", aparecido en CRITICA el 19 de junio de 1923, y ha llegado a mi conocimiento por las publicaciones de la prensa diaria, uno de cuyos ejemplares adjunto.*

*..No está en mi mano contralorear esa transcripción, como sería de elemental prudencia, por cuanto el sumario se mantiene secreto; por eso pido:*

*a) Que, como medida previa, y por el conducto que corresponda, se requiera testimonio de la acusación que dejo perfectamente determinada;*

*b) Que con ese testimonio a la vista — y siempre que sus constancias ratifiquen en lo fundamental las transcripciones que adjunto — se pase esta presentación al señor Procurador de la Nación, y con su dictamen, resuelva el señor Presidente la separación de su cargo del señor Agente Fiscal en lo Correccional, de los Tribunales de la Capital Federal, doctor don Alfredo Avellaneda Huergo.*

*Será justicia.*

*Otro sí digo: Atenta la existencia de una nueva acusación formulada por el doctor Avellaneda Huergo, por desacato a S. E. el señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Celestino I. Marcó, contra el autor del artículo "¿Una amenaza a la libertad de imprenta?", aparecido también en CRITICA, solicito que se designe, por quien corresponda, el funcionario que debe dictar las disposiciones de trámite, hasta que el señor Presidente de la Nación esté habilitado para pronunciarse sobre la medida administrativa que dejo solicitada.*

*Es también justicia.*

*NATALIO BOTANA.*
*FRANCISCO LOPEZ LECUBE.*

# LA GLOSA DEL DIA

### Milagros de utilería

*Hemos visto una obra muy mala presentada con unas cosas muy buenas, y hemos concluido por hacernos esta ingenua pregunta: "Si hoy se representara como en tiempos de Shakespeare, ¿qué sucedería con la mayoría de las obras? Seguro que la mayoría caería en el foso y que ni la caridad las levantaba. En tiempos de Shakespeare, lo mismo que en los de Calderón y de Lope, las obras se representaban sin otros elementos que unas mantas colgadas de unos cordeles tendidos entre clavos de hierro. El espectador tenía que figurarse que en aquel mezquino espacio estaba el castillo del rey Lear o el aposento en que Otelo estrangula a Desdémona. No había más, y el autor, si quería triunfar, tenía que apretar las clavijas y demostrar que su cabeza no era un queso de bola. El teatro no era más que un gran patio sin más techo que el que cobija una plaza, con unas largas filas de bancos y con unos aposentillos, que era a donde iba la gente de pro poco amiga de codearse con la del pueblo. La escena era el estrado donde se decía lo que el autor — y ¡qué autores! — había ido escribiendo en sus largos días apacibles. Ni al público se le estimaba gran cosa, ni al actor se le dejaba de considerar como a un histrión miserable. En aquel tiempo — ¡bendito sea Dios! — ni en sagrado se enterraba a los cómicos. El teatro no daba más que unos pobres escudos y todo aquello no era más que una cosa: un mentidero hecho para que las obras se representaran. Después pasó el tiempo y los autores fueron aprovechándose de una gran cantidad de elementos que, si no aumentaban el valor de las obras, por lo menos distraían a esa gran masa anónima que hoy llamamos "el respetable". La escena ya no era la misma. Hasta que, al fin, llegó el tiempo en que, gracias al encanto de dos docenitas de piernas, saltó el foso, como un clown, el esperpento de un analfabeto o el exabrupto de un tonto. ¿Debemos decir que ya estamos en nuestros días, a trecientos años de aquéllo? El lector sabe muy bien lo que lleva ganado una obra cualquiera cuando el autor de esa obra cuenta con todo el ordenado desorden de una utilería presentable. El ejemplo lo tenemos ante los ojos. Hay autores que deberían ser fusilados... Pero volvamos al principio y digamos sencillamentes si hoy se representara como en tiempos de Shakespeare, ¿qué sucedería con la mayoría de las obras? Posiblemente tendríamos que decir que no hay derecho y que basta de burlas.*

## Ganaderos y agricultores

Han terminado — por fin — las deliberaciones del Congreso Ganadero de Guayeguaychú. Ya estábamos hartos del tono épico vibrante en todos los discursos de los congresales, la unción agropecuaria de los mismos y la monótona cantinela de reclamar exasperadamente la cabeza del ministro de Agricultura. Por fortuna, el congreso ha terminado en lo que nosotros habíamos previsto. Una serie de declaraciones huecas, propia de la oratoria barata que caracterizó al Congreso y un telegrama cordial al presidente de la República, con el que se había querido neutralizar la mala impresión causada por los ataques de que fué víctima uno de sus secretarios de Estado.

El Congreso se inició con la amenaza, se desarrolló con la amenaza y terminó con la amenaza, creyéndose que toda esa pirotecnia oratoria podía impresionar al país. Con ella, solamente han podido impresionarse, los mismos ganaderos, ingenuamente convencidos de que los intereses nacionales deben subordinarse a los intereses de gremio.

Se ha abusado, también en el Congreso de Gualeguaychú de una apología rampiona destinada a magnificar el esfuerzo de los ganaderos argentinos y a presentarlos como los "pionners" de la riqueza nacional. Nada menos exacto. La clase ganadera ha sido colocada — en determinados momentos — — como una fuerza preponderante en la riqueza del país, pero en ello no ha existido nunca un esfuerzo inteligente, que los autorice a considerarlos "pionners" de nuestra riqueza y nuestro progreso. Han sido, únicamente, los "pionners" de su propia riqueza y su propio progreso, amasados en la dulce tranquilidad de la especulación comprando, engordando y vendiendo haciendas desde un escritorio de la Bolsa de Comercio o desde la calle Florida.

En estos momentos de fiebre y divagación ganadera, conviene que esa fiebre no siga su curso para convertirse en una enfermedad colectiva. Hay que neutralizar ese espíritu morboso, no dando al asunto mayor importancia que el que realmente tiene. Y, sobre todo, hay que iniciar una reacción para los obreros silenciosos que labran la riqueza de la república; para los agricultores argentinos que saben vivir con dignidad su propia tragedia, sin perder en forma lastimosa el tiempo, gritando y amenazando desorbitadamente.

## Los ideales de don Genaro

Las calles de Buenos Aires se han visto adornadas en los últimos dís por unos papeles extraños. El título de ellos no puede ser más llamativo. En enormes letras negras aparece esta modestísima leyenda: "Los ideales del Partido Salud Pública y del doctor Genaro Giacobini triunfan en el mundo".

Es de imaginar la satisfacción cibarítica con que el chiripitifláutico don Genaro habrá redactado el manifiesto y su propio bombo. Habrá sido como un caritativo rayo de sol para la perpetua y negra desilusión en que vive después de la incomprensión política de sus contemporáneos. Pero bien habrá podido observar y opinar el mandolinístico don Genaro que en la casi unanimidad de los casos la gloria es demasiado póstuma. Por un Jacinto Benavente, a quien se le ha erigido un monumento en Méjico existen cincuenta Juan Bautista Alberdi que no lo tienen. Y, difícilmente, don Genaro gozará, en plena vida, la íntima satisfacción de don Jacinto. Encanecerá, contemplando la indiferencia de sus compatriotas que no saben apreciar al apóstol de la salud pública en todo lo que vale.

Sin embargo, no todo será espinas en la existencia del iluminadísimo don Genaro. En estos momentos de angustioso pesimismo puede observar el triunfo de sus ideales en el Congreso Sanitario de Madrid. El mundo médico, reunido en la capital española, rinde un homenaje justiciero a sus ideas, mientras el electorado de Buenos Aires le niega el favor de sus votos, los periodistas se burlan de su apostolado y los chiquilines le apedrean el auto por las calles.

## La eterna crónica de "haraganitis"




*JUAN PUEBLO — ¿Y, cómo se siente, señora?*
*CAMARA DE SENADORES — Ni mejor, ni peor...*
*JUAN PUEBLO — ... Bueno, es necesario que haga "pasar" esta dosis, para que así se "anime" un poco.*

## Protección a los inmigrantes españoles

Un grupo de residentes españoles ha constituído una asociación protectora del inmigrante español. Los que intervinieron en la reunión preliminar para proyectar tan benéfica obra, son en su mayoría residentes anónimos. Brilla por su ausencia el nombre de los grandes figurones de la colectividad española; v. gr., el señor Ortíz de San Pelayo, que resulta, por su exhibicionismo y su farolería, el Buffarini de los españoles residentes en nuestro país.

Los propósitos de la institución fundada no pueden ser más plausibles. Quieren allanar las dificultares de los españoles que recién llegan a nuestras playas; procurarles ocupación adecuada a sus actitudes, colaborando en la acción que desarrolla la Dirección General de Inmigración y Departamento del Trabajo; vigilar el fiel cumplimiento de los contratos de trabajo y estimular que esa inmigración dedique sus actividades, con preferencia, a la agricultura. Asimismo, se proponen ayudar pecuniariamente a aquellos españoles que se hallen involuntariamente sin trabajo ni medios de vida.

Los fines de la nueva sociedad no pueden ser más dignos de aplauso. Sólo falta que los miembros pudientes de la colectividad española colaboren eficientemente en esa obra benéfica.

# El asesino de Kurt Wilckens, Pérez Millán, era un milico raso en la Patagonia, nos dice un testigo que actuó en los sucesos sangrientos de Santa Cruz

**EL ASESINO DE KURT WILKENS FUE HERIDO Y PRESO EN EL PARAJE "EL CERRITO", EL 2 DE ENERO DE 1921. — FUE TRATADO CON TODA CLASE DE CONSIDERACIONES POR LOS OBREROS. — LO QUE SE NOS REFIERE DEL ASESINO**

## Las palabras sinceras de un trabajador

Esta mañana visitó nuestra redacción el obrero José Toscani, que actuó en los sucesos de Santa Cruz en los años 1920 y 1921 y que tuvo ocasión de conocer personalmente al cobarde asesino de Kurt Wilckens, Pérez Millán.

Toscani nos ha referido ligeramente los graves sucesos ocurridos en el Sur durante aquellos años, a los cuales fueron arrastrados todos los trabajadores que como él se vieron obligados a esconderse en las cordilleras, buscando salvación de las persecuciones de la policía de campaña que mandaba el entonces comisario Micheli.

Hicimos a Toscani el siguiente reportaje relacionado con Pérez Millán, ya que de las palabras del interrogado se deduce cuán inciertas y falsas han sido las declaraciones que el diario "La Razón" ha puesto en boca del asesino preparando así su defensa en la seguridad de que la justicia pudiera estar desprevenida.

—¿Qué hacía usted en Santa Cruz, Toscani?

—Trabajaba en la faena ganadera en el establecimiento "Laguna de Loro"; cuando se produjo la huelga hice causa común con los demás trabajadores, abandonando el trabajo, pero quedando en las estancias a la espera de lo que se resolviese. Fué entonces cuando la policía a pedido de los dueños de los establecimientos, se dispuso a expulsarnos, empezando por secuestrarnos las caballadas que eran nuestras, nuestras armas y todo cuanto teníamos.

—¿Qué hubo después?

—La gente empezó a dispersarse; vagando de un lado a otro por el desierto territorio, y formando en las noches pequeños campamentos donde se reunieron varios centenares de obreros desarmados y hambrientos. Muy pocos tenían revólveres.

—¿Y dónde conoció a Pérez Millán, el asesino de Kurt Wilkens?

—El día 2 de enero de 1921, después de dos meses de huelga pacífica, nos encontrábamos en el paraje llamado "El Cerrito", donde existe una casa de negocio, de don Valentín Texeira, adonde íbamos en número de quince obreros, en busca de víveres y noticias. Dicho paraje se encuentra a más de 60 leguas de la costa marítima.

Serían, más o menos, las doce horas del día, cuando llegaron dos automóviles de policía al mando del subcomisario Micheli con nueve soldados, entre los cuales venía, según se supo después del combate que se produjo, Pérez Millán. Al llegar esta tropa a una distancia de 100 metros de donde estábamos nosotros hicieron una descarga de fusilería contra la casa de comercio, y marchando siempre nían hacia el local de referencia. El espanto que se produjo entre los obreros fué enorme. Los caballos huyeron despavoridos y entonces al verse los obreros a pie y ante el temor de ser asesinados se prepararon a la defensa. Con dos winchescher que había en la casa y con tres revólveres hicieron fuego contra los autos policiales, cayendo muerto el chauffeupr del primer auto que, falto de dirección, fué a chocar violentamente contra la casa. En este auto venía el soldado raso Pérez Millán que fué herido levemente en una pierna.

Dispersada la policía, nosotros cargamo los heridos que eran el subcomisario Micheli, un cabo y un soldado que era Pérez Millán, llevándolo a nuestros campamento que distaban tres leguas de "El Cerrito".

¿COMO LOS TRATARON USTEDES A LOS HERIDOS?—

Los heridos fueron tratados con toda clase de consideraciones de acuerdo con lo que allí se disponía. Como Micheli estaba muy herido, resolvieron los obreros ir en busca de un médico que vivía en el Lago Argentino, quien se negó terminantemente haciendo un juicio que revelaba la poca confianza que le merecía la policía. Sin embargo como entre los obreros había uno que había sido enfermero se dispuso que atendiese a los enfermos lo que hizo con la mayor atención.

Como no teníamos remedios, algodón, ni gasas, en vista de la negativa del médico de Lago Argentino, nos vimos en la necesidad de sacárselos de "prepotencia", ya que para nosotros era un deben de hombres atender a aquellos policías heridos, aun cuando sabíamos que habían querido matarnos.

HABLEMOS DE PEREZ MILLAN—

Pérez Millán se curó a los tres días. Varios lavajes y un poco de tintura de iodo bastaron para que sanase. Lo dejamos junto con los demás heridos pero no hicimos con ellos ningún acto de violencia que, a la verdad, no merecían. El subcomisario Micheli había apaleado ferozmente a varios de los obreros que ahora los tenía prisionero, pero, ello no obstante, ninguno quiso vengarse de él. Les pusimos una guardia especial para evitar cualquier atentado. En ninguna forma nuestras guardias hubiesen cometido el cobarde asesinato que Pérez Millán llevó a cabo en la Prisión Nacional, valiéndose de las circunstancias conocidas.

Pérez Millán observó completa tranquilidad. Lo llevábamos suelto cuando cambiábamos de campamento y a la verdad que sea por temor o por cobardía no intentó fugarse ni él ni sus compañeros. Trascurrieron más o menos cuarenta días cuando llegó el comandante Varela con cuatro oficiales a entrevistarse con los trabajadores.

¿NO ES CIERTO, ENTONCES, LO QUE DICE PEREZ MILLAN SOBRE MALOS TRATOS?—

Es rigurosamente incierto. El, menos que nadie, puede quejarse, porque fué tratado con la mayor consideración. No le faltaron cigarrillos y alimentos, proveyéndolo también de ropa interior, de jabón y toallas, de todo lo cual muchos obreros carecían. Se les había puesto un cocinero y un caballerizo para que les hiciese la comida el uno, y les ensillase, el otro, los caballos, cuando había que trasladarse de campamento. Pérez Millán se había captado hasta cierto punto nuestra simpatía porque, a decir verdad, no nos molestaba y parecía indiferente a su situación. Le daba por hacer versos y en cierta ocasión escuchamos que Pérez Millán le recriminaba al subcomisario Micheli su mal proceder con los obreros, lo que había ocasionado todos los sucesos. Micheli que había recibido de los estancieros 25.000 pesos, según se decía, se había negado a repartir dicha colecta entre sus subordinados lo que parece provocaba estas cuestiones.

¿CUANDO LO ENTREGARON A PEREZ MILLAN?—

Lo entregamos el 15 de febrero si mal no recuerdo, en la estancia "La Primavera", al mismo comandante Varela, junto con los demás heridos. Al despedirse de nosotros Pérez Millán se manifestó muy agradecido y nos dijo que él conocía a Varela y que le pondría en antecedentes de lo que ocurría en Santa Cruz por culpa de las mismas policías que se entregaban a los estancieros por un puñado de pesos para oprimir a los trabajadores.

Ese mismo día se fué Pérez Millán, y, como en seguida se produjo el arreglo por intermedio del comandante Varela, del gobernador Iza, del delegado de la F. O. R. A., Santiago Lázaro, y nosotros, solucionado el conflicto, no supimos más de él.

¿Y EN EL LA SEGUNDA HUELGA, ESTUVO PEREZ MILLAN?—

Pérez Millán desapareció de Santa Cruz después del suceso de "El Cerrito", embarcándose para Buenos Aires. No estuvo, pues, en la segunda huelga, y ninguno de los que le conocían puede atestiguarlo.

¿ERA SARGENTO PEREZ MILLAN?—

No señor, era milico raso. Cuando cayó herido llevaba el uniforme de agente de policía de campaña e iba armado de carabina y machete, de cuyas armas, sea por lo que sea, cobardía o miedo, no hizo uso. La carabina estaba cargada cuando se la sacamos.

SEA FRANCO, TOSCANI—

—No es cierto eso de que se le quiso arrancar la lengua ni apalearlo, según salió en "La Razón". Le repito que Pérez Millán fué tratado con toda consideración y que si mal habla de los obreros de Santa Cruz, eso demuestra su ingratitud. La vida de él y la de sus compañeros estaba en nuestras manos; pero nosotros no éramos capaces de cometer, como él con Wilkens, después, un cobarde asesinato.



Nuestro reporteado en la redacción de CRITICA

## De La Plata

### El Congreso de Intendentes—

De ciento diez partidos que tiene la provincia de Buenos Aires con otros tantos intendentes, sólo han concurrido al Congreso que de estos funciones se celebra en La Plata, el escasísimo número de cuarenta.

Y como si esto fuera el ensayo polemista de un manicomio, se plantean asuntos, se proponen iniciativas, se sustentan principios y como en un corral la obra de arte concretada en una hermosa estatua está amenazada de ser rota por los cascos de sus ocupantes, las doctrinas de nuestro gran Alberdi están a punto de susfrir las más atroces interpretaciones que antojadizamente puedan darles este Congreso cómico-edilicio, fundamental solamente para estos desocupados atacados violentamente de la manía del trascendentalismo.

El señor Silva, representante de la comuna de esta ciudad, por retenerlo en su casa un ataque de grippe intestinal, no pudo aportar a esta reunión ni el capital inmenso de su suprema mentalidad, creadora de verdaderos adelantos edilicios, que daría forzosamente rumbos a seguir en la marcha ideológica del Congreso, ni su equisita cortesía, galamente estudiada y aprendida en las mansiones que fueron su vivienda y los sitios frecuentados por este resucitador de la inmortal entileza de las cortes francesas.

Celebra hoy ese Congreso la segunda sesión y el local, podemos asegurar, más que por las luces eléctricas estará alumbrado por las chrispias del ingenio y las llamaradas deslumbradoras que despedirá el talento intendentil de cada uno de los asistentes.

Faltaría para que todo esto fuera risueñamente pintoresco, que algún intendente de mal carácter, porque no prosperen sus iniciativas, diera el grito de "Troya fuit" y la sesión terminara bajo una lluvia de golpes, papeles, despachos, expedientes y alguna cosa más.

### Cantilo nicotiano—

La prestoigiosa solanácea que estudiara Nicot y que le diera, de yapa, su nombre como radical del alcaloide que descubrió; esa solanácea, repetimos, crece en exuberante follaje en Domselaar, provincia de Buenos Aires.

Los propietarios de esos plantíos han hecho con primor y con esmero — escogiendo las hojas más lozanas — un descomunal cigarro y se lo remitieron, por intermedio del director de Agricultura, al gobernador, señor Cantilo.

Que lo fume el obsequiado, pues, frente a los acontecimientos que se avecinan no sería raro que, en virtud de algún extraño sortilegio, alguien lo substraiga y que al caer en manos de otro vicioso los fume a los donantes y al propio gobernador, en un solo simbólico cigarro.

En fin, haga lo que le plazca; nosotros cumplimos glosando el cigarro de los productores y los humos del gobernador.

### Correo con el público

Francisco Gianello.—Pase por este diario y tendremos mucho gusto en servirlo.

Héctor Bacci.— Mándenos algunos trabajos a título de prueba.









# "La voz del aire" — Informaciones y programas a realizarse hoy

## Al margen de las transmisiones efectuadas ayer

El trío orquestal Radio Sud América, compuesto por la señorita Margarita Moacco, violín, y los señores Enrique Giolelei, violoncello y Hugo La Rocca, piano, viene destacándose con singular éxito. La audición realizada ayer y que estuvo a su cargo, sifinificó una velada artística sumamente hermosa.

Igual mérito les correspondió a los ejecutantes del concierto que efectuó, por la tarde, la Radio Cultura.

La señora Angelina C. de Bufano, en "Elegie", de Massenet, demostró ser una soprano excelente. Los números de declamación a cargo de la señorita Juana Dolores González, no satisfacieron mayormente al "escondido" auditorio.

En cambio, el guitarrista señor Luciano Ouviña supo colocarse artísticamente a la altura de las composiciones que ejecutó: "Recuerdos de mi patria", de Manjón; "Elegante", de Broca, y "Góndola veneciana", de Mendelssohn.

Muy amenas y de buen gusto fueron las misceláneas y efemérides que dió lectura el señor Aldo Rossi, como también el monólogo "La tempestad", de Chapí, que recitó el nombrado.

El señor Rossi es un barítono de grandes condiciones vocales. Así lo puso en evidencia en "Visione veneziana", de Broggi, que gustó muchísimo al público, dada la calidad artística de su intérprete.

El concierto transmitido hoy, a las 11, por el trío Radio Cultura, no pasó de ser más qeu un simple motivo de distracción para los aficionados, muchos de los cuales sacrifican sus gustos artísticos con tal de poder vincularse con el misterio de las ondas etéreas.

## Una hermosa "Traviata" se transmitió anoche

La popularísima obra de Verdi resultó una de las mejores transmisiones en lo que va de la temporada lírica. El encanto vocal de sus principales intérpretes, Claudia Muzio, Pértile y Galeffi, se hizo sentir hermosamente, como asimismo la unidad orquestal de la batuta a cuyo frente estuvo el maestro Bellezza.

La transmisión de esta ópera fué de una nitidez sorprendente. Los aficionados a la radiotelefonía pasaron un agradable momento artístico digno del acierto con que se representó la obra de referencia.

Esta noche, en función popularísima irá "Walkyria", con el cuadro alemán y a dirección de Franz Schalk. Los amantes a la música sencilla se librarán muy bien de ponerse en comunicación inalámbrica con nuestro primer coliseo.

## Las siete maravillas de la ciencia

El periódico francés "Science" organizó hace poco un "referéndum" con respecto a las siete maravillas científicas del mundo actual, y envió su cuestionario a mil sabios de Europa y América.

El orden de prelación resultante de dicha encuesta fué el siguiente:

1a. La telegrafía y la telefonía sin hilos.
2a. El teléfono.
3a. El aeroplano.
4a. El radio.
5a. Los antisépticos y antitóxicos.
6a. El análisis espectral.
7a. Los rayos X.

## Delicias de la radiotelefonía

—¡Sos un despilfarrador! ¡Mire que gastarse tanto dinero en un armatoste semejante!

—Pero, mujer, si éste es un aparato para escuchar por radiotelefonía.

—¡No me digas nada! Desde hace un año que lo tienes no he podido conseguir por nada en el mundo que me den comunicación...



... acondi... ni, en pose para CRITICA.

## Radiodiccionario

**Resistencia de radiación.** — Cuando se provee poder a un circuito radiotrasmisor, una parte de este poder se irradia desde el circuito en forma de ondas electromagnéticas y el residuo se disipa en el circuito mismo o en sus inmediatos alrededores. Debido a que el poder irradiado a cualquier frecuencia es proporcional al cuadrado de la corriente que fluye, puede suponerse que el efecto de irradiación producirá un aumento definido en la resistencia efectiva del circuito, análogo a la disipación de energía como el calor en un conductor. Este aumento de resistencia se denomina "resistencia de radiación", y es directamente proporcional al cuadrado de la frecuencia o inversamente proporcional al cuadrado de la longitud de onda.

**Imán permanente.**—Una sustancia que ha sido imantada, retiene el magnetismo en forma permanente. Comúnmente se emplea el acero para los imanes permanentes, debido al poder que posee para resistir a la desimantación.

**Vatio.**— El vatio es el poder consumido por una corriente de un amperio a través de una resistencia de un ohmio. Cuando se requiere una unidad de poder mayor, se emplea el kilovatio, que es gual a 1000 vatios.

## Correo

Andrés Vallejo (Capital). — Las pérdidas causadas por las espiras muertas pueden ser reducidas grandemente dividiendo en secciones las bobinas de inductancia, de modo que (por medio de una llave de conmutación) las porciones de una bobina que no se hallen en uso se encuentren enteramente desconectadas y no unilateralmente conectadas al circuito.

## Programa de la Radio Cultura

**Lunes 2 de julio**
**Longitud de onda: 400 m.**

**A las 14.**— Número de bailables a cargo del pianista señor Carlos de Ferrari Bravo.

**A las 19.**— Lectura de dos cuentos selectos para niños.

**A las 21.**— Transmisión de la obra "Walkiria", que se representará en el teatro Colón.

**Martes 3 de julio**

**A las 10.**— Transmisión de noticias de interés general para el interior, cambios, cotizaciones, etc.

**A las 11.**— Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes, asistidos en el piano por el profesor señor Salvador Di Brico: Srtas. Amelia Servidio, soprano; Carmen Suárez, piano y Sr. Américo Facondini, violín.

1 Misceláneas.
2 Tosti: "Ideale", romanza, soprano.
3 Hayden: Andante con variazioni, piano.
4 Tivadar Nachez: "Danza tzigana", violín.
5 Efemérides del día.
6 Puccini: "Tosca" (Vissi d'arte), soprano.
7 Bach: "Fantasía cromática y fuga, piano.
8 Wagner: "Walther's Preislied", violín.
9 Misceláneas.
10 Puccini: "Manon" (In quelle trine, etc.), soprano.
11 A. Rubinstein: "La tribu de Osra", piano.
12 Corelli, "La Folia. Cadenza Leonard" violín.
13 Puccini, "Mad. Butterfly" (Un bel di, etc.) soprano.
14 Boletín 1a. rueda de Bolsa.

**A las 13.**— Transmisión del boletín proporcionado por el Ministerio de Agricultura.

**A las 14.**— Música bailable a cargo del pianista señor César Oscar Sacchi.

Lunes 2 de julio

## Programa de la Radio Sud América

**Longitud de onda: 435 m.**

**A las 16.30.**— Concierto de música clásica. 2a. rueda de Bolsa. Lectura de dos cuentos escogidos para niños, y transmisión de números bailables hasta las 19.45 horas.

**A las 19.45.**— Lectura del noticioso del Radio Club Argentino.

**A las 21.**— Audición por la orquesta de la Radio Sud América, compuesta por la señorita Margarita Noacco, violín, y los señores Enrique Giobbi, violoncello y Hugo La Rocca, piano. A este trío orquestal prestará su concurso el barítono señor Arturo Martini, acompañado en el piano por el profesor señor Silvio Bornasari.

En homenaje a la "Semana de América", la Srta. María Eugenia de Elías hará una disertación, dedicada al señor Jorge Boero, sobre las repúblicas sudamericanas, intercalando poesías selectas de circunstancias.

1 Stolz, "Jockey-Fox".
2 Marcucchi, "Intermezzo", por la O. R. S. A.
3 Tosti: "Ideale", canto, señor Martini.
4 Rossini: "Guillermo Tell", ópera (fantasía), por la O. R. S. A.
5 Toselli: "Rimpianto", canto, señor A. Martini.
6 Paderewsky: Interpretación del autor, reproducida en pianola.
7 Scassola: "Le réveil du printemps", vals.
8 Greco: "Pobre madrecita", (tango).
9 Mercier: "Je vous aime", fox - trot, por la O. R. S. A.

**A las 23.30.**— Transmisión del boletín del servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

**"La voz del aire"**

Dado el gran interés que entre el numeroso público ha despertado esta sección informativa, en el "Correo" que diariamente aparece en la misma, se evacuará cualquier consulta hecha por escrito relacionada con la radiotelefonía, debiendo dirigirse para el efecto, a "La Voz del Aire", CRITICA, Sarmiento Número 1546, Buenos Aires.



El señor José F. Ruiz Pedrosa, domiciliado en la calle Carranza 2360, es el inventor del aparato receptor más pequeño que existe en el país. Como puede verse en el grabado, el señor Pedrosa sostiene en la mano el fruto de su invención, que no es más que un minúsculo receptor del tamaño de una bala de revólver, con su respectiva bobina, de 155 espiras y 15 derivaciones. Con este aparatito puédese percibir, nítidamente, cualquier transmisión efectuada a una distancia no mayor de 50 kilómetros. De antena sírvele al inventor un bastón y, lo que es más curioso, el taco del botín hace el servicio de conector con la tierra.

# NOTICIARIO DEL BOX

## A 48 horas del match Dempsey - Gibbons

### Plaisant y Calella hicieron match "draw" en Rosario - El campeonato Estímulo del Club Policial - Las cosas raras que ocurrieron en San Isidro - El festival en honor de Scaglia en La Plata - Notas, desafíos y comentarios en general

## Después de una brillante pelea Calella y Plaisant, hacen match draw

**EL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE ROSARIO PIERDE EL MONOPOLIO DEL BOX. EL BOXING CLUB ROSARIO INICIO SUS ACTIVIDADES BOXISTICAS CON GRAN EXITO**



Plaisant y Calela, el referee señor Mendoza y los segundos antes de la pelea.

Se ha realizado ayer en Rosario, un match que por su significado deportista tiene una gran importancia, en esta era de boxeo libre. Ante todo, es digna de aplauso la actitud de las autoridades comunales de Rosario que quitaron al club de Gimnasia y Esgrima el monopolio del boxeo, declarando improcedente la resolución anterior.

Por otra parte, el tan vapuleado profesional Plaisant, parece haber entrado en un período de franca regeneración, pues con el match de ayer se ha rehabilitado ante la opinión pública.

Según nuestro corresponsal, el match Plaisant-Calella, ha sido la mejor pelea de las realizadas en Rosario, y su resultado lógico y justo. A la ciencia de Plaisant, hubo de oponer Calella, su resistencia física y la potencia de su punch.

Los diez rounds que duró el encuentro, fueron movidos, encarnizados y llenos de incidencias emocionantes, y dignas de un encuentro entre campeones.

El equilibrio de fuerzas y condiciones, llegó a hacerse presente hasta el final, por lo cual, el jurado obrando cuerdamente declaró match draw. De referee actuó el señor Guillermo eMndoza, de la Asociación Argentina de Box, con la corrección severa que lo caracteriza.

El accidente ocurrido en el primer round, al haber acusado Calella, un golpe bajo y su imposibilidad por seguir la pelea, no tuvo mayores consecuencias, merced a la intervención enérgica del señor Mendoza, que aunque constató el golpe bajo, encontró que no era lo suficientemente doloroso para impedir el desarrollo del match.

Merced a ello y luego de unos minutos de descanso, Calella, optó por seguir el encuentro que terminó con el resultado consignado más arriba. Tanto uno como otro de los contendientes hicieron gala de un espléndido estado, sobre todo Plaisant, que malgrado ciertas informaciones oficiosas, terminó completamente fresco y con energías suficientes para seguir otros 10 rounds más.

La iniciación de las actividades boxísticas, del Boxing Club Rosario, no puede haber sido más brillante.

La enorme concurrencia que abarrotaba el local, lo puso así de manifiesto, aplaudiendo a los pugilistas y haciendo los más elogiosos comentarios acerca de los organizadores de este encuentro.

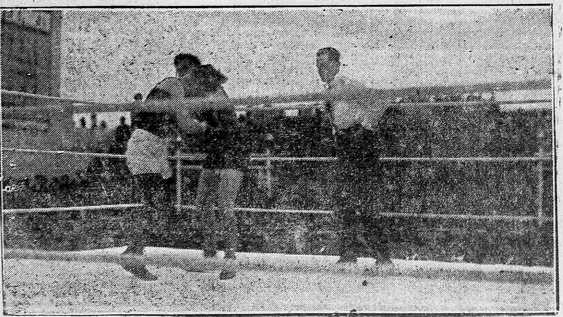
Transcribimos a continuación el decreto, de la Intendencia Municipal de Rosario, por el que todas las maquinaciones del club de Gimnasia y Esgrima y de la F. A. B. han quedado sin efecto:

Rosario, junio 30 de 1923. — Señor Presidente del Boxing Club Rosario. — Córdoba No. 940. Escritorio No. 40. — SID. — Para su conocimiento y demás efectos, trasmito a usted la siguiente resolución de la Intendencia recaída en el expediente 1023-B-23.

"Rosario, junio 26 de 1923. — Vista este expediente iniciado por la Comisión Directiva del "Boxing Club Rosario", solicitando permiso con carácter precario para realizar el 1.o de julio entrante un match entre los profesionales Víctor Calella y Elio Plaisant en el Edén Park, sito Avenida ePllegrini entre Mitre y Entre Ríos, auspiciado por la Asociación Argentina de Box de la Capital Federal y bajo el control de la misma; considerando esta Intedencia que el Decreto del Concejo eDliberante No. 32, de 12 de mayo de 1922 sólo autoriza los espectáculos de box cuando sean organizados por instituciones locales que se encuentren afiliadas a la Federación Argentina de Box y que tengan además debidamente reconocida su personería jurídica; teniendo en cuenta que la expresada disposición fué sancionada sin preveer la existencia posterior de una Asociación como la Argentina de Box, similar a la Federación Argentina y de prestigios en el mundo boxístico, que difunde también la cultura física por medio de ejercicios, organiza campeonatos y patrocina el box en sus más amplias formas, por medio de matches, ya sea entre aficionados o profesionales, institución a la cual se halla adherida el Boxing Club Rosario, el cual como aquélla fomenta el deporte como indispensable al bienestar moral y físico; y dado los fines perseguidos por este Club, y hecho de estar el mismo debidamente autorizado por la Asociación expresada para realizar en esta ciudad el match antedicho. Por tales razones y sin que ello constituya un precedente, y de propiciar oportunamente el Concejo Deliberante la modificación del decreto reglamentario de esta clase de espectáculos, se resuelve:

Conceder permiso al Boxing Club Rosario para levar a cabo el 1.o de julio próximo el match de box que tiene proyectado realizar en el Edén Park, entre los profesionales señores Víctor Calella y Elio Plaisant, con el control de la Asociación Argentina de Box, debiendo actuar de juez el señor Guillermo Mendoza, presidente de dicha Asociación. — Se comunique, se tome razón por Inspección General, Contaduría y Receptoría y vuelva. — Rep. — Rouillon, — Raúl Recagno, secretario."

Palco oficial, desde el cual presenciaron la pelea las autoridades locales.



Una prelim inar interesante: Carrión y Tozguin en plena lucha.

### "El toro salvaje de las pampas"

DOCUMENTO GRAFICO BOXISTICO QUE SE ESTRENARA ESTA NOCHE

Esta noche, en los cines Empire, Gaumont, Callao y Mignon, estrenará, una de las producciones boxísticas, que mayor espectativa e interés ha despertado.

Nuestros aficionados tendrán ocasión de presenciar los indiscutibles progresos de nuestro gran campeón Luis Angel Firpo, en su reñido match con el invicto de Detroit, Jack Mc Auliffe; la estupenda performance del ex campeón mundial, Jess Willard, en su decisiva prueba de competencia con la esperanza blanca de California, Floyd Johnson, a quien venció por k. o. en el undécimo round.

Aparte de estos dos importantes encuentros, que constituyen un verdadero y único documento deportivo, consta la misma película de los interesantes matches Fred Fulton y Jack Renault, Reich y Tinny Jim Herman; Joe Mc Cann y Harry Drake, prestigiosos "heaav-weights" de los rings americanos.

Como factura cinematográfica, podemos asegurar que se trata de un verdadero alarde de la cinematografía norteamericana, por su precisión y nitidez en las fotografías.

### Campeonato del Club San Isidro

Categoría mosca: Horacio Serra, vencedor de Armando Sartori, por no presentarse éste.

Gallo: Mario Netri v. Juan Pepe, resultó vencedor Pepe después de un round de desempate, por abandono.

Categoría liviano: Pedro Flores v. Manuel Pascual. Flores se adjudica el primer round, siendo los cuatro restantes de Pascual, quien tuvo a su contrario grogy en todos estos rounds, pidiendo a sus segundos que arrojaran la esponja, negándose éstos a ello, siendo uno de los segundos apalabrado por un señor que se encontraba con el timee-keeper, quien habló unas palabras con éste al mismo tiempo el timee-kekeper le hacía señas bien visibles de que no arrojara la esponja.

Después de esto el jurado otorgó la victoria a Flores, tomando de sorpresa a todos los presentes, quienes esperaban que el ganador fuera Pascual, quien había dominado durante todo el tiempo.

Es de hacer notar que el aficionado Flores tiene muchas simpatías en ese club por haber hecho la mayoría de sus encuentros en él, además es de la localidad.

Categoría liviano: Miguel Castro v. Ismael Viejos, ganador Castro por abandono de su contrario al tercer round.

Categoría medio mediano: Roque Pujol v. Norberto Sviza; esta pelea fué muy encarnizada, logrando dominar siempre Pujol, quien hizo sufrir tres N. D. durante el cuarto round y dos en el quinto, a raíz de este último N. D. Sviza quedó con medio cuerpo fuera de las sogas, entonces Festal, que las oficiaba de referee fué y lo levantó dejándolo caer para adjudicarle la victoria a Pujol por K.O. técnico, al caer Sviza pegó fuerte con la cabeza en el suelo sufriendo un desmayo no menor de quince minutos por efecto del golpe.

El ring no tenía lona.

Público poco, a pesar de no haberse cobrado la entrada, las sogas del ring estaban demasiado flojas cada vez que uno se tiraba contra éstas caía para el otro lado.

El jurado: Viñas, Carbone y Cullen; referee, Festal; timee-keeper, De la Barrera.

Los comentarios los dejamos al lector.

### Concejales que votarán en contra de la ordenanza que permita el boxeo

Miguel Briuolo
Alejandro Castiñeiras
Angel M. Giménez
Roberto F. Giusti
Manuel González Maseda
Alberto Iribarne
Manuel López
Carlos Manacorda
Enrique Mouchet
Antonio Zacagnini
José F. Penelón

### Como se pide

Ruégole quiera dar publicidad en la sección de su digna dirección, que en fecha 17 del corriente ha sido renovada la C. D. de esta institución en la siguiente forma:

Presidente, Virginio Pezzini; vicepresidente, Juan Carlos Eyramendi; secretario, Ricardo Passini; prosecretario, Aurelio Palacio; tesorero, Carlos Corti; protesorero, Ernesto Giardini; vocales: E. Machiaroli, Aquiles Rossi, Pedro Rossi, Atilio Boz e Inocencio Petta; comisión revisora de cuentas: Eduardo Laborde y Luis Krikava; intendente, Ernesto Giardini

Al mismo tiempo pídole quiera hacer mención que en fecha 5 de agosto esta institución dará comienzo a su campeonato interno de boxeo, del que se cerrará la inscripción el 20 del corriente.

### Festival del Púgil Club

El jueves 5 de julio a las 21 tendrá lugar en el Boxing Club un festival boxístico en el cual intervendrán los aficionados: Pawlosky, Rovengano, Bredetto, Martínez, Kajen, Leal, Corsone, Cosada, Herrera, M. Gallardo, H. Méndez.

Reservada para periodistas, socios e invitados especiales.

### Campeonato Estímulo del Club Policial

Ayer por la tarde comenzó en el club Policial, el campeonato Estímulo, ante una crecida concurrencia de aficionados.

Los resultados de los matches realizados fueron los siguientes:

Cichero y Martínez, drow; Maurice y Pregiosa, venció éste por técnico knouck out, en el primer round; C. Castillo y Sánchéz, match draw; Jimena y Rubio, venció el primero por puntos; Ortega y Galipo, venció Ortega por k. o., en el primer round; Mieli y Perchine, venció Mielli en el tercer round por k. o.

### El box en Río IV

MATCH ROMERO ANDREOTTI

Se nos comunica que en la ciudad de Río Cuarto se llevará a cabo un encuentro entre los profesionales D. Romero, campeón cuyano y Atilio Andreotti, profesional rosarino.

MATCH OLLOQUI-CHAVARRI

El jueves 28 del corriente llevóse a cabo en Río Cuarto el encuentro entre los profesionales A. Olloqui, cuyano, v. C. Chávarri, porteño. El match fué a 10 rounds de 3 minutos con 1 de descanso y guantes de 4 onzas.

El primer round fué muy movido, notándose que los boxeadores querían terminar cuantos antes. Este round fué empatado.

En el segundo ronud el referee acusa un foul por Olloqui, y como el anterior, es draw.

El tercer round, que fué de Chávarri, hace gala éste de poseer gran escuela, como Olloqui de tener una formidable izquierda.

Y el cuarto, que fué el último de los rounds, el referee acusa dos foul por Olloqui, por lo cual Chávarri suspende la pelea para discutir con S. Minuto referee, por otro que no había acusado, momento que Olloqui aprovecha para entrar algunos golpes al cuerlo y así termina el round y la pelea suscitándose una violenta discusión entre Chávarri y el jurado que obliga a éste a continuar la pelea, cosa que no aceptó, por lo cual el jurado declaró vencedor a Olloqui y dejó sin bolsa a su contrincante, la que sería destinada a la Sociedad de eBneficencia y suspende a Chávarri por seis meses para sostener peleas en esta ciudad.

Es de notar que el referee Minuti hizo nota que la C. D. del Club Sportivo y la Biblioteca Atenas que fué la que patrocinaba la pelea como afiliada a la F. de B. que si el jurado notaba que había mala fe por parte de los contrincantes serían despojados de la bolsa.

### Notas de La Plata

LA FIESTA DEL BOXING CLUF FIRPO EN HONOR DEL PUGILISTA SCAGLIA

Este realizó varias exhibiciones que impresionaron favorablemente

Regular cantidad de aficionadoos concurrió ayer al local del Boxing Club Firpo con motivo del festival organizado en honor al pugilista argentino Carlos Scaglia.

Los pequeños boxeadores J. Núñez y H. Vignol, sostuvieron un reñido match a las órdenes del señor Julio Mocoroa, quien declaró vencedor al último de los nombrados.

Tras una lucida exhibición a cargo de F. Gómez Aguilar y P. Telmo, se llevó a cabo un match entre los aficionados L. Torino y L. Suárez Orozco. En el tercer round Orozco, alegando un golpe bajo se negó a proseguir el combate y el referee, señor Gómez Aguilar, considerando que no había sido cometida tal infracción, declaró vencedor a Torino.

Efectuaron una buena exhibición los aficionados S. Pacheco y J. G. Avellaneda y momentos más tardes apareció en el ring Scaglia, siendo muy aplaudido por la concurrencia.

Luego de hacer unos minutos de "puching ball", realizó dos rounds con R. Fernández y tres con F. Priano, en los que dió muestras de una agilidad rara en su peso.

Esquivó y golpeó con precisión, en forma que puede decirse que Priano para él fué un juguete.

Es un boxeador que reune muy buenas condiciones, tanto físicas como técnicas y como medio pesado creemos que no tiene rival en Sud América. Ha desafiado en vano a Galtieri, Borneto y Maresca, todos han eludido el encuentro. El único que se presume responderá al reto es el uruguayo Sotelo.

### Concejales que votarán a favor de la ordenanza que permita el box

Florencio Arias
Héctor Bergalli
Horacio Casco
Angel G. Gallo
José Gióvine
Roberto J. Lavin
José Pereyra
José Pertini
Carlos A. Ray
Vicente R. Rotta
Andrés F. Ventre
Carlos A. Acevedo
Alejandro F. Mohr
Remigio Iriondo
Virgilio Tedín Uriburu
Avelino Molina
José Guerrico
Domingo C. Quadri

### Boxing Club La Plata

Campeonato Provincial de Aficionados

Antenoche prosiguió en el local cerrado del Boxing Club La Plata, la disputa del Campeonato Provincial de Aficionados.

Habíase sorteado para esta reunión ocho parejas de pelea; a la hora de comenzar la rueda de matches solo habían concurrido cuatro aficionados de los sorteados para pelear. La concurrencia numerosa pudo aplaudir diversas exhibiciones que se realizaron entre los aficionados Armando Ieglesias Plini, del Boxing Club de Avellaneda, con Enrique Williman, de La Plata, quienes hicieron tres interesantes rounds y luego subieron al ring los aficionados Raimundo Luna y Miguel Páez, a sostener un encuentro por el campeonato en la categoría de peso pluma novicios. Desde sus comienzos la lucha se caracterizó por lo reñida, aunque los dos demostraban poseer pocos conocimientos del boxeo, cosa disculpable, teniendo en cuenta que se trataba de novicios que sostenían un encuentro por primera vez.

En el tercer round, y por un golpe bajo y no reaccionando Luna de las consecuencias de éste, en el minuto concedido por el referee, y previo examen que certificaba la inferioridad que por esa causa acusaba Luna, su adversario fué descalificado.

A esta altura, las autoridades del Boxing Club, procediendo con un criterio sano, decidieron efectuar la devolución del importe de las entradas y realizar la reunión libre, decisión que es justa y acertada. Fueron declarados vencedores, por no presentarse sus adversarios, los siguientes aficionados: A. Lafuente, R. Cáceres, A. Iglesias Plini, del Racing Club de Avellaneda, y L. Orozco.

A continuación se realizó el match entre los aficionados Danilo Ghio, de F. Varela, y José De la Serna, de La Plata, por la disputa del Campeonato Provincial peso medio mediano, novicios.

Fueron cinco reñidos e interesantes rounds, en los que ambos adversarios hicieron gala de coraje. Danilo Ghio, más fuerte que su rival De la Serna, hizo más por la pelea y al final de los cinco rounds el jurado acertadamente lo declaró vencedor, tributando a De la Serna una cariñosa demostración por su buen comportamiento en la pelea, que, repetimos, fué interesante como pocas por lo demostrado por ambos rivales.

En todos los matches actuó el jurado compuesto por los señores Leandro Gómez Jurado, Juan C. Díaz Cisneros y Manuel M. Torres, actuando de referees los señores Ovidio Duarte Indart y Jorge R. Laffitte; de "anonceur" don Maceo Manresa y de time-keeper don E. Prado.

El próximo miércoles 4 continuará la disputa de este campeonato.

Manuel A. Crespo, v. Fernando Quinteros

El Boxing Club de La Plata prepara este encuentro que se realizará en su local de la calle 47 y 6, en la noche del rpóximo sábado 7 del corriente.

Dada la calidad de los pugilistas que en este encuentro intervinen, es de presumir que será éste un match reñido; Fernando Quinteros, profesional de larga actuación en los rings platenses, frente a boxeadores de al talla de Benavídez, Berretta, Miller y otros, será enfrentado al excelente pugilista aficionado Marcelo A Crespo, para lo cual la comisión directiva del Boxing Cluz ha solicitado la licencia necesaria, por tratarse de un match en el que interviene un aficionado con un profesional. La Asociación Argentina de Boxeo, e su última reunión de fecha jueves 28 de junio, resolvió conceder al aficionado Crespo la autorización para medirse con un profesional. Crespo es un fuerte medio mediano, discípulo del profesional uruguayo Ovidio Duarte Indart y en su corta carrera de pugilista ha obtenido meritorias victorias, ganando casi todos ellos por knock-out.

Ser; esta una nueva e interesante reunión de las realizadas por el Boxing Club La Plata y que ha de verse justamente concurrida.

# Carreras

## Cumpliendo una performance sumamente irregular Noria se adjudicó el clásico Ramón Biaus

### LA VICTORIA DE LA HIJA DE SAINT WOLF FUE RECIBIDA CON MANIFIESTO DESAGRADO POR EL PUBLICO

Noria, la veloz hija de Saint Wolf resultó la heroína del clásico Ramón Biaus, disputado ayer en Palermo.

El triunfo de la extrema outsider, no obstante encuadrar en el día de las irregularidades, como puede llamarse al de ayer, fué recibido con manifiesto desagrado por el público que comentó extensamente y en forma condenatoria el inesperado triunfo de tan irregular potranca.

Los adelantos de la pupila del stud El Caburé, fueron demasiados sorprendentes, teniendo en cuenta el breve intervalo de dos días en que ha mediado de una carrera a otra.

El viernes llegó a cincuenta metros de Grue, y ayer la dominó con facilidad, demostrando más energías de la que no la creíamos dueña.

La ventaja que en el peso dispensaba los otros días no puede haber sido causa determinante de un fracaso tan rotundo como el que acusó en la prueba ordinaria disputada el viernes.

El público olvidó completamente en las cotizaciones a la hija de Nenette y sus escasos partidarios tuvieron la suerte de cobrar un dividendo suculento.

De esta irregularidad de Noria no quedará más que el comentario acerbo y el "respetable" que se perdió hasta los níqueles con Espiga y Grue, sólo tendrá la satisfacción de hablar mal de ella, con lo cual el desquite que le toque será bastante reducido.

El tiempo de Noria no tiene para nosotros mayor elocuencia y no nos hace variar el concepto de gran ligera que de ella tenemos.

Grue hizo una buena carrera pero, indudablemente debe haber sentido el esfuerzo que hiciera al dominar a Little Wing dos días antes.

Aunque para muchos, en esa ocasión, la pupila del stud Inoragna había triunfado en buen estilo, a nosotros se nos hizo carne la impresión de que había tenido que echar el resto parar dominar a la hija de Uva Negra.

El entraineur Rodríguez que aseguraba daría cuenta de Espiga, consiguió su objeto, pero no contaba con la huéspeda, y en este caso, ella fué Noria que lo dejó sorprendido y boquiabierto.

Espiga ha sufrido un rudo contraste. Si hemos de ser sinceros hemos de declarar que la hacíamos imbatible a la pupila del stud Huergo y que se nos ocurría que era la fija del día.

Corrió bien la hija de Espátula hasta enfilar la recta, donde dió paso a Grue primero y luego a Noria.

La pupila de Berazategui se había detenido de golpe y su acción se trocaba en muy pobre.

Como nosotros no dudamos de las calidades de Espiga, hemos de achacar su derrota a la deficiente preparación de que ha sido objeto estos últimos días.

Berazategui no le ha sabido conservar su estado a la hermana de Estampilla, y a ello hay que atribuir la causa de su derrota.

No es admisible considerar como normal la carrera de una potranca que sale de perdedora al galope en 1'31" 2|5 por varios cuerpos y luego pierde en 1'38" 4|5 por tres cuerpos.

Lejos de adelantar el animal ha retrocedido y entonces es necesario investigar las causas de tan sensible retroceso.

Little Whing dió en su carrera del viernes todo lo bueno que tenía ad n ro almacenado. Ayer era una pobre mancarrona, indigna de que se le dedique un comentario.

## La dolencia de Rico

No afirmamos en definitiva nada, pero lo probable es que el crack no dispute el clásico Chacabuco, por más que después de la corrida a que fuera sometido ayer, quedó aparentemente bien.

La acción desplegada por Rico, durante la corrida, según lo constató nuestro repórter de pista, no era la misma de otras veces; faltaba soltura en sus movimientos y lo que es más grave, tendido en carrera, buscaba alivio a la mano enferma cargando el peso del cuerpo sobre la sana.

Este detalle tiene capital importancia, y hace pensar que la dolencia de Rico, acaso tenga más gravedad de la que le ven en el stud, donde con un optimismo inexplicable, se presume que el mal cederá al parche poroso que como paliativo le han aplicado en la parte afectada de la mano izquierda.

¿Por qué no se recurre a los servicios veterinarios? ¿No son ellos los llamados a diagnosticar si hay gravedad o poca importancia en la dolencia de Rico?

Es inexplicable, francamente, que el entraineur del crack, tan activo e inteligente, hasta ahora no haya tomado ninguna determinación en ese sentido. Rico vale mucho y lamentable sería exponerlo a las contingencias de una derrota o a sufrir un grave accidente, por no haber querido recurrir en tiempo a los servicios de un profesional veterinario.

Pero tengamos confianza y esperemos a que en Naciano Moreno prevalezca el buen criterio con que siempre ha encarado las cosas que se refieren a la preparación y bienestar de los caballos puestos a su cuidado. Por algo ha llegado a la altura en que hoy se encuentra.

## Don Ignacio a la chita...

El stud Iceache no anda en la buena. Aquellos tiempos de Sibila, Mustafá, Melik, Last Reason y Moloch, parece que han pasado a la historia sin miras de repetirse; pocas son las veces que defensores de la chaqueta blanca y gorra verde cruzan triunfantes la meta. El año 1922, fué malo para el Iceache; el 23 pinta ya mediada la temporada, peor.

Hay, pues, que sacar los gastos que origina una importante caballeriza, donde muchos son los pensionistas que comen... y pocos los que ganan, asestando un golpe, de buena ley, pero golpe al fin.

Y el Iceache había preparado convenientemente a Repórter, con toda paciencia y esmero, como sabe hacerlo el propietario, quien en materia de training, está reconocido por tirios y troyanos como un maestro.

Debutó Repórter; y al hijo del propietario del Iceache, lo vimos jugándose una parada formidable, que oscilaba entre 1500 y 2000 boletos, a las patas del hijo de Rodil, lo que significa decir que con él se corrieron una fija.

Repórter no pudo satisfacer las aspiraciones de su caballeriza, pero se condujo bastante discretamente finalizando cuarto, con todo de haber venido en casi todo el transcurso de la prueba con acción despareja, asustado, según lo oímos por boca de Leguisamo después de la carrera.

Pero no importa, Repórter en otra, más canchero, ganará.



## Es necesario que las presentaciones de los entraineurs y jockeys al comisariato se hagan conocer al público

Ayer nos decía un viejo catedrático:

—Me he enterado por CRITICA de que el cuidador de Enjoleuse se había presentado los otros días al Comisariato luego del fracaso de su potranca, explicando las causas de la defección.

—¿Y...?

—La aproveché en forma esta tarde, como pueden imaginarse, lamentando que el público que no leyó CRITICA, se haya perdido lastimosamente el dinero.

¿No le parece que es un verdadero atentado al bolsillo del prójimo el hecho de que la Comisión de Carreras, no haga conocer por intermedio de las pizarras avisadoras esas presentaciones de los profesionales?

—Claro que sí. En Maroñas, toda explicación sobre una mala performance se publica profusamente; pero aquí, se oculta cuidadosamente y obligan a pensar que hay interés en que los aficionados no se enteren de ella, máxime cuando es un hecho sabido el de que a la mayoría de los comisarios les gusta jugarse sus boletitos.

—CRITICA ya en diversas oportunidades se ocupó del asunto y reclamó la necesidad de esas pizarras avisadoras, pero como si nada. El Comisariato no oye sino lo que le conviene.

—Con todo es bueno que se lo repitan a menudo, hasta que el sordo oiga.

—No hay peor sordo que el que no quiere oir, pero nuestro deber es insistir y así lo haremos.

Y para hacerlo, nada mejor, pensamos, que reproducir nuestro diálogo con el afortunado catedrático que acertó a Enjoleuse.

## Así son las fijas

El entraineur Daniel Cardoso, se ha corrido una casi cantada con su pensionista Sofocón, fundado en ejercicios, a cual de ellos mejores que para el efecto tenía el hijo de Riesco.

Charles Jacque, otro pensionista de Cardoso, era la mejor guía para correrse la gran fija nacional con el pensionista del stud El Chiche, ya que aquel caballo compañero de todos los ejercicios del hijo de Riesco, no andaba ni la mitad de lo que éste y habiendo sido pésimamente dirigido por el aprendiz Tomás Sánchez, en la reunión del viernes alcanzó a ocupar el segundo puesto de Solitaria.

Con semejante antecedente, que daba fe para jugarse la plata sin titubear, Cardoso trató de asegurar la carrera de Sofocón, suplantando al aprendiz Sánchez por un jockey experto, resultando elegido Ramón Pelletier.

Y el final ya lo hemos visto: Sofocón ha sofocado a todos los que creyeron en sus bondades — incluso Cardoso y amigos — produciendo una performance que debemos clasificar de desastrosa, por estar totalmente en desacuerdo con sus ejercicios privados que, lo repetimos, eran muy satisfactorios.

Considerando falsa la performance de Sofocón, acaso motivada por la rentrée después de larga ausencia, esperamos verlo en un nuevo compromiso, casi convencidos de que va a responder ampliamente a las justas pretensiones que llevaba ayer el entraineur Cardoso, quien ante tan aplastante fracaso de su pensionista no salía del asombro.

## Black Beauty reaparecerá en el clásico Juan Shaw

La hija de Irigoyen, ausente de las pistas desde hace tiempo, está en perfectas condiciones de training, probablemente mejor que nunca, esperando a que llegue el día 22 del corriente para llevar a cabo su reprise en los 1800 metros, del clásico arriba citado.

Black Beauty en el premio Shaw, agregará un nuevo triunfo a su brillante foja de servicios porque las enemigas que le saldrán al encuentro valen poco y ya las ha batido en otras oportunidades.

## Riquísimo obtuvo una facilísima victoria

Respondiendo a su carrera del clásico J. B. Zubiaurre, donde fuera buen segundo de Lobozno, el hijo de Let Fly, no necesitó realizar mayores esfuerzos para imponerse con toda desenvoltura a Pibe, Lanzafuego y Roybet, que, entre otros competidores de menor cuantía, le salieran al encuentro en el premio Democracia.

Riquísimo es un potrillo dotado de excepcionales aptitudes, pero esa lesión que sufre a la cuerda de la mano derecha, acaso obligue muy pronto a someterlo a un serio tratamiento veterinario, por más que hasta ahora el entraineur Naciano Moreno ha conjurado el mal a fuerza de paliativos.

## Una imperdible que no se ve

En el hipódromo se generalizó la versión que daba a Tarn, un hijo de Verdún perteneciente al stud Abrojo, como poseedor de una corrida de 1'6" 2|5 en los 1100 metros, considerada buena y como para que se impusiera fácil.

Por ese motivo Tarn, fué consagrado favorito de la cátedra, pero no respondió a tales preferencias, finalizando la carrera en el montón de los no placés, sin que hasta el momento se conozcan en su caballeriza las causas que influyeron en el papelón.

Esta visto: ahora no valen en Palermo, ni las buenas corridas ni los jockeys expertos. Una fija se hace únicamente cuando el caballo amanece de buen talante y con disposición de correr. Caso contrario toda tentativa resultará vana y los desvelos de un entraineur como el empeño y buena voluntad del jockey se estrellarán siempre contra las velocidades del matungo.

Las carreras se están poniendo imposibles. Tarn dejó en la calle a una punta de gente.

## Los platenses en la buena

El otro día Falcetti, jockey del hipódromo de los eucaliptus, obtuvo una espléndida victoria dirigiendo a Dragador, que con dos profesionales de Palermo había fracasado anteriormente en el intento de triunfar.

Ayer, Cuchinelli, que tiene un apellido bastante "macarrónico", se impuso por no ser menos que su colega de fusta y escenario, obteniendo una linda victoria con Menard, caballo que traído hace poco de La Plata, demostró poseer las aptitudes requeridas para triunfar más de una vez en Palermo.

Bien es cierto que Cuchinelli en el hipódromo de La Plata está conceptuado como lo mejorcito, contando con una foja de servicios en la que figuran victorias a carradas.

Los jockeys de Palermo, están mareados con este juego de Leguisamo, platenses y aprendices que se está dando. En vano le buscan la quiebra: el juego continúa marcando contra... y lado uruguayo o platense.

## Enjoleuse

Cuando ya no se encontraba en los "libros" de la mayoría, por el desairado papel que hizo al disputar su compromiso anterior, ayer se le ocurrió hacerse presente a esta defensora de stud La Sofía, y haciendo gala de energías que no demostró entonces, consiguió un laborioso triunfo sobre Mi Pegota.

¿Qué dirá de ello el jockey Lema, que la condujo en aquella oportunidad? Nos ocupamos al respecto en suelto aparte.

Hija de Pipiolo en Ebontée, nació en el haras Chapadmalal, de cuyo establecimiento la adquirió su actual propietario, quien tiene un elemento que puede resultarle productivo en pruebas ordinarias y contra rivales como los de ayer.

## Epílogo debutará el domingo

Se ha confirmado nuestra información de días pasados, respecto a que el hijo de Your Majesty y Alfa, había quedado en perfectas condiciones del amago de sobrecañas sufrido, y de que sería anotado para la reunión del 8 del corriente.

El hermano de Omega, salvo contratiempos ulteriores mantendrá su inscripción y la cumplirá en las condiciones necesarias para producir una excelente performance, contando al efecto con una corrida de 1'40" 2|5 en la milla.

## Raquel se impuso como una crack

Y su victoria la encontramos muy natural, considerando que después de Desdeñosa, que no es la esencia en lo que se refiere a regularidad y calidad, no quedaba como "quien dice" nadie en la carrera.

Raquel fué presentada en perfectas condiciones de preparación, aun a pesar de que su entraineur República Pérez se encuentra postrado en cama enfermo de cierto cuidado.

Aprovechamos la oportunidad que nos brinda la victoria de la pensionista del stud Suipacha para hacer votos por la pronta mejoría de República Pérez, viejo y correcto entraineur de nuestro turf.

## Un caballo maleve

Parece serlo Cepillo, el hijo de Your Majesty y Balai de Crin, que además de ser un irascible de la peor calaña, lleva endosada muy mala suerte.

El pensionista del stud Guayambé, contaba con excelentes ejercicios y se esperaba en su caballeriza tuviera una figuración discreta en el handicap ganado por Dantesca.

Pero como si no fuera bastante inconveniente esa irascibilidad de que siempre hace gala el pupilo de Vizcay, al levantarse las cintas quedó parado, perdiendo por tal motivo las probabilidades que llevaba a la carrera, terminándola lejos de los ganadores.

Un procedimiento aconsejó Calastremé para Cepillo.

—Hay que sacarle lo que le falta a Diógenes — le dijo un día al propietario de Cepillo — porque en su defecto será un caballo perdido. Y va teniendo razón Calastremé, mientras el tiempo transcurre.

## Lazarillo

No ha podido ser más auspicioso el debut tenido por este pensionista de Naciano Moreno, que impuso ayer condiciones en un tiempo que evidencia se encuentra dotado de estimables ligerezas; como en el final contuvo bien la carga de los que le escoltaron de más cerca, parece que no carece tampoco de cierto corazón para la lucha, siendo por lo tanto de esperar que pueda resultar un elemento productivo para su caballeriza.

Nació en el haras Las Ortigas, quien en las ventas pasadas lo cedió al stud Pensamiento cuyos colores defiende.

Si el aumento de distancia no le perjudica, lucirá Lazarillo con éxito los colores que tantas veces cruzaran la meta triunfantes, defendidos por Surí.

## El cumpleaños de ayer

Para todo el mundo ha pasado desapercibida la fecha de ayer, grata indudablemente para los "pur sang" argentinos.

Ayer 1o. de julio cumplieron años todos los campeones de sangre pura, de acuerdo con el reglamento, y no es del caso dejar pasar la fecha sin la felicitación correspondiente.

Van pues en ella englobados nuestros plácemes desde Rico para abajo, sin distinción de calidad, ni de simpatías.

¡Que los cumplan muy felices!

## El triunfo de Felino en Rosario

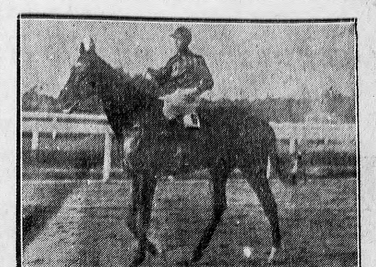
### UNA VERDADERA HAZAÑA AE RAUL DE LOS SANTOS



... vencedor

Raúl de los Santos, nuestro compañero de tareas durante tantos años, en esta sección de CRITICA, retirado de ella hace apenas unos meses, en busca de mejor horizonte a sus entusiasmos, acaba de obtener la primera de las grandes satisfacciones que le aguardan en su nueva vida de profesional del turf y que de todo corazón le hemos deseado siempre.

Con Felino convertido en un verdadero crack bajo su dirección, acaba no sólo de adjudicarse el clásico rosarino Haras Pelayo, en impresionante stilo, sino que también ha batido el record de los 2500 metros con el hijo de Sandal, que tanto prestigio está dando a los simpáticos colores de don Jorge Mitre.



Felino, por Sandal y Decisiva, del stud D. Alfonso, ganador del clásico H. Pelayo

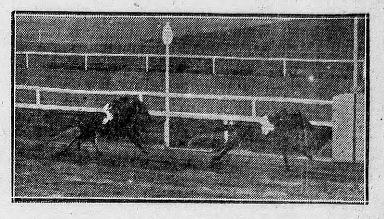
Refiriéndose a la carrera, dice "La Nación" en su número de hoy:

"Felino había llegado poco a poc hasta Edén, le había igualado y ya su fuerte silueta se dibujaba en el fondo de la recta, pasando irresistiblemente como una exhalación. Fué primero un cuerpo, luego dos y cuatro y cinco... Ya era imposible contar. Felino pasó, bien tendido, y, efectivamente solo, frente a las tribunas del paddock y al recinto de los socios, para cruzar la raya con acción impresionante.

"El propietario del ganador, don Jorge A. Mitre, que presenció la carrera, se vió en seguida rodeado de sportsmen que le saludaban efusivamente, mientras el entraineur Raúl de los Santos, un profesional nuevo y modesto, pero de buena cepa, recibía al crack en el pesaje con los ojos húmedos.

"De Biassi corrió magistralmente y fué aplaudido con toda justicia.

"Aun faltaba algo por conocer: el tiempo de la carrera. Los relojeadores dudaron antes de decidirse a repetirlo, pero el cronómetro oficial comprobó un instante después que el tiempo era efectivo. Se habían corrido los 2000 metros en 2'2" 4|5, mejorando en dos segundos el record de la distancia que detentaba Oro Viejo desde el año 1918."



Los caballos en el primer derecho

En Palermo, los muchachos de los diarios recibieron el triunfo de Felino con alegría, dadas las simpatías que Raúl dejara entre sus antiguos compañeros y cuando las felicitaciones alcanzaron a don Martín, éste, queriendo ocultar su emoción, decía sencillamente:

—¿Qué tiene de raro lo que ha hecho Raúl? ¿Acaso no es cachorro mío?



La llegada de Felino, victorioso por varios cuerpos en el tiempo record de 2'2" 4|5

## El "escolazo" en Francia

Nos ocupamos vez pasada, hace unos días, del "escolazo" en Francia, diciendo que al disputarse el Grand Prix de París se habían jugado la friolera de cinco millones de francos, lo que tratándose de una sola carrera merecía ser tenido muy en cuenta por los detractores de nuestro deporte nacional.

Ahora insistimos. Ayer en Saint Cloud, en el clásico "President de la Republic", de escasísima importancia al lado del "Grand Prix", se han jugado seis millones de francos.

¡Y después nos asustamos del total de una reunión palermitana!

## Dantesca obtiene una victoria laboriosa

Mejorando su corrida preparatoria en un segundo, se ha impuesto ayer la hija de Saint Wolf, que tras larga relache efectuará su presentación en las mejores condiciones de training imaginables.

Leguisamo dirigió con todo acierto a Dantesca, consiguiendo así resarcirse de parte de las pérdidas que ocasionó durante la tarde de carreras a sus admiradores, que ya son muchos, al punto de constituir una gruesa legión, todos artaídos por el éxito.

Después de la carrera, el entraineur de Dantesca, requirió los servicios del veterinario del hipódromo para hacer curar a aquélla dos lesiones que le ocasionaron en las patas unas pisadas de Tangage, según parecer de Leguisamo.

Este pequeño accidente, acaso influya para que Dantesca no cumpla su compromiso del domingo próximo.

## Martín de los Santos (h.)

Con Salchica y Orí! Martincito se va mañana a probar fortuna a Rosario.

¡Que le vaya lindo, que se lo merece!

## La venta de ayer

Alcanzó a la elevada cifra de 1.021.850 boletos, entre ganador y placé, la venta de ayer, equivaliendo por lo tanto a pesos moneda nacional 2.043.700, de los cuales le corresponde percibir al Jockey Club, en concepto del 10 por ciento, pesos moneda nacional 204.370.

La institución aludida repartió en premios a los vencedores $ 54.850 m|n.



## Pedrigree de los productos ganadores

LAZARRLLO (3 AÑOS)

| | | |
|---|---|---|
| Baratieri | Porteño | Chivalrous |
| | | Sarsaparrilla |
| | Aigrette | Sargento |
| | | Abbesse |
| Lady Ortiga | D. Jubilée | Saint Simon |
| | | Perdita II |
| | Lady Dollar | Orión |
| | | Palma II |

ENJOLEUSE (3 AÑOS)

| | | |
|---|---|---|
| Pipiolo | Orange | Orbit |
| | | Courbature |
| | Pomona | Eridan |
| | | Regina |
| Ebontée | Lord Melton | Melton |
| | | La Rosière |
| | Sylvanie | Cyllene |
| | | Queenwood |

## El clásico Chacabuco

(domingo 8)

COMPETIDORES Y MONTAS

Distancia 3000 metros

Rico 60 kilos, F. Arcuri, (dudoso).
Mameluke 60, R. Pelletier.
Stayer II 60, I. Leguisamo.
Don Padilla 60, M. Lema.
Aldeano 62, D. Torterolo, (dudoso).
Musulmán 62, C. Fenucci.

## ¡En aeroplano!

Dice un telegrama fechado hoy:

"El jockey Steve Donoghue que hizo el viaje desde Gran Bretaña en aeroplano para dirigir a Kefalin, ganador del Grand Prix del año anterior, llegó a Saint Cloud minutos antes de salir los caballos a la pista, pero no logró colocar a su monta entre los placés".

Cuando veremos a Falsetti venir desde La Plata en aeroplano, para dirigir a Dragador en Palermo...

# El Cine, sus obras y sus héroes

## "SODOMA Y GOMORRA"



Una escena de "Sodoma y Gomorra", superproducción artística, que nos dará a conocer en breve la Cinematográfica de Juan Probst

Los grandes directores artísticos de la escena muda europea siempre fueron refractarios a presentar reconstrucciones de los tiempos bíblicos para obtener grandes triunfos. Especialmente esa tendencia pudo advertirse en los últimos años.

El fracaso poco menos que evidente, sufrido por aquello aparatosa reconstrucción de "La Biblia", en que un Adán y una Eva hicieron sonreír con la pudibundez falsa de su exhibición ante la cámara fotográfica, dieron la pauta de lo que en cinematografía podía hacerse a este respecto.

Las dificultades enormes que encierra la reconstrucción de tiempos lejanos que la fantasía literaria hizo más sugestivos, eran poco menos que inabordables, a pesar de los modernos y poderosos medios de que el séptimo arte dispone en la actualidad.

Las exigencias del público siempre crecientes, eran sin embargo un incentivo poderoso para los directores y empresarios de las grandes filmadoras, que en su afán de satisfacerles no vacilaban en trasladar al film, romances más bellos por su factura literaria, que por su fábula. Tal sucedió con ese maravilloso poema bíblico.

"El cantar de los cantares", en que, a pesar de la esplendidez de los escenarios, el asunto se resentía de falta de acción, factor indispensable para el éxito de una producción de cine.

Vistos los antecedente que dejamos anotados, los directores de la Sascha Film comprendieron que con los métodos vulgarmente empleados, muy difícil sería obtener un triunfo resonante con la adaptación de "Sodoma y Gomorra" si no se ponían en juego verdaderas novedades escénicas.

El tema predisponía ciertamente a un ensayo que resultara una realización sin precedentes y como las más formidables piezas dramáticas han tenido por tema central el conflicto de la lujuria ante el resto de las modalidades del espíritu humano, tal una "Salomé" vista por Wilde; los autores de esta adaptación pensaron en la necesaria presentación de un conflicto por este estilo; únicamente que, en un ambiente donde la perversión era el ozono que enriquecía la vida emocional de Sodoma, la perversa y Gomorra, la corrompida.

Todos los pueblos han tenido su mujer célebre, por sus virtudes unas, por su belleza otras y una gran mayoría por ese innato poder diabólico de seducción que hace de una Cleopatra, la vencedora de un Marco Antonio y de una Sulamita, el tabernáculo de la ciencia de un monarca sapientísimo como Salomón.

Sodoma y Gomorra tuvieron también su mujer célebre. Los patriarcas del Antiguo Testamento que historiaron su vida, cuentan de ella cosas terribles, poco es lo que Cayo Suetonio Tranquilo nos refiere en la vida de "Los Césares". Más tumultuosas pasiones agitaron con sus tempestades el corazón de los sodomitas y los gomorrenses y su historia, en gran parte velada por el pudor que se debe a la moral, nos ha sido relatada en esta producción que con el nombre de las dos ciudades malditas nos presentara en los primeros días del mes en curso la Cinematográfica de Juan Probst.

## "Los milagros de la Fe"

La Sociedad General nos hizo conocer ayer, en privado, en el Gaumont Theatre, esta producción de Warmer Bros, interpretada por un conjunto escogido de artistas.

"Los milagros de la fe" es una producción de tema un tanto gastado, que no nos produjo una impresión extraordinaria.

A excepción de los intérpretes, en este film no hay nada que salga de lo vulgar; ello no obstante, el público le dispensó favorable acogida en gracia a sus intérpretes y a alguna que otra escena de verdadero interés.

En los últimos actos la acción se intensifica en provecho del interés que despierta entre el público.

## Estrenos semanales de la Sociedad General

Lunes 2.— "El equivocado", drama del programa Royalty por Leo Maloney.

Martes 3. — "El emperador de los pobres", drama del Programa Realstar por Leon Mathot y Gina Relly. En esta semana el 5o. capítulo: "La Tempestad".

Miércoles 4.— "El precio de su boda", drama Paramount por Elsie Ferguson.

Jueves 5.— "No hay que fiarse", cómica Paramount por Ernest Truex.

"Reportajes vivos no. 4", natural en 1 acto.

Viernes 6.— "Lo mejor de la fiesta", cómica Rialto por Roscoe Arbuckle, Viora Daniel y Julia Faye.

Sábado 7, "El novato", drama del programa Royalty, por Big Boy Williams.

Domingo 8.— "La vorágine", drama Rialto por Rosemary Theby, Stuart Holmes y Frank Glendon.

## "Los héroes de la calle".

Ha obtenido excepcional acogida entre el público esta interesante producción de Wesley Barry, (el pecoso), quien manifiesta en ella todo lo que es capaz de hacer como artista.

El interés de esta cinecomedia radica, por igual, en el asunto empleado y en el protagonista principal.

A una excelente dirección se ha unido, esta vez, la gracia picaresca del popular pecoso; hábil provocador de la risa por medios infantiles muy eficaces.

Refiérese la historia de un pillete neoyorquino, hijo de un policía que muere asesinado y el que con gran habilidad logra descubrir al autor del crimen. Abundan, en este film, las escenas cómicas y dramáticas y la simpatía que en el público despierta el protagonista es tan grande que, sin pecar de excesivos, creemos que este film ha triunfado y seguirá triunfando por la gracia y la picardía excepcional de su inteligente protagonista.

## "Teodora" se exhibió hoy en privado

Ante selecto público fué exhibida hoy, privadamente, en el Empire Theatre, esta superproducción de la Ambrosio Film, presentada por la Cinematográfica Sud Americana.

La falta de tiempo para hacer una crónica detallada de este film, nos impide dar hoy nuestra opinión sobre él; por lo tanto, mañana publicaremos la crónica respectiva.

## "Las calles de Nueva York"

Un drama de intensa realidad es el que estrenará hoy con este título la Cinematográfica Sud Americana.

Ninguna tragedia más dolorosa que la tragedia de la miseria, ni ninguna pena tan honda como la de las grandes ciudades.

Nueva York ofrece ancho campo a la dramaticidad, si un ojo avizor descubre en sus calles la tragedia de los vencidos, que pasan junto a los triunfadores, escondiendo en su humildad su derrota.

Empieza el film con la presentación de la gran ciudad, desde la rica y espléndida avenida, todo lujo y alegría, hasta el rincón más sórdido donde pulula el vicio y el delito.

De esos sombríos rincones surgen los personajes del drama que tiene principio en las oficinas bancarias de Gedeón Bloodgood. Está el banquero al borde de la ruina. Su tenedor de libros Badger, un aventurero, conoce su situación y se aprovecha de ella para sacar ventajas.

Bloodgood, quebrará irremisiblemente si no consigue 80.000 pesos al día siguiente. En su caída arrastrará a un sinnúmero de infelices que confiaron en su honradez. Todo eso mal lo hace en bien de su hija a quien adora y a quien quiere ver llena de comodidades. Pero Badger también tiene hijos, y en bien de ellos es infame. Se unen pues en el mal y su víctima resulta el capitán Fairwather, un viejo lobo de mar, que ha logrado reunir, en treinta años de trabajo, 100.000 pesos, que significan el porvenir de su mujer y de su hijo, y que pone en manos de Bloodgood. Al enterarse de la felonía de que ha sido víctima, muere el viejo marino y sus victimarios, después de despojarle de sus documentos, abandonan el cadáver en la calle.

Transcurren años y el destino hace que se unan víctimas y victimarios en las personas de sus herederos, y que la justicia que preside las cosas de la vida dé el final a los hechos.

Son intérpretes principales de este interesantísimo film, Bárbara Castleton y Edward Earle. Y corresponde la cinta al acreditado programa "Bijou".

## "UNA NOCHE DE TERROR"

Esta última producción del gran director David W. Griffith, estrenada el viernes por los Artistas Unidos, ha continuado despertando gran interés entre nuestro público.

La característica de las producciones excepcionales es, sin duda, esta rapidez de acción que hasta en el título se destaca.

El sucesivo encadenamiento de la emoción es una de las características de las películas que interesan y triunfan entre cualquier clase de público, y "Una noche de terror" tiene esta primordial cualidad de éxito.

El asunto, encuadrado en un ambiente de paz y sosiego, tórnase, gracias a la habilidad del director escénico, en una fuente de emociones en que al terror se mezcla la curiosidad.

Interesa vivamente la mayoría de las escenas, por esa intensa reacción visual, provocada en los momentos decisivos, en que una situación debe resolver el grado de excitación emotiva que impera en el público.

Hemos dicho en crónicas anteriores que esta producción marca un nuevo sendero a las producciones terroríficas, porque no se explota el peligro corporal, sino la subjetividad del misterio, más profundo e inviolable, mientras más se ahonda en él. Así, un romance, vulgar en el fondo, contiene más novedad, por las circunstancias de que se rodea a los actores, que cualquiera producción en que la aventura hace destacarse a un héroe, ídolo del público.

En "Una noche de terror" no hay propiamente héroes que se lleven la admiración de los espectadores; en ella el asombro es lo que mantiene latente el interés. Desde la sombra hay una mano que provoca el espanto y un individuo que bien podía ser una sombra que suspendiera sus terrores sobre la tranquilidad de los protagonistas.

Poco tendríamos que hablar de los actores, si no fueran tan profundamente humanos y espontáneos en sus gestos y si todos sus actos no hubiesen sido regulados por la mano maestra de ese gran director artístico que se llama Griffith. Hasta los papeles de menor importancia tienen relieve en este film novedoso y sugestivo que puede ser calificado de excelente y digno de verse.

Porter Strong, Irma Harrison y Dorothy Dale son los actores que en esta producción intervienen en los roles de importancia.

"Una noche de terror", en suma, es uno de aquellos films cuyo asunto seduce e impresiona tan hondamente que con dificultad podrá ser olvidado por aquellos que en los sucesos aparentemente misteriosos buscan una explicación que sirva de paliativo a sus inquietudes.

Escena de "Una noche de terror", producción de Griffith, que ha obtenido espléndida acogida entre nuestro público.

## "LAS LUCES DE NUEVA YORK"



Muestra el presente grabado una escena de cabaret, del film que con el título "Las luces de Nueva York, estrenará el 5 la Fox

La Fox Film de la Argentina anuncia, para el 5 del mes en curso, el estreno de esta producción, en que se revelan muy interesantes aspectos de la vida nocturna en Nueva York.

Los sugestivos aspectos de los fastuosos cabarets en donde se reune lo más conocido del pueblo de la gran urbe, se ofrecen en toda su verdad a los ojos de los espectadores.

Vida de intensidad, de lujo y de grandes miserias que ha encontrado su apologista en un director escénico que desea, como otro Walt Whitman, revelar cómo se vive en una ciudad donde el tráfago inconcebible alterna con la prostitución reglamentada, que se esconde a la luz puritana del día, para ofrecerse con más libertad a las luces veladas del Nueva York nocturno, que vive excitando sus nervios sajones con el ensordecedor "jazz-band" y la grotesca imitación de las cálidas danzas cubanas que han bautizado los hombres de alma bárbara con el nombre de "shimmy".

"Las luces de Nueva York" ofrecerá todo esto. ¿En qué forma? Eso es lo que veremos en la fecha de exhibición. Por lo pronto, el grabado que acompaña estas líneas nos ofrece ya uno de los aspectos que nos será dable ver en esta producción.

## Mignon Palace

En este acreditado cine de Belgrano se pasará durante la semana el programa siguiente:

Lunes: "Lecciones de amor", por Constance Talmadge. "El gran Galeoto", por Alma Rubens. De noche: Estreno extraordinario: "Firpo versus Mc Auliffe".

Martes.— Estreno: "Ensueños de oro", por Claire Adams. "En voz baja", por Raymond Hatton: "Los pecados de Roxana", por Jack Holt. De noche. Concierto de violoncello por Adolfo Morpurgo.

Miércoles.— Estreno: "El Emperador de los pobres" IV capítulo; "La niña de los cinco dólares", por Viola Dana. "La sensación de ayer."

Jueves.— Tarde y noche: "Atlántida". Estreno Ajuria: "Héroes de la calle", por Mary Prevost y Wesley Barry. Estreno Lutecia: "Amor de madre".

Viernes.— "Yo soy la ley", por Kenneth Harlan. "El hijo errante", por Cullen Landis. Noche: beneficio.

Sábado.— Notable programa. Estreno: "Las cuatro edades", por Wanda Hawley y Earle Williams. Estreno: "Aprendiendo a ser hombre", por Wyndham Standing, "El derecho de amar", por Mae Murray.

Domingo.— Estreno: "Sin miedo y sin reproche". "La pesadilla", por Anita Stewart. "La senda del placer", por May Allison.



## Bases para el concurso cinematográfico de "Crítica"

### 900 $ para tres intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista del creciente interés y halagador éxito que viene obteniendo nuestro concurso, ampliarlo bajo las siguientes

### BASES:

1.—Podrán tomar parte en éste, todas las personas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como molestos.

2.—Se ha acordado elevar a tres, el número de premios para los artista vencedores; los que consistirán en 300 pesos para cada uno de éllos, y que se otorgarán a dos actrices y un actor, o bien, a dos actores y una actriz.

3.—Los vencedores en este concurso no exigirán más recompensa que la establecida aquí; la que se les entregará una vez terminen su trabajo en la película que se filme con el argumento premiado.

4.—Si a juicio del jurado existiesen, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1059, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El guapo del barrio", "La aventurera del Pasaje Güemes" y "De nuestras pampas" y filmando actualmente "El último tango".

5.—Los concursantes deberán enviar su fotografía junto con el cupón que publicamos, debidamente lleno con los datos que pedimos, en sobre lacrado, a la siguiente dirección: CRITICA, Sarmiento 1546. Concurso Cinematográfico.

6.—La fecha en que se clausurará este concurso es el 23 de julio

7.—Además de los premios que se concederán en metálico, se ha acordado otorgar tres medallas de oro de 10 kilates, una para cada uno de los concursantes vencedores.

8.—La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1923.

NOTA.—El nombre del vencedor en nuestro concurso de argumentos será dado a conocer en los primeros días del mes de julio.

### Cupón Cinematográfico

Nombre . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Domicilio . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Edad . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Color del cabello . . . . . . . . . . . . . . .

Color de los ojos . . . . . . . . . . . . . . .

Peso . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Altura . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Deportes que practica . . . . . . . . . . . . .

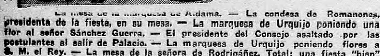
¿Ha trabajado en el cine? . . . . . . . . . . .

¿Qué género prefiere? . . . . . . . . . . . . .

# El Mundo á través del objetivo

La fiesta de la flor en Madrid

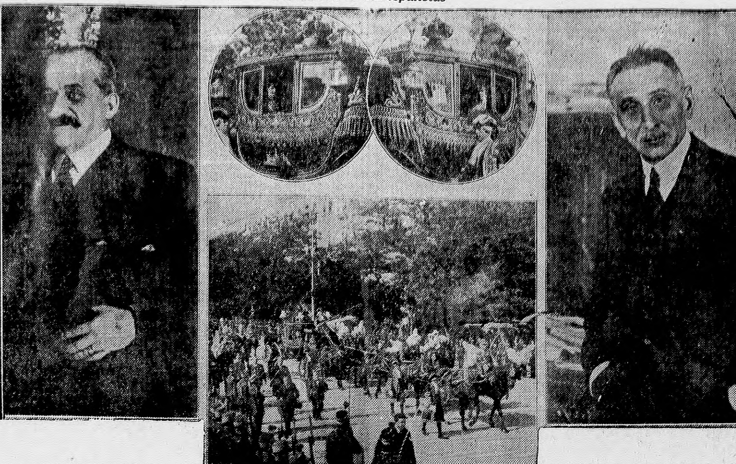




La mesa de la marquesa de Aldama. — La condesa de Romanones, presidenta de la fiesta, en su mesa. — La marquesa de Urquijo poniendo una flor al señor Sánchez Guerra. — El presidente del Consejo asaltado por las postulantes al salir de Palacio. — La marquesa de Urquijo poniendo flores a S. M. el Rey. — La mesa de la señora de Rodrigáñez. Total: una fiesta "bien" para la pobre gente "mal"...



Las nuevas cortes españolas



El 24 de mayo se realizó la solemne apertura de las Cortes, en Madrid. La iniciación de la vida parlamentaria española ha sido este año excepcionalmente brillante. Los reyes se dirigieron al Palacio del Congreso con el gran ceremonial de gala y don Alfonso XIII dió lectura a su Mensaje de la Corona, documento político que era esperado con vivo interés, exponiendo los problemas nacionales que, a su juicio, deben ser rápida y prontamente estudiados y resueltos por el Poder Legislativo. Las nuevas Cortes españolas están presididas por las conocidas figuras políticas del conde de Romanones (a la izquierda), presidente del Senado, y de don Melquíades Alvarez (a la derecha), presidente del Congreso. En el grabado central vemos aspectos de la carroza de la Corona, conduciendo a los Reyes desde Palacio al local de las Cortes

## LA EFEMERIDES DE HOY

### Nacimiento de Galeazzo Sforza

(2 de julio de 1444)



Cuando el bueno de don Francisco Alejandro Sforza cerró los ojos, o se los cerraron, porque dicen que murió envenenado, lo hacía con una honda pena. La del hombre honrado y buen gobernante, que está convencido de que va a legarle a su pueblo, en calidad de sucesor e hijo suyo, a un sujeto nada recomendable, a Galeazzo María Sforza, a quien le tocaba el ducado de Milán por angas y por mangas, sin que nada ni nadie pudiera evitarlo.

Galeazzo María Sforza, porque así era su nombre completo, demostró desde los primeros años un carácter temible. Jamás aprendió a leer correctamente, a pesar de los heroicos e infructuosos esfuerzos de su preceptor.

Prefería las rudezas de la guerra a los encantos de la corte, la espada al libro, Marte a Apolo. Y en esto hacía muy mal Galeazzo María, porque los Sforza, a pesar de ser rudos guerreros, no hicieron otra cosa de provecho para el mundo que el proteger las artes y las letras.

Galeazzo María Sforza había nacido en Termo, en 1444. Diez años más tarde, ya era el niño díscolo, desaplicado, rebelde y cruel sobre el que podían hacerse predicciones nada optimistas.

Sin maestros ni preceptores, aquel Cola de Montano, que más tarde figurará, no había servido para nada; Galeazzo se entregó, de lleno, a sus instintos crueles. Era el pequeño amo convertido ya en tiranuelo de los infelices que tenían que soportarlo.

Así pasó su niñez, lejos de libros y cerca del arroyo. La escuela de la calle, al reunirse con los hijos de la gentuza, aprendiendo los mil y un recursos de la vida del pícaro, eso fué su escuela.

En vano los abuelos, los Sforzas, señores de la guerra, habían disimulado sus rudos instintos bajo el barniz de la educación y de las artes y las letras.

Cuando fué mayor, abandonó a Italia. Ningún príncipe quería tener a su lado al heredero de los Sforza de Milán. En calidad de personaje "indésirable" paseó por las principales ciudades y reinos de Italia hasta que franqueó los Alpes. Reinaba allí Luis XI, que aplastó los humos de la nobleza y destruyó el feudalismo, y a quien le gustaba rodearse de tropas extranjeras. Tenía su famosa guardia escocesa, sus lansquenetes alemanes, sus arqueros suizos. Galazzo le propuso ir a servir a Francia, bajo las banderas del rey, y mandando a un cuerpo de ejército italiano. En caso sí volvía a encontrar Galeazzo María la tradición de su familia. Era un legítimo Sforza, señor de la guerra, soberbio "condottiero"...

Le fué fiel a Luis XI, quien premió su servicio casándolo con Bona de Saboya, hermana de su mujer. El astuto zorro francés no vacilaba en entroncar un linaje real con la sangre de los Sforza, aventureros afortunados. Así, se atraía hacia Francia a un futuro soberano del Milanesado. Sus sucesores se sentirían después con perfectísimo derecho a aspirar ese ducado.

En Francia estaba y su presencia se había hecho notar ya por altos hechos guerreros y atrocidades sin cuento, cuando un correo le trajo la noticia de que su padre, Francisco Alejandro Sforza, había muerto.

Inmediatamente, y en el término de la distancia, se dirigió a Italia, a marchas forzadas. Allí lo esperaban los milaneses con un recibimiento espléndido.

Galeazzo Sforza, en el poder, tuvo todas las características del tirano. Describirlo sería repetir rasgos y circunstancias iguales en la vida de todos los individuos de su especie. Fué un gran intrigante. Inició una entente con Pedro de Médicis, y en contra de los intereses mismos de Milán, protegió a su amigo en su lucha contra los emigrados florentinos.

Su madre vivía, era la única que se atrevía a amonestarle y a decirle que no debía gobernar de aquel modo que algún día podría costarle caro. Tantos consejos y admoniciones por parte de aquella señora terminaron por cansar al joven tirano. Encerró a su propia madre en Cremona y el 24 de octubre de 1468, moría la infeliz mujer de modo bastante misterioso. La opinión pública, que en algo se fundaría, señaló a Galeazzo como al asesino y se le hizo el honor de compararlo con Nerón, quien también liquidó a su señora madre por considerarla molesta e importuna.

Cola di Montano de quien ya hemos hablado fué su preceptor en la época en que se creyó ingenuamente que el muchacho aprendería algo. Pues bien; este Cola di Montano se atrevió, con el título que da el ser preceptor, a escribirle una admirable carta sobre los desastres que amenazaban al ducado de Milán, con unos cuantos consejos muy sesudos y juiciosos. ¡Estaba para consejos el tirano; ¿Sabéis lo que mandó hacer con el pobre don Cola di Montano?

Como medida previa, le hizo dar una azotina mayúscula, y cuando el pobre viejo estaba agobiado ya por el dolor y por la afrenta, mandó que fuera montado en un burro y paseado por las calles de Milán...

Pero tanto va el cántaro al agua... Los milaneses se cansaron en buena hora de estar gobernados por un jovenzuelo que pretendía renovar las hazañas de los más temibles Césares romanos. Como en las óperas, se trabó una conjuración espeluznante en la que salieron sorteados los tres que debían suprimirlo de una puñalada. Fueron éstos los ciudadanos Lampugnati, Visconti y Olgiati.

La puñalada tuvo efecto a los pocos días. Y por no haber muerto en el acto, se dió el lujo de, agonizante y todo, mandar matar a sus asesinos. Lampugnano fué muerto en la plaza pública y sus compañeros en el cadalso.

Galeazzo estuvo casado dos veces porque había envenenado a su primera mujer, Dorotea, hija del duque de Mantua. Fué la segunda, la cuñada de Luis XI de Francia, tuvo a Juan Galeazzo, que le sucedió a Blanca Sforza, mujer del emperador Maximiliano.

## AJEDREZ

Una de las mejores partidas jugadas por el teniente Anaya Oger, representante de la República del Uruguay, es la que damos a conocer hoy a nuestros lectores, celebrada contra el conocido aficionado argentino Luis Palau.

Apertura: Perú Dama

| | Héctor Anaya Oger<br>Blancas | Luis Palau<br>Negras |
|---|---|---|
| 1 | P 4 D | C 3 A R |
| 2 | C 3 A R | P 3 R |
| 3 | P 4 A D | P 4 A |

Preferimos el desarrollo habitual que

| | | |
|---|---|---|
| 4 | P 5 D | P 3 D |
| 5 | C 3 A | P 4 R |
| 6 | P 4 R | A 2 R |

Era de considerarse P 3 C R preparando un "fiancheto".

| | | |
|---|---|---|
| 7 | P 3 T R | ...... |

Con el fin de evitar que las Negras jueguen C 5 C después de A 3 R de las blancas.

| | | |
|---|---|---|
| | ...... | C D 2 D |
| 8 | A 3 D | C 1 A R |
| 9 | A 3 R | C 3 R R |
| 10 | D 2 D | ....... |

Puede notarse ya que las blancas han conseguido la mejor partida, acentuando su ventaja de posición con la fina precisión que caracteriza al joven maestro uruguayo.

| | | |
|---|---|---|
| | ...... | P 3 T D |
| 11 | C 2 R | A 2 D |
| 12 | C 3 C | P 4 C D |
| 13 | P 3 C D | P 5 C D |
| 14 | C 2 T R | 0 — 0 |
| 15 | 0 — 0 | C 1 R |
| 16 | T D 1 R | P 4 T D |
| 17 | C 5 A | A 3 A |
| 18 | C 4 C | A x C |
| 19 | P x A | C 2 R |
| 20 | P 4 A R | P x P |
| 21 | C x A -\|- | C x C |
| 22 | A x P A | T 1 R |
| 23 | A 5 C R | C 2 D |
| 24 | P 6 A | C x P |
| 25 | T x C | ..... |

Sacrificio de calidad, perfectamente calculado, después del cual la partida de las negras se derrumba como un castillo de naipes.

| | | |
|---|---|---|
| | ...... | P x T |
| 26 | A x P | D 2 D |
| 27 | T x C ! | ...... |

Segundo sacrificio de calidad, necesario para evitar que las negras se defiendan con 27... C 3 C, después del golpe que sigue. El señor Anaya puede estar satisfecho de esta partida, económica, exacta y vigorosa.

| | | |
|---|---|---|
| | ........ | D x T |
| 28 | D 5 C -\|- | abandonan. |

(Notas por Benito H. Villegas).

## El crimen de la calle Libertad, en Madrid

Entre los grandes delitos cometidos recientemente, pocos han causado en el público mayor indignación que el asesinato cometido en la persona del menor Primitivo Rosado, en un momento en que la víctima, menor de edad, se hallaba cuidando un pequeño negocio en la calle Libertad. Las averiguaciones de la policía dieron buen resultado. Se comprobó que el asesino era Sabas García y que había asesinado por robar del cajón del mostrador unas cuantas pesetas... Los jurados han condenado al criminal a cadena perpetua. Vemos, arriba, a los jurados, a la izquierda a Sabas García, al centro el cadáver de la víctima, bajo el mostrador y su retrato, a la derecha.

## PERIODISMO

*"Política".*—Dirigida por los conocidos periodísticas señores Alfonso de Laferrere y Julio Noé, ha hecho su aparición en esta capital una publicación de ideas políticas llamada, por la nobleza de su prédica y la sana orientación de su carácter, a echar hondas raíces en la opinión pública, huérfana hasta ayer de una tribuna periódica de esa índole.

"Política" reconoce tres políticas. La conservadora, la demócrata y la socialista. Defenderá, sin embanderarse, por ello, la segunda. Así emitirá sus opiniones libremente y solicitará la de los hombres más representativos del civismo nacional.

El primer número, tipográficamente impecable, trae diversos comentarios relacionados con distintos aspectos de la política argentina y extranjera y acoge en sus pulidas páginas artículos de plumas tan prestigiosas como las de los doctores Lisandro de la Torre, Carlos Ibarguren y Juan José Díaz Arana.

Complacidos anunciamos el advenimiento de este nuevo colega y formulamos votos en pro del éxito de sus elevados propósitos.

*Vida y Luz.*—Hemos recibido el número 36 de esta interesante revista de carácter especialmente espiritista, que trae un nutrido material de lectura.

*Radio Cultura.* — Esta revista, que ha llegado a nuestra mesa de trabajo, contiene interesantes artículos y explicaciones relacionadas con el difícil y difundido tema de la radiotelefonía.

Es, sin duda, un buen auxiliar para los aficionados al nuevo deporte.

*Mundo teatral.* — Esta bonita y nutrida revista de teatros, trae en su último número un selecto material relacionado con las últimas novedades del teatro que actúa en nuestro país.

*Bambalinas.* — Esta interesante publicación de carácter teatral, trae en su último número la reproducción íntegra de "Por la plata baila el mono", la comedia en dos actos de Dinah E. Torrá.

*El Auto Argentino.* — El número correspondiente al mes de junio de esta importante revista, trae un enorme material de lectura y gráfico, que la hace atrayente y simpática.

**Explotación de petróleo.**— Hemos recibido un interesante folleto, que contiene dos magníficos informes relacionados con la investigación practicada recientemente por el Coronel Enrique Mosconi en Comodoro Rivadavia, por encargo del Ministerio de Agricultura.

**Otras publicaciones.**— Además hemos recibido "La Revista Semanal de Agricultura y Ganadería", "Vida Nuestra", interesante revista", que se edita en Villa Urquiza, "Revista Sudamericana de Bancos, ferrocarriles, Seguros y Comercio"; "Lira Nacional de Buenos Aires", con selecto material literario, "Nueva Revista", de esta capital, con abundante material de lectura y gráfico; "Boletín de la Federación de Asociaciones Españolas", "Israel", interesante revista de la colectividad israelita, que trae un numeroso y selecto material de lectura; "Industria", de esta ciudad; "La Gazzetta degli Italianni" con gran cantidad de material de lectura y gráfico, "Excelsior", correo cinematográfico Sudamericano, que trae abundante material de lectura, "España", amena revista literaria de esta ciudad y otras muchas publicaciones.

# Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

## "TRAVIATA" EN EL COLON

Le tocó anoche el turno, en la sucesión de las veladas líricas, a la popular "Traviata". El atractivo de esta velada residía en la calidad d la interpretación vocal. Claudia Muzio, el barítono Carlos Galeffi y el tenor Aureliano Pertile, eran los tres principales y únicos intérpretes de la producción de Verdi, que cuenta con tantos, tantísimos admiradores. Tal interpretación ha sido excelente, y bajo el punto de vista puramente vocal, "Traviata" ha sido el mejor de los espectáculos presentados hasta ahora. Quien quiso escuchar el "bel canto" itálico, quedó ampliamente complacido. "Traviata", a cargo de artistas que hoy figuran en calidad de divos en la constelación lírica, resultó un espectáculo caro, pero bueno esta vez.

Y es la única manera cómo estas óperas, tan envejecidas, pueden convertirse en plácido encanto para el oyente. Lo insufrible no es ya "La Traviata", sino las "Traviatas" malas, deficientes, a cargo de artistas inexpertos y de voces de dudosa calidad. Si el público experimenta cierto cansancio por las óperas que han sido sus favoritas durante medio siglo, es, precisamente, porque se ha abusado de ellas hasta extremos increíbles. "Traviata" sirve de caballo de batalla o toda soprano que se crea más o menos "ligera". Para colmo de calamidades, Verdi escribió un primer acto en el que hay un par de romanzas para la soprano, en las que ésta cree poder lucir sus agudos y su flexibilidad de voz. Y lo que Verdi no escribió lo ha puesto la tradición de las sopranos ligeras, aves canoras de la lírica, cuya raza se está extinguiendo día a día. Mucho talento necesita tener una soprano ligera que triunfa vocal y fácilmente en el primer acto de "Traviata" para mantener ese éxito, guardando una línea artística, en las situaciones dramáticas de los tres actos restantes. En cambio, la señora Muzio tiene el talento y la voz necesaria para hacer de "Traviata" su más aplaudida creación. Si en el primer acto no logra eclipsar recuerdos de otras versiones más brillantes, pues su actuación se limita a ser correcta, sin el menor relieve, su labor artística en los tres últimos actos es digna del mayor elogio. Claudia Muzio no había tenido hasta ahora, en esta temporada, la oportunidad de triunfar de modo tan amplio y definitivo. Ha sido aplaudidísima, y con toda justicia, ya que logró animar artísticamente a su personaje, dotándolo de sentimiento y de sus mejores efectos de su patrimonio vocal.

Galeffi fué el gran artista de siempre. El rol de "papá Germont", que tan a menudo se confía a los segundos barítonos, o que barítonos de gran renombre no logran hacer destacar tuvo, en Galeffi a un intérprete y cantante insuperables. Pasan los años y los Germont, y en el recuerdo quedan pocos. Al lado de la famosa creación que hacía Stracciari, la de Galeffi no desmerece en nada. Nobleza en el gesto y en la expresión, perfecta dicción, el atractivo de una voz cálida y pastosa, dieron a la creación de Galeffi todo su valor, que premió el público con entusiastas aplausos.

Y, para completar este trío de cantantes, Pertile es, antes que nada, un gran cantante que cuida como pocos la línea metódica del canto y obtiene, con una voz nada agradable en la primera impresión, por lo nasal, los más variados y sorprendentes efectos.

Dirigió el maestro Vincenzo Bellezza, quien supo dar todo su realce a las mejores páginas de Verdi.

---

Pero no todo ha sido esplendor ni éxito en la escena. La escena, precisamente, ha sido presentada en forma pobrísima, indigna del teatro y de la categoría del espectáculo. Al descorrerse el telón, no pudo ofrecerse mayor sensación de lástima y miseria en el decorado. ¿Es ese, cuatro trapos descoloridos de puro viejos, el decorado de "Traviata" que posee el Colón? Y el arreglo de la escena, le indumentaria de los coristas, la mueblería, todo, contribuyó para acentuar la pésima nota de mal gusto.

Otro lunar, pero grandísimo, de la "Traviata" de anoche, ha sido el baile, aquel obligado "ballet" del tercer acto, en que hay que soportar a los señores coristas vestidos de matadores de toros y a las damas del coro disfrazadas de gitanas. No hay remedio de librarse de aquel "ballet". Falta aún el director que tenga la audacia de suprimir esa página de ridículo musical y escénico. Pero anoche ha sido agravada con la actuación de la señorita Davis, bailarina, que en calidad de figura central no perdió oportunidad para que su actuación transcurriera entre risitas significativas en palcos y plateas, que no tenían nada de amables para la bailarina. Y es que la señorita Davis, bailando, es sencillamente un contrasentido.







## HOY SE DESPIDE LA COMPAÑIA DE CARMEN COBEÑA

**Carmita Oliver Cobeña dió ayer su última función**

Cumplido, poco más o menos, un mes de temporada, se despide esta noche del público porteño la discreta compañía dramática española a cuyo frente figura la eximia actriz Carmen Cobeña.

Con "La madre", de Santiago Rusiñol, dará esa artista su última representación entre nosotros. En verdad, su actuación ha sido fugaz, ya que la responsabilidad de la temporada más recayó sobre su hija, Carmita Oliver Cobeña, notable temperamento de actriz.

Queremos dejar constancia de la indignación que nos ha causado la indiferencia del público porteño ante una compañía que representa como esa valores artísticos. Estamos habituados a ver que el público porteño abandone el teatro bueno y favorezca, en cambio, a cómicos y espectáculos inferiores. Grandes artistas, de legítima fama mundial, han fracasado entre nosotros por falta de un público culto. El hecho de que la sala del Odeón se viera vacía durante la temporada Cobeña, no nos puede asombrar, pues. Pero de todas maneras hemos de expresar la indignación que nos merece.

En los últimos treinta años, dos grandes actrices han mantenido el prestigio del teatro español: María Guerrero y Carmen Cobeña. He aquí que esta última ha querido, antes de retirarse de las tablas, reaparecer ante el público de los países americanos que la vieron en el apogeo de su carrera, y, lejos de recoger el sufragio entusiasta que su solo nombre debiera provocar, se encuentra sin público.

La temporada que termina hoy en el Odeón tenía, además, un poderoso atractivo en la presencia de Carmita Oliver Cobeña. Es corriente oir decir de ella que significa una sabrosa promesa para la escena española. También nosotros lo creemos así, porque la suponemos capaz de superarse. Pero es necesario convenir en que ya Carmita Oliver Cobeña es una artista completa. A nuestro juicio no tiene más falla que la infantilidad de su voz que, por otra parte, se presta a maravilla en la generalidad de los roles que asumió entre nosotros. La gracia de la joven actriz y la flexibilidad de su juego escénico, nos dejan un recuerdo gratísimo.

En cuanto a don Federico Oliver, director artístico de la "tournée", tampoco obtuvo en el ambiente teatral argentino la acogida a que era merecedor por su prestigio. Hemos oído hablar de recepciones que habían de ofrecer las sociedades de autores, pero no nos hicimos eco de ello en la desconfianza de que nuestros autores, con su acostumbrada descortesía, nos hicieran tirar una plancha. No lo hemos conocido al señor Oliver, ni siquiera de vista, lo que no obsta para que quisiéramos que estas líneas le desagravien de aquella desatención.

## "ELEKTRA" IRA SOLA

"Salomé", de Ricardo Strauss, se ha ofrecido este año en el Colón compañada de una producción en un acto de autor nacional, la "Raquela", del maestro Boero. Se pensaba hacer otro tanto con "Elektra", ópera también en un acto del maestro Ricardo Strauss que será dada a conocer el viernes próximo. "Elektra" debía ir flanqueada por "Ilse", del maestro Gilardi, el segundo y último estreno nacional de la temporada.

Parece que se ha desistido de estas vecindades que resultan peligrosas y que, en conjunto, producen el más abigarrado y extraño de los espectáculos. Excelente, el desistimiento. Además, "Elektra" es lo suficientemente extensa para llenar dos horas de música. Y música de Strauss...

"Ilse" esperará turno y ocasión propicia.

## LAS POPULARISIMAS DEL TEATRO MUNICIPAL

Recordamos que esta noche, en popularísima, a cuatro pesos la platea, se ofrecerá "Walkyria", con la dirección del maestro Franz Schalk y el cuadro de artistas alemanes.

El miércoles en la noche habrá otra popularísima con "Aaida", contándose con su intérprete habitual, la señora Claudia Muzio.

El martes, en abono, "Manon", con Ninón Vallin y Journet.

El miércoles, en vespertina, "Raquela" y "Salomé".

Para el jueves, probablemente, reprise de "Traviata", para el abono.

El viernes, si los ensayos logran dar resultado satisfactorio, como se espera, el estreno de "Elektra", de Strauss, para el abono.

El sábado, una gran velada extraordinaria, de beneficio, en la que se cantará "Trovatore", de Verdi, ópera que no figura en el repertorio y que irá — al menos así se dice — una sola vez. "Trovatore" contará como intérpretes a la señora Claudia Muzio, al barítono Galeffi, al tenor Sullivan y a la señorita Luisa Bertana.

## LA ACTUACION DE MARIA MELATO EN BUENOS AIRES

Sigue siendo una inquietante incógnita el destino de María Melato, la eximia actriz italiana, próxima a llegar a Buenos Aires y que se va a encontrar con la sorpresa, nada agradable por cierto, de que el teatro al que venía, el de la Opera y para el cual se abrió un espléndido abono auspiciado por la sociedad "Dante Alighieri", se halla actualmente en tratos con otra empresa y con otro género de espectáculo diametralmente opuesto al de arte puro que ofrecería la Melato en dicha sala: el espectáculo de revistas y desnudos del señor Volterra...

Hasta ayer no había tenido solución el conflicto planteado por la actitud de los arrendatarios del teatro de la Opera. Mientras el señor Volterra, antes de irse a Montevideo, aseguraba que tenía "en el bolsillo" el contrato que le concedía la Opera para una temporada de noventa funciones, se afirma que tal temporada sólo se realizaría en caso de que M. Volterra logre tener completa a su compañía, tal como ha actuado en el Cervantes. Y es, precisamente, lo más difícil, porque muchos de sus elementos principales se hallan dispuestos a embarcarse para Europa.

En tanto, los días pasan y hasta ayer María Melato no tenía ubicación definida. La sociedad italiana "Dante Alighieri" se reunirá hoy para estudiar este asunto y ha gestionado ante el señor Carlos Seguín, el principal empresario de la Opera que se encuentra en París, el cumplimiento de los compromisos contraídos y la actuación en dicha sala de un espectáculo que contribuirá a devolverle no pocos de sus perdidos prestigios.

## DE LA COMEDIA



Leoncito y Amodeo, en una escena de la farsa verde esmeralda, "El apuro de Pura", vistos con una fuerte dosis de optimismo por nuestro Apeles Silva.

## MARY ROSE



Actric que con el inminente estreno de "La canción del cabaret", se reincorpora al elenco del Apolo. Mary Rose no tiene otro defecto que el olvidarse de saludar a quienes le dan bombitos

## OTRA COSA ES CON GUITARRA

El empresario que llevará a Europa a la compañía Rivera-De Rosas, ha contratado, para que complete los espectáculos de ese elenco, a la pareja de cantores y guitarreros Gardel-Razzano. Todos los que están un poco al corriente de la marcha de las temporadas realizadas en diferentes ciudades de la península ibérica por la "troupe" Muiño-Alippi, saben la importancia decisiva, capital que en el resultado del negocio tuvieron los cantos y las danzas nacionales. De ahí que resulte claro como la luz que la base de las temporadas de De Rosas y Cía. en el viejo mundo, estará en las aptitudes del popular "duetto" y en el encanto de las canciones criollas. Y eso es humillante. En un conjunto de sainetes aquello pudo ser cosa sólita y natural; pero en una compañía de dramas y comedias, de altas comedias, encabezada por un actor cuya esencial impermeabilidad le permite representar con igual incomprensión una tragedia de Sófocles que un sainete de Vacarezza, resulta ridículo de toda ridiculez, clara manifestación de desconfianza y le sienta, sobre todo, como dos pistolas a un Cristo...

¿Qué efecto puede causar si, después de un drama de tesis, vuelve a alzarse la cortina y aparecen dos señores con guitarra y la emprenden con aquello de: "Sanjuanina de mi amor".... Cómico remate de una cosa que pretende ser seria, ese será, seguramente, el "fin de fiesta" correspondiente, acentuando la total ridiculez del espectáculo. Porque, a fin de cuentas, ¿puede darse nada más ridículo que el señor De Rosas convertido en eminencia y dispuesto a conquistar Europa?...

Ya estamos viendo, con el pensamiento, la sala del Apolo de Madrid casi vacía, con sólo media docena de "indianos" que bostezan, un argentino colorado hasta las orejas y algún madrileño que piensa en emigrar y quiere ver "que es aquello"... Termina el drama. Corre Delgado a poner un telegrama a Buenos Aires, hablando de gran éxito, de enorme concurrencia, de flores, de vítores, de inocentes palomas volando por el teatro...; y empieza a entrar gente a la sala: es gente que viene de otros espectáculos o del café inmediato. Llega con el único propósito de escuchar a los cantores argentinos. Se vuelve a alzar la cortina ante numerosa concurrencia y Gardel y Razzano aparecer en el escenario...

O mucho nos equivocamos o este será el resultado. Otra cosa dirán, sin duda alguna, los telegramas. Pero, la verdad no tardará en cruzar el océano, más o menos defendida por los gestores oficiosos de la empresa.

De todas maneras, eso de acompañar con guitarra los dramas tremebundos no se le ocurrió nunca a Zacconi, ni a Grasso, ni a Borrás. Pero a la empresa del señor De Rosas, sí. Y, en esa forma, es posible que hagan negocio, aunque nada gane la dignidad artística que queremos, generosamente prevenir en cualquier primer actor "serio" o que pretenda pasar por tal.

## UN DETECTIVE "AD PORTAS"

El detective ha sido retirado ya, por "demodé", de la circulación loteraria. Nuestros jóvenes no leen ya con el apasionamiento de hace unos años las maravillosas hazañas de Sherlock Holmes contadas por ese mac... del folletín que se llama Conan Doy... la pipa del insigne sabueso inglés no suscita la profunda veneración que antes inspiraba y los adolescentes que usan gorra no lo hacen imitando al pesquisa voluntario de Londres, sino a los boxeadores. Es un cambio de ídolo popular. Del detective al pugilista. Sin embargo este no ha sido llevado con mejor éxito a la literatura, excepción hecha de una novela del mismo Conan Doyle que leíamos cuando teníamos quince años, en esa edad encantadora en que nos gustaban todos los libros. En el teatro nacional, el boxeo ha hecho una o dos apariciones desastrozas.

En cambio, el detectivismo ha inspirado varias obras criollas. No suscitaron mayor entusiasmo. ¿De quién la culpa: del público o de los autores? Nos inclinamos a creer que de estos últimos. Puede gustar o no gustar un género: pero el resultado de una obra es independiente de él; todo radica en la habilidad del autor, en el acierto de los intérpretes, etc.

Ahora se nos anuncia que conoceremos pronto una obra policial en cuya eficacia se confía. Es una pieza policial... con cabaret. Si falla lo policíaco, ahí está el cabaret para reavivar los entusiasmos. Sin embargo, en serio, tenemos buenos informes de esta obra. Se llama "Las aventuras de Mister Piwkiw", nombre éste que recuerda, a pesar de la diferencia de unas letras, al buen amigo de las lecturas lontanas, el personaje protagónico de una novela de Dickens. Su autor es Armando Moock, el laborioso escritor.

La obra de Moock la ensayan con el diligente cuidado habitual en ellos, los muchachos del Maipo. El estreno se verificará, salvo error u omision, el viernes próximo. Y, por sus condiciones de obra bien hecha así como por sus elementos de espectaculosidad, Morganti y Gutiérrez confían anotarse con ella un oportuno "botonazo".

## "LA TIERRA DE CARMEN" Y SU ATRACTIVO DE AHORA

La compañía Velasco ha renovado con esa revista genuinamente española, el éxito de los primeros días. Es decir, éxito en lo que se refiere a concurrencia de público.

El origen del repunte no debe achacarse a otra cosa que al incentivo de ver a Rosita Rodrigo en el tablado de sus antiguos éxitos.

Porque si bien es cierto que la tiple cómica de marras tuvo un mareo... que le duró dos años, cuando se creyó diva de ópera, resulta un elemento útil dentro la mediocridad existente en el género ínfimo.

De ahí que su vuelta al San Martín haya sido recibida con agrado por todos los aficionados al "bel canto", que no podían tolerarla haciendo malabarismos vocales en escenarios donde cantaran la Barrientos, la Tetrazzini y Rosina Storchio; por los que gustan del género ínfimo porque tienen en ella a una artista con mucho "garbo", y por nosotros que deseamos verla poniendo en juego sus actitudes de vampiresa, donde puede desarrollar ampliamente esas facultades.

Por eso "La tierra de Carmen" tiene hoy un gran atractivo para todos...

## "MI POBRE MUÑECA" EN EL SARMIENTO

El miércoles próximo la compañía Vilches reprisará la comedia en tres actos de María Alvarez de Burgos "Mi pobre muñeca", obra que estrenó en la temporada realizada hace dos años en el Nuevo.

El viernes celebrará su función de honor y beneficio, el primer actor de la compañía, don Emilio Thuillier, cuya descollante actuación ante nuestro público en varias temporadas, le ha valido grangearse simpatías, que no hay duda han de exteriorizarse en esa velada.

## "LARREA Y LAMATA" SE ESTRENA HOY EN LA COMEDIA

Original de Enrique García Alvarez es el sainete que estrena hoy la compañía Lamas, con ilustraciones musicales del mismo autor.

Según se nos informa, se trata de una producción honesta, cuyas escenas principales abundan en diálogos ágiles y chispeantes, sin caer en los burdos chistes sicalípticos de "El apuro de Pura".

Veremos si la obra no resulta "larrea" vulgar y "lanata" la noche del estreno. (Perdón, Muñoz Seca).

## EL RECITAL DE LA SINGERMAN

La aplaudida recitadora, señorita Berta Singerman, antes de emprender su anunciada jira por los países sudamericanos, ofrecerá un recital de despedida en el Odeón, el miércoles próximo.

A esos efectos ha confeccionado un nutrido y variado programa como para satisfacer al más exigente, por la calidad de los autores elegidos.

Reproducimos a continuación los números que recitará la Singerman:

Oracción a la luz (fragmentos), Guerra Junqueiro, (trad. E. Márquez).

Balada del puñado de sol, Enrique Banchs.

Hermoso, pálido y tétrico, Fernández Moreno.

Nocturno III, J. Asunción Silva.

Los maderos de San Juan, J. Asunción Silva.

La dicha, Paúl Fort, (trad. B. Caviglia).

La muerte del pastor, J, errera y Keissing.

El grillo, Conrado Nalé Roxlo

Cansera, Vicente Medina.

Balada de primavera, Juan Ramón Giménez.

El niño pobre, Juan Ramón Giménez.

El salto del trampolín, T. de Banville, (trad. F. Fortin).

Los motivos del lobo, Rubén Darío.

Las ondinas, Enrique Heine, (trad. Llorente).

La rima de los ayes, Leopoldo Lugones.

El baile debajo de los tilos, W. Goethe, (trad. Aquarone).

Canción del lago de los sueños, Arturo Capdevila.

El límite, Carlos Sabet Ercasty.

## "¿QUE QUIERE LA RASIMI?", ES UN EXITO

La temporada del Porteño se ha salvado gracias a la revista de Morales y Bourel, "¿Qué quiere la Rasimi?", la cual convenientemente aligerada constituye un éxito sin discusión.

He aquí cómo una compañía que estaba a punto de disolverse se encuentra trabajando a teatro lleno. De donde resulta también que a Morales le está tocando el rol de salvador de temporadas moribundas. Ahí están, como otros ejemplos, los casos de "La machona" y de "Los dioses tienen sed".

Bourel, por su parte, está preparando desde ya una nueva revista que se titulará "La coloco y no la quito", título que encierra un juego de palabras.

## DEBUTA HOY LA PAGANO EN SANTA FE

La importante compañía nacional Pagano-Ducasse, que acaba de obtener un significativo éxito en Rosario, se presentará esta noche en la capital santafesina.

A no dudarlo, por el prestigio de sus dirigentes y por la calidad del repertorio, la compañía Pagano-Ducasse seguirá en Santa Fe la serie de triunfos que le han deparado la jira que viene realizando.

## YA BUONAVOGLIA NO IRA AL PORTEÑO

En el Florida se anuncia para en breve un espectáculo a base de Buonovoglia, el conocido parodista. Lo que significa que se ha desistido de hacerlo reaparecer al frente de una compañía seminacional en el Porteño.

Parece que la temporada de la compañía Mancini tiende a afirmarse en esa sala.

## CLAUDE TERRASSE

Ayer ha fallecido en París el compositor Claude Terrasse, que gozaba de singular prestigio entre los autores de música para el teatro. El maestro Terrasse, autor de "Le mariage de Telémaque" y de otras óperas cómicas como "Le sire de Vergy", ha figurado honrosamente entre los proveedores del repertorio oficial de la Opera Comique de París. Algunas de sus producciones han sido gustadas y aplaudidas en Buenos Aires a través de las interpretaciones de compañías francesas e italianas.

## UNA OBRA DE EXITO

Vittone-Pomar, después de tanto tiro marrado, han hecho finalmente un "centro" morrocotudo. Ya tienen entre manos una obra de éxito "Los dioses tienen sed", de Insausti, Morales y Suero, con corcheas de Payá, está rindiendo pingües entradas. Hay "dioses" para rato en las carteleras del Avenida. Los autores han triunfado plenamente y ello resulta tanto más digno de ser resaltado cuanto que es un éxito obtenido en el mes peor del año, cuando se suceden los fracasos a los fracasos en trágico desfile.

Los "dioses" (sin alusión a los autores) tienen, pues, sobrado tiempo de apagar su sed.

## UN SEMINARISTA QUE TRIUNFA EN EL TEATRO

Cuando vimos "El seminarista o Creced y multiplicaos" la tarde de su estreno no estábamos lejos de presumir que esa anticuada pieza iba a resultar un éxito en el Apolo. Sin embargo fué así, y rotundamente. Reconocemos palaladinamente nuestro error. Y éstos — modestia aparte — no se producen con frecuencia en nosotros. Generalmente en la primera representación, por puro espíritu deportivo, nada más, "palpitamos" el éxito de público de las piezas. Y los hechos corroboran afirmativamente nuestros "pálpitos". Sólo en el Apolo nos equivocamos a veces. ¿Es que ese teatro tiene un público diferente de los otros y lo que allí se aplaude — obras, actores — no se toleraría en otra parte, y recíprocamente? Tal vez sea así; mas, es lo cierto, que nos hemos equivocado, repetimos, con la pieza de Traversa y Contestábile y que el público acude numeroso y la gente aplaude y ríe la trama setanesco-amorosa de la comedia, habiendo sancionado un éxito rotundo.

## ULTIMAS FUNCIONES DE LA RIOPLATENSE EN MONTEVIDEO

La Rioplatense está en la parte final de la temporada que viene realizando en Montevideo, la cual, fructífera en un principio, ha descendido un tanto en los últimos tiempos. Mañana celebrará su "serata d'onore" el primer actor cómico José Ramírez, que a lo que parece, gusta mucho en Montevideo tanto o más que su antecesor del año pasado en la misma compañía, Luis Vallcelli. Resulta significativo hacer resaltar que este cómico no consiguió interesar a nadie en Buenos Aires actuando como primera figura. ¿No ocurrirá lo mismo con el cabezón Ramírez? Es lo probable. Sea como sea, es lo cierto que este eficaz "macchiettista" tiene más adeptos en la vecina orilla que Parravicini entre nosotros. Ramírez celebrará su beneficio con un programa en el que figuran sólo obras de Romero: "Patotero, rey del bailongo" (estreno en Montevideo), "El rey del cabaret" y "La vuelta de Pirincho".

María Luisa Notar, femenino "astro" del conjunto, que cuenta en Montevideo con una multitud de simpatías —y aquí también— celebrará a su vez su función honor el sábado próximo, estrenando esa oportunidad "Un directo al corazón", la comedia de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone, que se representara últimamente, en el teatro Maipo, con franco éxito.

# Football y todos los demás deportes

## El triunfo rosarino de ayer en Montevideo

### EL CUADRO COMBINADO DE LA L. ROSARINA SE IMPONE AL DE LA A. URUGUAYA. TRES GOALS A UNO SEÑALA EL SCORE AL FINALIZAR EL TIEMPO. NOTAS Y COMENTARIOS SOBRE EL MATCH

A sólo dos días del match que los jugadores rosarinos disputaran en esta ciudad con los porteños la interesante Copa Rosario (Miguel Culaciti), los footballers de la Chicago Argentina, han obtenido un brillantísimo triunfo en el encuentro que sostuvieron ayer en la ciudad de Montevideo frente al conjunto representativo de la Asociación Uruguaya.

Sabido es el poderío del conjunto rosarino demostrado ya en múltiples ocasiones y este señalado y elocuente triunfo alcanzado por un score hasta cierto punto elevado viene a ratificar una vez más esos prestigios tan sólidamente conquistados.

El match, que como decimos se efectuó en la vecina capital del país hermano, reunió en el field del C. A. Nacional un público superior a las 12.000 almas, las que siguieron con la atención consiguiente las alternativas de la emocionante lucha que por cierto las tuvo en abundancia, evidenciando y poniendo de manifiesto una calidad de juego digno de ser tenido en cuenta por la Asociación Argentina para los grandes certámenes y encuentros internacionales próximos a realizarse.

Con anterioridad al match de la tarde se llevó a cabo en el mismo field un match amistoso entre las intermedias del C. A. Nacional de esta metrópoli y el de Independiente de la Asociación Uruguaya, partido que terminó con el triunfo de los porteños por tres goals a uno.

---

Apenas iniciada la lucha se puso de manifiesto la equivalencia que subsistiría durante el transcurso de los noventa minutos de juego, pues las acciones desde la iniciación movidas y repartidas en ambos campos, lo que permitió apreciar en todo su valor las habilidades de los jugadores de los cuadros en lucha.

La actuación de los rosarinos, le permitió obtener en el primer período la ventaja que llevaron al segundo período, en el que el empate y la subsistencia de él hasta escasos minutos antes de finalizar la hora, hizo creer que la lucha terminaría en un empate. No fué así empero, pues los delanteros rosarinos que se mostraron acometedores consiguieron localizar el juego en el terreno de los locales accionando con su desenvoltura y co nevoluciones peligrosísimas que debían forzosamente producir el resultado que produjeron. La circunstancia de señalarse el segundo goal, cuando ya la hora expiraba, contribuyó sin duda alguna a aumentar los ímpetus de los rosarinos y el tercer tanto se produjo al minuto escasamente del anterior.

Aun un cuarto tanto anulado quizás precipitadamente por el árbitro se produjo, pero afortunadamente esto no vino a disminuir la importancia de la derrota experimentada por los uruguayos, que lo habría sido así en la misma forma que la sufriese en el Rosario en el año 1919.

Es indudable que los uruguayos se han esforzado para imponerse a los rosarinos, pero su cuadro ha debido sucumbir ante las arremetidas de la línea delantera rosarina y la eficacia de la defensa empleada por los triunfantes que en todo momento se mostró segura y consciente de su misión.

Es innegable que el cuadro uruguayo ha adolecido de defectos capitales, que se han hecho visibles con más intensidad en los wingers de los cuales no se han incluído a elementos de méritos como Marán y Somma, que con ese partido habría celebrado los 50 matches internacionales oficiales.

Sin embargo, esos defectos de selección, no pueden menguar la importancia de la victoria alcanzada por los rosarinos, desde que sus evoluciones en el field demostraron elocuente que el vencedor es un conjunto de positivos méritos, en el que descuella una defensa segura, a cargo de un guardavalla como Nuin, una pareja de zagueros como Sarasívar y Celli y una línea media a cargo de jugadores experimentados como Chambrolín, Salcedo y Perazzo.

En la línea delantera, las combinaciones demostraron una comprensión y homogeneidad admirable que seguramente ha sido factor importantísimo para el señalado éito alcanzado.

**Vicente Aguirre—**

El héroe de la patriada en este match ha sido sin duda alguna el excelente insider izquierdo de Central Córdoba del Rosario, Vicente Aguirre. El chueco, como cariñosamente le apodan los hinchas del barrio de 2 7de eFbrero, ha demostrado una vez más lo temible que resultan sus tiros entilados con una puntería admirable y potencia que resta toda chance a los guardavallas.

Al último, Vicente Aguirre pretendió aumentar la dosis con un cuarto goal que el árbitro anuló con alguna precipitación, pues la jugada fué completamente legal.

**Un goal—**

La hazaña rosarina de 1919, estuvo a punto de reproducirse nuevamente ayer en el match jugado en Montevideo, pues en aquella ocasión los rosarinos se impusieron por cuatro goals a uno, en una forma que no dejó lugar a dudas respecto de la bondad del conjunto rosarino.

Ayer, casi al expirar el tiempo, el mismo Aguirre que ya había obtenido los tres goals que señala el score definitivo, obtuvo un nuevo tanto que habría sido el cuarto y que el árbitro anuló injustamente.

**Alfredo Chambrolín-Adolfo Celli—**

Los dos defensores de la casaca rojinegra, han tenido una actuación brillante en el match jugado ayer en el field de Nacional de Montevideo, pues se demostraron siempre trabajadores y seguros en los arrestos al punto de que constituyeron una verdadera barrera, ante la cual se estrellaron las piruetas de Romano y compañía.

Celli, ha evidenciado con su actuación de ayer, que la tan zarandeada decadencia es un cuento chino, pues el alemán se mantiene en su apogeo de formas.

En lo que a Chambrolín, respecta, este medio half ha demostrado ser siempre el mismo jugador a que nos tenía acostumbrados con sus actuaciones lucidas y que le valieron el viaje al Brasil.

**El banquete de la noche—**

Después del match se ofreció a los jugadores y delegación rosarina un suntuoso banquete en el salón principal del Parque Hotel, demostración que congregó alrededor de una bien servida mesa en cuyo transcurso los visitantes y locales evidenciaron una recíproca amistad, que ratificaron una vez más los lazos que unen a las dos entidades y deportistas uruguayos y rosarinos, afiliados estos últimos a la Asociación Argentina.

Al llegarse a los postres el señor César Martínez ofreció en breves frases la demostración, haciendo votos por el creciente progreso de la entidad visitante y sus dirigentes.

Apenas acallados los aplausos que arrancaron estos, agradeció el señor Rodolfo Vázquez, secretario de la Liga Rosarina, en términos apropiados.

**En la casa de Nacional—**

La comisión directiva del Club Nacional que al pisar tierra los jugadores rosarinos, ofreció su local como un acto de homenaje a los deportistas rosarinos, e ofreció ayerl después del partido un té, que sirvió para exteriorizar una vez más las simpatías que reina entre los albos uruguayos y los jugadores y deportistas de la Chicago Argentina.

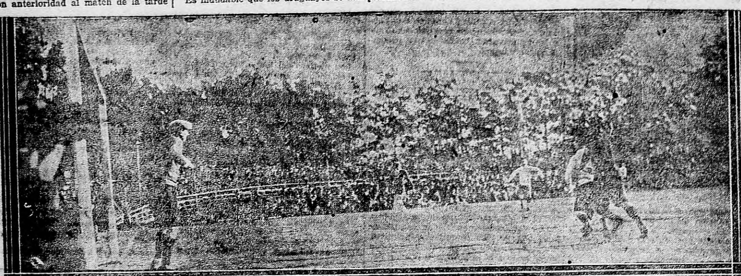
**Antonio Miguel-Jacinto Perazzo—**

Los dos buenos elementos de Rosario Central tuvieron una actuación brillante en Montevideo en la disputa por la Copa Asociación. Antonio Miguel durante el transcurso de los noventa minutos fué la pesadilla constante de la defensa urugñaya, que tuvo que ponerlo a buen seguro para evitar que su valla cayese ante las arremetidas infatigables del diminuto delantero.

Jacinto Perazzo se mostró el buen half back que ya conocimos y en todo momento mostróse seguro en sus quites.



Cuadro rosarino, que ayer se uruguayo, por tres goals a uno, conquistimpuso en forma terminante al equipo ando la Copa Asociación Argentina



Un momento de apremio ante el arco rosarino, en el que se destacó netamente el gran guardavalla Nuin, que tuvo intervenciones felicísimas en la defensa de su ciudadela



Equipo uruguayo, que fué vencido ayer por los rosarinos, en Montevideo, por el score de tres goals a uno

## Peores que los vascos; palabra de honor

Un poco en serio y otro poco en broma, desde la primera presentación de los escoceses hemos dicho aquí en esta página de CRITICA que los escoceses no eran ni más ni menos que unos vulgares vascos, con pretensiones de campeones footballistas, por supuesto mayores que las que trajeron los vascos de Irún, como consecuencia de su segundo puesto en el campeonato de Amberes.

Dijímosles a los escoceses, medio en serio y medio en broma, que parecían venir de Irún, y a medida que los partidos transcurrieron, los hechos nos han venido a dar la razón completa.

El partido de ayer con los provincianos, es el punto de mira más eficaz para poder afirmar que los vascos eran mejores que estos profesionales de Escocia. Cuando los vascos jugaron contra el equipo de jugadores de las provincias, ganaron fácilmente por cuatro goals a cero, mientras que ayer los escoceses, ganaron el partido por 3 goals a 2 merced a las instrucciones que se le habían dado al referee que dirigió el encuentro y a las que se dieron a los jugadores de las provincias y que estos no quisieron cumplir.

Quiere decir, pues, que los vascos no admiten comparación con estos profesionales de la bolita.

Y no hay un justificativo para decir lo contrario. Nada absolutamente. Tan buenos o mejor eran los provincianos que jugaron contra los vascos como estos que se midieron contra los escoceses. Tanto entrenamiento tenían unos como los otros Tanta homogeneidad podía existir en aquellos como en estos, de manera que tanta potencia se podía advertir en los adversarios de los vascos como en los de los profesionales escoceses.

La victoria de los escoceses frente al equipo de la zona Sud nada quiere decir. Como ayer se le han dado instrucciones al juez Nápoli, la vez pasada se dieron también a los forwards de la zona Sud y al árbitro que dirigió el partido.

El empate con el equipo combinado de la Asociación Amateurs, es otra consecuencia también, de las órdenes impartidas por los negociantes que trajeron a estos "maestros" de a dos por cinco.

Quiere decir, pues, que el ojo clínico de CRITICA se ha impuesto una vez más al descubrir tan prontamente a los que querían engañarnos miserablemente. Los aficionados no quisieron creernos en un principio y hasta pretendieron hacernos demostraciones hostiles. Pero nos queda la satisfacción de que los 8 o 10 mil que asistieron al encuentro de ayer, han aplaudido a nuestro diario sin reservas y recibieron a silbatina ininterrumpida las habilidades (?) de los escoceses de Escocia.

Los escoceses han resultado peores que los vascos; no cabe la menor duda al respecto.

Tan inferiores se nos aparecen ahora que pensamos que hubiéramos salido ganando, si en vez de importarlos directamente de Escocia, los hubieran contratado de entre las tripulaciones de trasatlánticos que llegan a este país.

Es una lástima, pero es así: los escoceses son peores que los vascos.

Los vivos de este nuevo sainete footballísticos han sido los dirigentes amateuristas que con sus hábiles maniobras han conseguido hacerse pagar por los aficionados espectadores, los gastos que ha importado la contratación de aquellos y aún han dejado ganancia.

Nuestras felicitaciones a los miembros del Consejo Unico por este brillante negocio, y nuestros mejores deseos de que en los pocos días que aún quedarán los escoceses en esta tierra, puedan producirle algunos miles de pesos más.

## MUESTRAS SIN VALOR

Después de la bochornosa performance de ayer de los ilustres huéspedes, pensamos que sería conveniente ir preparando el envoltorio en que habrán de ser devueltos a sus dueños.

Vinieron como encomienda postal, bien acondicionados, y aquí se les colocó en lugar destacado. El sitio reservado a ellos fué limpiado con plumero de excelente calidad y se rodeó con una baranda de nogal confeccionada exprofeso.

El contenido de la encomienda, comenzó a utilizarse y desde el primer día, no más, dejó de pasarse el plumero. El polvo comenzó a amontonarse, día por día, sobre el contenido de la encomienda y ahora que estamos a casi un mes de su llegada, casi ni se distingue su procedencia. En lugar de Escocia, parece leerse Irún y por la "pinta" con que ha quedado la mercadería podría afirmarse que, de regreso a su destinatario, no serán reconocidas. A lo mejor la rechazan y entonces sería el caso de jugar a la pelota.

Según tenemos entendido, se ha resuelto, en el consejo de los trece, devolver el paquete como "muestras sin valor". Tal vez en esas condiciones pueda arribar a su destino, intacto.

¿Vendrá de vuelta? ¿No vendrá? ¿Qué harán allá con él?

Dejemos que transcurran los acontecimientos.

## Lo que opina un maestro

El miércoles, como decimos en otro lugar, los escoceses irán a Montevideo a jugar contra Peñarol.

Contra los lloriqueos de los amateuristas, los muchachos de Peñarol se han propuesto desenmascarar definitivamente a los vascos de Escocia.

Nuestro enviado especial en la vecina orilla nos transmite el siguiente reportaje a Piendibene:

---

MONTEVIDEO, julio 1o.—Tuve oportunidad de conversar brevemente con el "maestro" Piendibene, maestro de verdad, o supermaestro si se le compara con los patos de Escocia.

El veterano internacional, que ya tuvo oportunidad de medirse contra estos profesionales de la bolita, me aseguró que Peñarol, el miércoles, habría de sacarle la careta definitivamente al paquete importado por la Asociación Amateurs.

—Yo — nos dijo — creo que sé algo de football. Mi modesta opinión, puede ser, pues, tenida en cuenta. Para mí, los escoceses profesionales, como para todos los que sepan lo que es el football, han resultado unos verdaderos inservibles.

—¿Pero usted no vió ni apreció los métodos modernos que practican?

—En efecto. En el primer partido que jugaron en Buenos Aires me enteré por la prensa bonaerense, de las maravillas que sabían hacer los escoceses y en el partido que jugué contra ellos descubrí por fin sus métodos modernos.

—¡No se referirá, seguramente, a la puntería de Mac Inalli!

—¡Claro que no!

—¡Ni a las cualidades extraordinarias del guardavalla Ferguson...

—¡Faltaría más!

—Ni a la eficacia del otro Ferguson para hacer goals...

—¡Ni hablar!

—Ni a la habilidad de Walker para hacer pases... a la banderita del corner...

—Por supuesto. Yo me refiero a su juego de conjunto. Su ataque me hace el efecto de una ametralladora que barre en abanico a todo lo que tiene por delante. Y al de todo el conjunto que se reune maquinalmente en el goal en momento de ataque adversario.

—¿Cuál cree usted que es la mejor cualidad del conjunto?

—La de su generosidad. En cada partido regalan once medallas a sus rivales.

—¿Cuál es el mejor hombre del cuadro?

—Mac Inally... siempre que le dieran la gaita y lo vistieran con polleritas en la cancha.

—¿Cuál le parece el más inteligente?

—Mr. Andrew, director, que eligió Buenos Aires para traer el equipo. El hombre, como buen psicólogo que debe ser, "manyó" a los amateuristas de Buenos Aires.

—¿Qué beneficios cree que dejará esta jira para el deporte rioplatense?

—Unos setenta u ochenta mil pesos para la Amateur...

Y Piendibene salió rajando y nos plantó, ante la presencia del "dotor" Sosa, que se venía al humo.

## Tesorieri

Américo Tesorieri, el popular guardavalla internacional demostró ayer encontrarse en la plenitud de sus formas.

En el segundo tiempo del partido que su club disputó con Huracán, Tesorieri demostró lo mucho que vale. Mientras homrbes de la talla de Bidoglio, Médici y Mutis eran arrollados ante el avance apremiador de la línea delantera de Parque Patricios, Américo salvaba la plata y evitaba la derrota de su cuadro.

## Van repuntando

Palermo ha conseguido, en el término de dos días, dos victorias que le servirán para retemplar los espíritus y darles mayores ánimos para proseguir en la lucha.

Ayer venció a El Porvenir, un cuadro entusiasta y bueno, lo que les hace repuntar en la tabla de posiciones.

Otro de los que han repuntado es Urquiza, con su victoria de ayer, comenzando a salir de la situación mala en que se hallaba.

Arg. de Quilmes y Porteño también han conseguido un puntito, que les puede servir de mucho, y en cuanto a Arg. de Quilmes, parece que irremediablemente está predestinado a volver a la división intermedia.

Al menos así lo hace suponer su actual posición y sus actuaciones.

## Se jugó amistosamente

Por ausencia del referee oficial, el partido entre Sp. Palermo y Nueva Chicago se jugó amistosamente en un solo período.

El capitán de Sp. Palermo le propuso al de Nueva Chicago jugar el partido oficialmente bajo la dirección del referee de intermedia, pero los locales se negaron. Fué entonces que la mayoría de los jugadores de Sp. Palermo se negó a su vez a jugarlo amistosamente; entendieron que era engañar al público y que lo que correspondía era devolver la plata.

Con la mayoría de los jugadores de la división intermedia, se jugó el primer tiempo en forma amistosa, venciendo los locales por 6 goals a 0, negándose los de Sp. Palermo a continuar jugando el segundo período.

Con razón era tan abultado el score.

## Buen football

Las 15.000 personas que presenciaron ayer el partido disputado entre Huracán y Boca Juniors, se retiraron encantados del encuentro. Ni una jugada brusca pudo observarse a pesar de la encarnizada rivalidad de ambos clubs y pudo apreciarse en todo el desarrollo del encuentro jugadas maestras que provocaron el entusiasmo delirante del numeroso público.

¡Ya lo sabe la Asociación Amateurs! En la Asociación Argentina no hay público, ni se sabe jugar football.

# Football y todos los demás deportes

## Porque ganaron ayer los escoceses
### LA ACTUACION PARCIAL DE UN REFEREE

El público porteño se indignó ayer justamente ante la actitud indigna de un referee, que, obedeciendo instrucciones superiores, trató por todos los medios que los provincianos no conquistaran un justo triunfo, como eran acreedores.

La actuación de Nápoli, no se justifica bajo ningún concepto. Puede un árbitro haber jugado mal, puede equivocarse, pero no en la forma parcial y grotesca en que lo hizo el citado árbitro en el match de ayer, sobre todo en el segundo período, otorgando fallo a favor de los escoceses, que sólo veía los ojos parciales del árbitro, interesado a igual que los dirigentes amateuristas en que los provincianos no vencieran.

El público se dió cuenta de que la maniobra era una tortuosidad hacia los jugadores provincianos, a los cuales se les quería arrebatar una justa victoria para continuar embolsando plata y quitar la evidencia de que los jugadores escoceses son unos verdaderos patos en todo el amplio sentido de la palabra.

Los gritos de ¡tongo! ¡vendido! se dejaron sentir de inmediato y así fué dado ver, a esos mismos dirigentes amateuristas que cuando la manifestación contraria a, CRITICA en el segundo match guardaba una actitud pasiva y aún alentaba "sotto voce" la agresión preparada con toda saña, correr ahora de un lado para otro queriendo hacer llevar presos a todas las personas que gritaban su indignación por la ruindad que se estaba cometiendo con la complicidad de un árbitro.

El público indignado por lo que veía, invadió el field en una oportunidad y el árbitro se salvó de recibir un castigo merecido, gracias a la oportuna intervención de la policía.

Baste decir, como muestra del "brillante" triunfo de los escoceses, que el segundo goal lo obtuvieron gracias a la complicidad del árbitro que no "quiso" ver que la pelota había salido fuera del campo de juego, a pesar de que el linesman le levantó la bandera señalándole la infracción.

Tampoco quiso ver el referee un foul penal cometido por los escoceses, y en cambio vió infracciones imaginarias en contra de los provincianos, tales como offsides, corner ridículos y hands que nadies veía.

Faltó tan solo que para asegurar la victoria de los escoceses, Nápoli les hubiera otorgado un puntapié penal para ser más evidente su falta de seriedad.

El público de las populares, que ya ha comprendido que CRITICA ha estado en lo cierto cuando afirmó que los escoceses eran unos vulgares patos y que ayer nos aplaudió viva y calurosamente, vociferó, a pulmón lleno, su indignación por el atropello cometido con los jugadores de las provincias, y así las cosas no llegaron a mayores, fué debido a la actitud de los dirigentes amateuristas, que oficiándola de policía, se pusieron al frente de las fuerzas policiacas y amenazaron con llevar a medio mundo a la comisaría.

Los escoceses vencieron ayer porque a los dirigentes amateuristas y al árbitro así se le antojó.

Quedaron, pues, complacidos. Los escoceses han logrado su segundo triunfo en la República Argentina, aún cuando este triunfo no les beneficie ni moralmente ni les dé mayores méritos deportivos.

Las gracias del triunfo deben dárselas a Nápoli, y hasta regalarle una de esas medallitas simbólicas...

## El porcentaje de Huracán y Boca Juniors

Por lo visto, los encuentros que se juegan bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Football, no atraen el interés de los aficionados; esto es la voz corriente, mejor dicho, voz amateurista; pero ayer lo recaudado en el encuentro realizado entre los clubs Boca Juniors y Huracán en el field de Sp. Barracas, viene a desvirtuar tales manifestaciones erróneas, por cierto.

La prueba de ello la tenemos palpable, pues lo apercibido en susodicho encuentro fueron seis mil pesos, suma bastante considerable si tenemos en cuenta que en el día de ayer se jugó un importante match entre un team combinado de provincias y escoceses.

Además hay que hacer notar que los socios del club local (B. Juniors), no pagaron entrada.



Tesorieri se luce al detener un tiro de Onzari

## Una gran pareja

El público que se congregó ayer en el estadio de Sportivo Barracas pudo apreciar la bondad de la pareja izquierda huracanense. Onzari y Chiessa fueron conjuntamente con Loizzo y Pertini, los mejores forwards del field.

## Nóbile en gran forma

Carlos Nóbile demostró ayer que es la columna fuerte de la defensa de Parque Patricios. Su actuación fué tan brillante que Kiessel en el segundo tiempo no atajóY ni un solo tiro.

Nóbile es una barrera inexpugnable.

## Juegan el miércoles

Los escoceses, esos mismos que perdieron frente a Independiente y que sólo pudo vencer por el mínico score a los provincianos, gracias a la ayuda del referee que dirigió el partido, se trasladarán esta noche a Montevideo, donde el miércoles sostendrán un encuentro con Peñarol de dicha ciudad.

Ya lo hemos dicho y repetido que Peñarol no es gran cosa, pero para los escoceses, es lo suficiente para ganarles y si mucho nos apuran, hasta diremos que en forma fácil.

## Se coloca segundo

Con su victoria de ayer, el entusiasta equipo de Estudiantes de La Plata se cocozor de una derrota frente a Del Planista y a solo tres puntos de Huracán y llevándole uno de ventaja a Boca Juniors.

Los estudiantiles, que sólo han experimentado, en la presente temporada el escozor de sólo una derrota, frente a Del Plata, han jurado que este año se ganan el campeonato, y como están hechos unos tigres, es cosa de creer que lo dicho resultará cierto.

A Huracán le ha salido otro forúnculo.

## Un buen arquero

Brugnelli, que ayer defendió el arco uruguayo en el partido preliminar que jugaron los "vascos de Escocia" y los provincianos, nos ha demostrado que es uno de los mejores guardavallas que posee el conglomerado disidente de la vecina orilla.

Es seguro y sereno; fué llamado a intervenir en numerosas ocasiones, salvando más de una vez la caída de su valla, consiguiendo también atajarse un penal bien pateado por Mastropaolo.

Poseen en Brugnelli los uruguayos una brillante promesa.

## Club Deportivo de Mercedes (B. A.)

Con motivo de la próxima festividad patria, el club Deportivo de Mercedes ha organizado un interesante programa deportivo a desarrollarse los días 8 y 9 del entrante.

Se correrá una gran carrera de automóviles, para Ford, en un circuito local de 120 kilómetros. Al 1o. se le otorgarán 200 pesos, diploma y medalla de oro: al 2o., 50 pesos y medalla de oro; al 3o., 30 pesos y medalla de oro.

Una carrera de bicicletas, para menores y mayores, con valiosos premios.

Gran torneo atlético, a realizarse en el field del club:

Carrera llana de 100 metros.
Salto en alto, con impulso.
Salto en largo, con impulso.
Salto de la garrocha.
Arrojar la bala el disco y el martillo.
Carrera de tres piernas.
Cinchada entre equipos del club.

Y, para finalizar, dos grandes matches de football entre las dos primeras divisiones del club y El Parque, de La Plata y Castelli, de Buenos Aires, respectivamente.

## Una pérdida irreparable

Con la desaparición del señor Federico Veiga, que desempeñaba el cargo de protesorero de la Sociedad Mutualista y Cultural Diputado J. F. Cafferata, acaecida en la última semana, después de una breve e inesperada enfermedad, nuestro deporte popular por excelencia — el football — y la institución nombrada, pierden uno de sus cultores más entusiastas.

En efecto, el nombre del extinto estaba en boca de los numerosos asociados de la activa institución del barrio Cafferata, quien para todos ellos tenía siempre frases de animación y aliento, y por consiguiente, era un fuerte puntal para que los entusiasmos que los animaran a emprender la obra cuyos frutos empiezan a brotar, no decayeran y, por el contrario, les proporcionaba los bríos suficientes para interponerse con tesón a los innumerables inconvenientes propios de las grandes obras.

El club citado viene desarrollando una amplia labor en favor de la difusión de los deportes, en cuya tarea ha contribuido enormemente la voluntad férrea del amigo que desaparece. Una demostración clara y evidente de lo que comentamos nos la dió el acto del sepelio de sus restos, en donde se hallaban presentes numerosos ex consocios que han querido testimoniar, con su presencia en la última morada, las innumerables simpatías de que gozaba.

Llegue, pues, hasta su atribulada familia, nuestro más sentido pésame por la pérdida irreparable que la aflige, como asimismo a los miembros que componen la C. D. de la Sociedad Mutualista y Cultural Diputado J. F. Cafferata.





## Un porcentaje

En el partido jugado ayer, por el campeonato asociacionista, entre los primeros cuadros de Alvear y Argentino Juniors, se recaudó, en concepto de entradas, la bonita suma de $ 308, lo que podrá dar una idea del público que acudió a presenciar este encuentro.

## Una buena pareja

Fué la que formaron Casanello y Figueroa, del combinado uruguayo, que ayer jugó contra el amateurista.

Constituyeron, como decimos más arriba, una pareja difícil de detener, siendo la constante pesadilla de la defensa argentina, la que se vió en apuros en más de una ocasión, para detenerla.

La mayoría de los avances del quinteto delantero uruguayo fueron iniciados por Figueroa, rematando casi siempre Casanello con un violento shot al arco, que, si no tuvieron éxito, fué debido, como decimos en otro lugar, a la buena actuación de Cancia y por otro lado a la mala suerte.

Creemos que, después de Cámpolo, difícilmente encontrarán los uruguayos un puntero izquierdo como Figueroa.

## Orsi lesionado

De resultas del juego brusco desplegado por los jugadores escoceses, en su match del viernes pasado, la mayoría de los jugadores de Independiente se hallan lesionados, pero Orsi lo está en mayor grado, tanto que se teme que no pueda actuar en la temporada entrante.

Al parecer tiene agua en la rodilla y la cura va a ser larga y difícil.

Estas son las enseñanzas que han dejado los escoceses en su jira por esta República. El enseñar a golpear con maestría parra arruinar a los hombres contrarios.

## Cancia se destacó

Este buen buardavalla del primer cuadro de Vélez Sársfield, que ayer defendió el arco argentino en el partido jugado ayer en la cancha de River Plate contra los uruguayos, nos ha demostrado que se encuentra en buena forma, desvirtuando ciertos rumores en lo que respecta a su estado.

El y Brugnoli fueron los que más se destacaron en ambos cuadros; fué para los uruguayos una barrera infranqueable, logró mantener invicta su valla ante tiros formidables de Casanello y Borjas que para patear al arco no se quedan cortos, quienes con Terevinto son los "scorers" de Montevideo.

Es bueno que los dirigentes amateuristas lo tengan en cuenta para los próximos combinados.

Muy bien por el "petizo".

## WATER POLO

### Asociación Cristiana de Jóvenes

Hoy, a las 18, en la pileta de la Asociación Cristiana de Jóvenes, Paseo Colón 161, se jugará el partido final de Water - Polo, correspondiente al campeonato interno de este año.

Los teams estarán compuestos de la siguiente manera.

Team Blanco: A. Gilardoni; J. Darré, A. Francken, A. Eweyland, B. Etayo, M. Bistoletti, A. Reynoso (suplente).

Team negro: A. Grarwell, L. Arrués, R. Adelstein, C. Fornari, A. Tossier, A. Antolin Solache, A. Orri, (suplente).



El primer team del club Huracán que ayer le empató el match a Boca Juniors

# Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

## En un comercio esta madrugada se declaró un incendio

### DEBIDO A LA RAPIDA Y ENCOMIABLE LABOR DE LOS BOMBEROS EL FUEGO NO ADQUIRIO LAS PROPORCIONES DE UN GRAVE SINIESTRO

En las primeras horas de esta madrugada, siendo aproximadamente las 2 y 50, y en la finca calle San Martín número 421, donde se halla establecido un comercio de litografía, imprenta y depósito de papeles, propiedad de Horacio Gazove, se declaró un incendio que felizmente, y debido a la rapidísima y encomiable intervención de los bomberos no asumió las proporciones de un siniestro muy grave.

Dadas las características del edificio, cuya anticuada construcción hubiera sido fácil presa para las llamas, y la índole de las mercaderías acumuladas en el interior del mismo, cuyo espacioso local se hallaba atestado de papeles, cartones y objetos de inmediata combustión, el fuego habría arreciado en tal forma que hubiera convertido todo el edificio, que consta de dos pisos, en una colosal hoguera, a no mediar, como decimos, la oportuna y eficaz intervención de los bomberos.

Además, como el incendio tuvo su origen en la parte posterior a la entrada de la finca, y en el sótano de la misma, que ocupa casi toda la extensión del edificio, en gran parte favoreció esta circunstancia para que el foco originario del incendio pudiera ser circunscripto, y detenido su destructor avance.

*Forma en que se declaró el fuego—*

Aun no se han podido establecer con exactitud las causas que motivaron el incendio, atribuyéndose a un descuido; alguna colilla de cigarro, o acaso a un simple producto de combustión espontánea, dada la índole del material acumulado en un recinto escasamente provisto de aire renovable.

En el interior del sótano, de guardan los recortes de papeles sobrantes, cuyo material forman enormes montones que una vez al mes son desalojados y vendidos como desperdicios.

Próximo al sótano, y en una piecita situada en los fondos de la finca, dormía el peón y sereno de la casa.

Y esta madrugada, siendo más o menos las 2.50 horas, el sereno aludido, Manuel Alonso, se despertó semiasfixiado por el denso humo que llenaba toda la extensión del local. Inmediatamente Alonso corrió a la calle, dando aviso de lo ocurrido al agente Wenceslao Pérez, que se hallaba de facción en la esquina de las cales San Martín y Corrientes.

En el acto, el agente Pérez dió aviso al cuartel central de bomberos y a la seccional 1a., concurriendo el destacamento de la comisaría nombrada, y a los pocos minutos una dotación de bomberos al mando del comandante Cobas.

Con la rapidez que caracteriza a este benemérito cuerpo, el comandante Cobas dispuso inmediatamente el ataque con varias líneas de mangueras.

Localizado el foco inicial del fuego, y no obstante la densa humareda producida, después de un rudo combate con las llamas, el siniestro fué extinguido totalmente recién a las 5.45 horas, habiendo causado desperfectos cuyo valor aun no ha sido justipreciado.



Frente del local incendiado

*Otros detalles—*

La razón social L. S. Gazave, propiedad de D. Horacio Gazave, gira un capital de 80.000 pesos aproximadamente.

Su propietario, según nos ha manifestado D. Gustavo de Nuntio, gerente de la casa Gazave, reside en París desde hace once años, y tiene asegurado dicho comercio en 15.000 pesos oro, en las compañías La oRyal y L'Unión.

Instruye el sumario de estilo la comisaría 1a., que intervino.

## Continúa en el mayor misterio el homicidio de La Plata

A pesar de haberse practicado numerosas diligencias tendientes a esclarecer el crimen perpetrado días pasados en la ciudad de La Plata, anda se ha podido adelantar hasta este momento.

Continúa detenido e incomunicado, como ya informamos, Miguel Migliorero, propietario del almacén donde fué muerto el agente Miguel Frazábal.

Se encuentran detenidos, asimismo, varios sujetos sobre quienes recaen fundadas sospechas aun cuando nada se puede anticipar al respecto.

La policía de investigaciones de la provincia continúa trabajando activamente, a fin de obtener el esclarecimiento del misterioso crimen.




## Un hombre alcoholizado es herido de muerte por su hermano

### EL HERIDOR LLEVO A CABO SU PROPOSITO AL PRETENDER DEFENDER A SU MADRE Y SU HERMANA, A QUIENES INTENTABA AGREDIR EL EBRIO

Anoche se desarrolló un grave hecho de sangre en La Plata, entre hermanos, de cuyas resultas se espera el fallecimiento de uno de ellos, por hallarse gravemente herido de cuatro balazos.

El suceso ha sido determinado a consecuencia del abuso del alcohol, que dominaba a la víctima, y que lo impulsó a ponerse frente a frente a su madre y sus hermanos, con un resultado desgraciadamente trágico.

Protagonistas de este doloroso hecho sangriento, son los hermanos Francisco y Federico Lofrendo, ambos argentinos, solteros, de 32 y 29 años respectivamente.

*Antecedentes—*

Francisco Lofendo se ocupaba en la venta ade billetes de lotería, con cuyo producto mantenía su casa de la calle 45 No. 128, donde cohabitaba con su concubina.

Federico, su hermano, era oficial escribiente de la comisaría 4a., donde gozaba de un general buen concepto, habiendo obtenido su actual situación gracias a un merecido ascenso, que premiaba sus buenas condiciones de empleado correcto y honesto.

Mantenía, con su sueldo, a su señora madre, Eusebia S. de Lofendo, y su hermana Sebastiana, con quienes vivía en la casa de la calle 8 No. 1307, entre 58 y 59, donde reinaba la paz modesta de los hogares sencillos.

Francisco, en cambio, llevaba una vida disipada. Sus antecedentes morales hablaban poco en favor de su persona y, últimamente, había terminado por entregarse con furia alocada a la impura satisfacción del alcoho'.

Su desorbitación lo llevó a cometer excesos lamentables y en más de una ocasión llegó a los extremos, presentándose en casa de sus mayores en franco estado de ebriedad.

Bajo la sucia influencia del alcohol, Francisco había hecho sentir, más de una vez, el peso de su brutalidad sobre las carnes de su madre y hermana.

Esto, desde luego, no podía continuar en tal forma y mucho menos podía terminar bien.

*Anoche—*

Como el día anterior, y como siempre, anoche llegó Francisco a la casa de su madre. El hombre estaba ebrio. Por una futileza inició una torpe discusión. De las palabras se fué a los hechos.

Y sin más ni más, la emprendió a golpes con las dos mujeres.

No satisfecho con ello, armóse de un cuchillo de grandes dimensiones y, empuñándolo fuertemente, tiróse sobre ellas.

Las dos mujeres sintieron por primera vez el hondo terror de verse frente a un monstruo.

Ahogaron un gesto de disculpa y, llenas de pavor, salieron a la calle, gritando a voz en cuello:

—¡Nos matan!... ¡Nos matan!...

Pocos momentos antes había llegado a la casa Federico, quien se hallaba ya franco de servicio. Al oír, desde su habitación, los gritos de la madre y la hermana, previendo algo grave, armóse de un revólver Colt y, esgrimiendo el mismo, salió a la calle a inquirir lo sucedido.

Cuando se dió cuenta de la actitud de su hermano, que amenazaba herir a las mujeres, se encaró valientemente con el ebrio.

Este, al ver brillar su revolver, arrojó el cuchillo al suelo, y tomando fuertemente a Federico inició una franca lucha de cuerpo a? cuerpo, por la posesión del arma.

Breve fué el forcejeo y la lucha. De pronto sonaron cuatro disparoso. Francisco, herido, sintióse debilitado y abandonado de sus fuerzas, dejó libre a Federico, yendo a apoyarse en la pared. Este, creyendo haber serenado a su hermano, lo dejó y penetró al interior de la casa.

*Interviene un vecino—*

En tales circunstancias llegóse al lugar, atraído por las detonaciones, el vecino Humberto Zucarelli, domiciliado en la calle 60, No. 635, a quien manifestó el herido, que se hallaba descompuesto y que lo acompañara hasta su casa.

Zucarelli entonces llamó un cochero y subiendo en el vehículo a Francisco, ordenó que se los condujera a la Asistencia Pública. Al llegar a 56 y 10, desistieron de esta dirección a instancias del propio herido.

Al llegar a 45, 128, el acompañante comprendiendo la gravedad del estado de la víctima solicitó los auxilios de la Asistencia Pública, donde se comprobó que en realidad su estado era gravísimo.

Según el informe médico, Francisco presenta una herida de bala en el hombro, otra en la cintura, de atrás hacia adelante, una tercera en el costado izquierdo y la última en el pecho a la altura del corazón.

*La policía—*

Ya en conocimienYto de lo acaecido intervinieron el comisario de la sección 3a. señor Vila Peralta, sub comisario Silva y oficiales Fumagall, Rivera y Guerrini.

Al serle tomada declaración al herido, éste manifestó que él mismo se había disparado los tiros con el revolver que había logrado quitarle al hermano.

Dada la gravedad de su estado, Francisco fué conducido al hospital Misericordia, donde esta mañana fué sometido a una intervención quirúrgica a efectos de extraerle los proyectiles, previéndose su deceso.

En cuanto al heridor se halla detenido e incomunicado en la comisaría 3a. habiéndose dado cuenta del hecho al juez Dr. Roth.

## Ecos de un accidente ferroviario

En nuestra edición de ayer dimos cuenta de un accidente ferroviario ocurrido en la estación Villa Lugano y del que resultó víctima Nicasio Fretes, paraguayo, de 56 años de edad. Conducida la víctiam al hospital Salaberry, dejó de existir horas más tarde.



Nicasio Fretes, víctima de un accidente ferroviario

Fretes fué arrollado, según ha podido establecer la policía, por un tren de pasajeros de la Compañía General de la Provincia de Buenos Aires, que a la hora 19.20 de anteayer, pasó por la estación nombrada con destino a González Catán.

Completamos la información con la fotografía de la infortunada víctima.

## Otros detalles sobre el asaltante Juan Martín González

Un audaz delincuente ha sido detenido por la policía. Se trata del sujeto Juan Martín González o Daniel Ramírez, argentino de 7 años, casado. Es un viejo profesional del delito que cuenta con 50 entradas por robos, salteamientos y otros atentados contra la propiedad.

El 31 de marzo del año 1915 sufrió una de dos años y medio por un robo que cometiera en aquella oportunidad.

Ultimamente fué detenido en el interior de la casa, Alvarez 2728, donde se refugiara al ser perseguido por la policía a causa de haber arrebatado a la señora Amelia ... de Murray, poco antes de las 22 de anteayer, un bolsón que llevaba en la mano izquierda.



Juan Martín González o Daniel Ramírez, sujeto de larga actuación en el campo de la delincuencia.

Este individuo tenía por costumbre fingirse ebrio cuando iba a cometer algún asalto, a fin de no despertar ninguna sospecha. Es un ladrón avezado poseedor de la más fina y hábil discreción para cometer sus delitos.

La policía andaba detrás de él con el propósito de echarle el guante en virtud de hallarse en conocimiento de sus maniobras delictuosas llevadas a cabo con toda impunidad.

Especialista en los asaltos en la vía pública y perspicaz para penetrar en las casas de comercio, goza entre sus compañeros de andanzas un conceptuoso prstigio.

Los representantes de la autoridad, Dillon y Aguilera, que procedieron a su detención en la finca ya citada, se han apuntado un tantito que los coloca en una honrosa situación ante la superioridad policial.

## En el Neuquén se ha consumado un crimen brutal, resultando víctimas dos niñas de corta edad

### El autor del hecho cometió el delito en venganza por la detención de otro sujeto de su amistad, a quien se había acusado de robo. Después del crimen, detenido el malhechor, la población intenta lincharlo

Nuestro corresponsal en el "Territorio Nacional del Neuquen" nos trasmite la información completa de un crimen horroroso perpetrado en esta y del que resultaron víctimas dos pequeñas niñitas, hijas de un viejo y acreditado vecino.

El refinamiento criminal conque ha procedido el autor del hecho ha puesto en evidencia sus bajos sentimientos y lo parangona a una "bestia humana" ávida de sangre.

He aquí el despacho telegráfico a que hacemos referencia:

**Neuquen, 1o. de julio.—**

En un pueblo cercano de esta ciudad, en una pequeña casa ocupada por la familia del vecino A. Bertucci, ocurrió la semana anterior un robo del cual dió cuenta a la policía, el mencionado.

La autoridad realizó diversas diligencias que dieron como resultado la identificación del autor del robo, un peón de una chacra cercana llamado Juan Inestroosa. Detenido éste fué alojado en la comisaría local a disposición del juez letrado — quien debe tomarle la declaración indagatoria. — Asimismo la policía secuestró en la pieza del acusado los efectos robados al vecino Bertucci.

El asunto ya estaba casi olvidado y no se hablaba de él, cuando un hecho grave viene a epilogar el mismo, dada su estrecha relación.

Un amigo de Inestrosa, llamado José González, hizo manifestaciones en el vecindario que vengaría la desgracia de aquel, porque consideraba injusta la detención. Ninguno pensó en que González llegara a cometer tal venganza y menor la forma en que la realizó.

Antes de ayer, en circunstancias que dos hijitas de Bertucci se paseaban frente a la quinta, se presentó ahí el sujeto González, quien llevaba una escopeta de dos caños. Nada hacía sospechar la siniestra intención de González, quien una vez a corta distancia de las menores, hizo contra estas dos disparos consecutivos de su arma. Las infelices criaturas rodaron por el suelo mortalmente heridas acudiendo casi de inmediato el padre, señor Bertucci y dos vecinos que se encontraban en el interior de la casa.

González intentó entonces ponerse en fuga, pero fué detenido por aquellos y un agente de policía que acudió al ruido de las detonaciones.

Conducido a la comisaría, la noticia que se había propalado rápidamente por el pueblo, puso en peligro la vida del criminal, por haberse reunido el vecindario frente a la comisaría pidiendo el linchamiento de González, lo que evitó la policía con grandes esfuerzos.



José González, autor del alevoso crimen

En cuanto a las víctimas, una de ellas que tenía 6 meses de edad, falleció casi instantáneamente y su hermanita, de seis años de edad, está gravemente herida y difícilmente se salvará.

La indignación ha sido general y el letrado se ha trasladado a esta ciudad, tomando intervención del caso.

## Aun no ha fallado el juez doctor Escalante Echagüe el proceso Antolín

Contrariamente a lo que se anunció profusamente en el primer momento, el juez doctor Escalante Echagüe aun no ha fallado el proceso Antolín, que, como sabemos, fué reabierto poco ha.

Según informaciones de buena fuente, que hemos recogido, el juez ha reunido nuevas pruebas al respecto, debido a cuya circunstancia ha debido aplazar su pronunciamiento.

A pesar de todo ello, es posible que en la semana en curso quede terminado el proceso, y, no lo dudamos, sabremos entonces algunas novedades más, respecto a este mentado "affaire"

## ¡Se la dieron por la cabeza!....

Esta mañana, a la hora 6.40, en la esquina Corrientes y Francisco Acuña de Figueroa, dos sujetos que fugaron en un automóvil Ford, lesionaron en la cabeza con un trozo de caño a Jorge Palma.

La comisaría 9.a procura identificar a los prófugos a fin de detenerlos. El herido fué curado en una farmacia. Se instruye el sumario correspondiente.

## GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"
### CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a carrera ................ 5a. carrera ................
2a. " ................ 6a. " ................
3a. " ................ 7a. " ................
4a " ................ 8a. " ................

Pronósticos del marcador del clásico.

1o ... 2o. ............ 3o. ............

Tiempo del clásico ..............................

Buenos Aires, ................ de 1923.

Firma ..............................
Dirección ..............................

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que